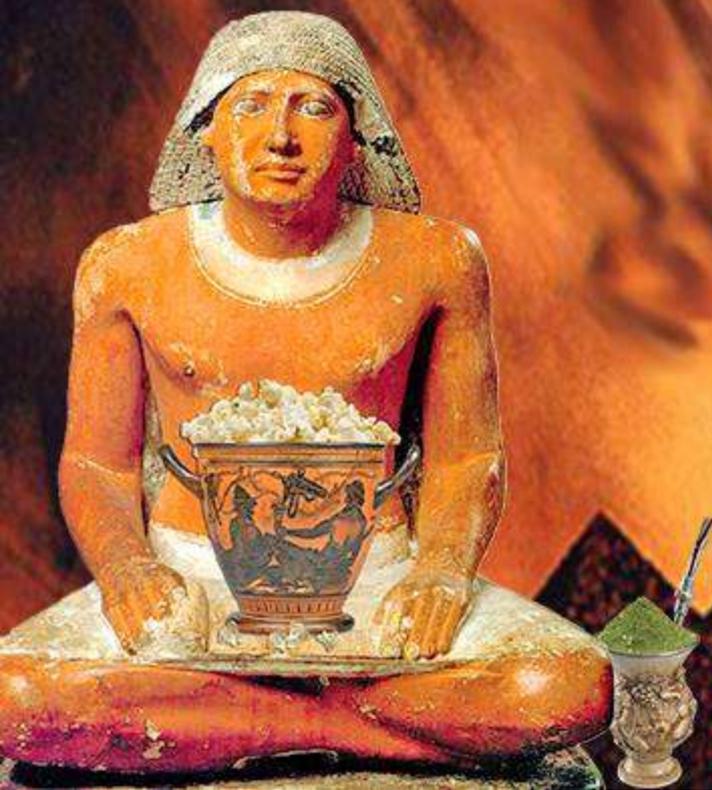


PIPOCA
CLÁSSICA

EDIÇÃO ESPECIAL
SEMANA EGÍPCIA



A MÚMIA

23 MARÇO
13:30H

AUDITÓRIO DA FAE

REALIZAÇÃO:

LECA
POIEMA

O filme de 1999

Direção: Stephen Sommers

Roteiro: Stephen Sommers, Lloyd Fonvielle e Kevin Jarre

Orçamento 80 milhões de dólares

Receita 415.933.406 de dólares

Filmagem

4 de maio de 1998: Marrakech, depois Erfoud e Londres

17 semanas

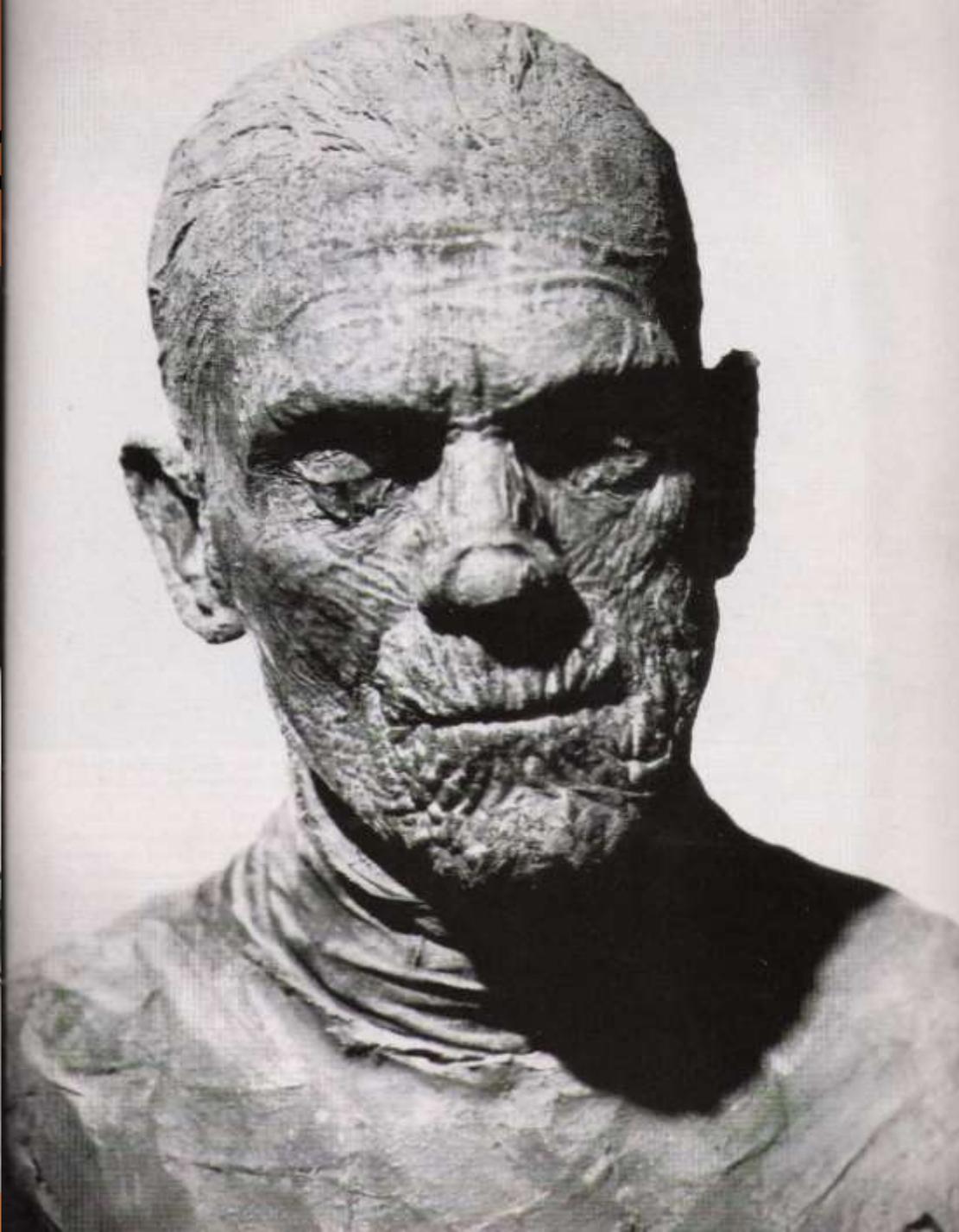
- Desidratação
- Tempestades de areia
- Cobras e escorpiões
- Brendan Fraser reanimado
- Seguro sequestro

Papel de Rick O'Connell oferecido a Tom Cruise, Brad Pitt, Matt Damon e Ben Affleck

Chamaram Brendan Frazer depois devido ao sucesso de George of the jungle



Boris K



Imhotep



Imhotep sentado 664-30 a.C. Bronze, ouro
13.2 x 3.9 cm
Brooklin Museum 08.480.24



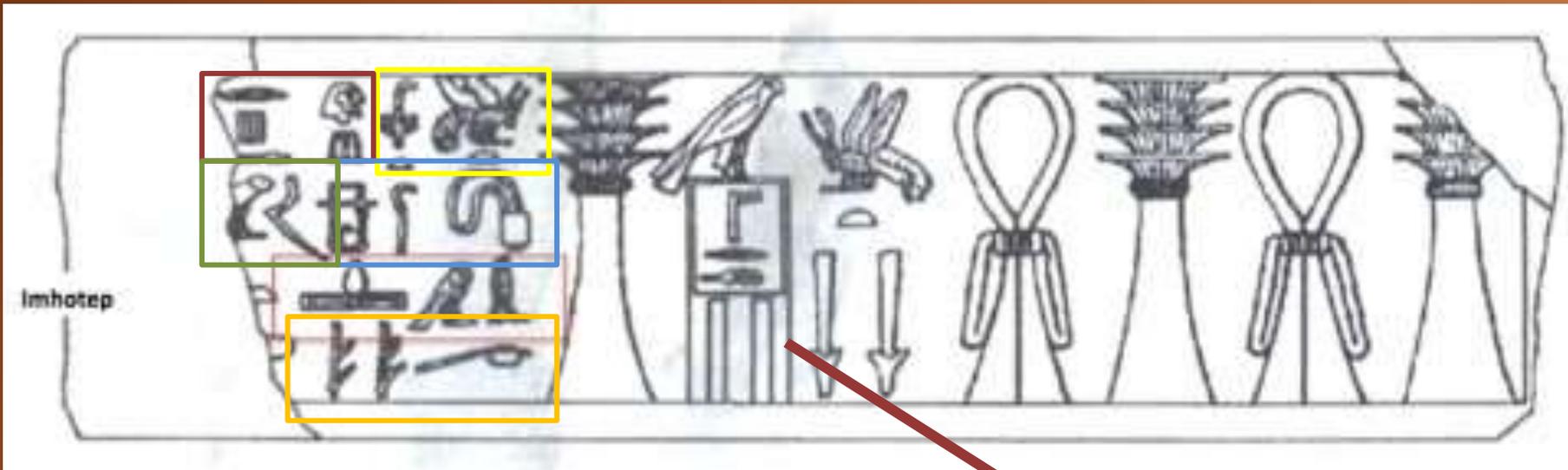
Imhotep Baixa Epoca, 664-332 a.C.
Bronze e prata 2009.024.001 Gift of the
Forward Arts Foundation

Imhotep



Aquele que vem em paz

Titulatura



chanceler do rei « khétémou bity », delegado para poder usar o selo real

sob a ordem do rei « khéry-tep nésout »: alto funcionário de caráter jurídico, responsável pela coleta de alguns impostos

Alto chefe do grande domínio « hépa hout-âat »: administrador dos domínios agrícolas ligados ao palácio

Chefe dos pat « iry-pât »: título principesco

Chefe dos videntes « our ma »: superior do clero Heliopolitano

Chefe dos artista e videntes « medjet genouty »: Arquiteto chefe

« amigo único » e conhecido do rei »

Nome do rei



Serdab de Djoser, Saqqara



Pirâmide em degraus de Djoser, Saqqara 2690-2660 a.C

Pirâmide em degraus de Djoser





Textos do Novo Império mostram que os escribas deviam fazer uma libação em hora de Imhotep, para celebrar seu Ka antes de começar os trabalhos.

Torna-se primeiramente o padroeiro dos letrados, guardião dos livros utilizados nos templos.

A partir da XXVI dinastia, ele é representado lendo um papiro, com o toucado de Ptah

Associando-se à cosmogonia Menfita, em que Path teria criado o cosmos pelo verbo.

Declarado protetor dos artistas

Semi deuses ou seres divinizados

→ Imhotep (arquiteto da III dinastia)

→ Imhotep filho de Hapu (escriba /arquiteto da XVIII dinastia)



Cronologia

Cronologia da História do Egito

Pré- dinástico	5.500 -2920 a.C.
Período Thinita	2920-2649 a.C.
I dinastia	
II dinastia	
Antigo Império	2649-2152 a.C.
III dinastia - Djoser	
IV dinastia	
Snefru	
Khufu (Queops)	
Khafre(Quefrem)	
Menkaurê (Miquerinos)	
V dinastia	
VI Dinastia	
I Período Intermediário	2150-2010 a.C.
VII – XI dinastia	
Médio Império	2040-1640 a.C.
Final da XI- início da XIII dinastia	
II Período Intermediário	1640-1550 a.C.
XIV-XVI dinastia	
Novo Império XVIII-XX dinastia	1550-1070 a.C.
Hatshepsut	
Amenhotep IV (Akhenaton)-	
Nefertiti	
Tutankhamon	
Ramessés II	
III Período Intermediário	1070-657 a.C.
XXI-XXV dinastia	
Baixa Época	664-525 a.C.
XXVI-XXX dinastia	
Período Macedônico-Ptolomaico	332-30 a.C.
Período Romano	30 a.C.-395 d.C.

Djoser - Hórus Netjerkhet

2584-2565

2630-2611

2668-2649

2680-2660

9 anos de reinado

Séthi I *Menmaatre*

1296-1279

1306-1290

1291-1278

1290-1279

17 anos de reinado

Sethy I, 1290

Verdades e mentiras

Hamunaptra

Hom Dai

Livro de Thot

Livro de Amon Ra

Livro negro dos mortos

Rio da Morte

Escaravelhos comedores de carne

Medjai



Tumbas do Vale dos reis, XVIII até a XX dinastia

O interesse pelo Egito

A egiptomania no sul do estado do Rio Grande do Sul. Welcsoner Silva da Cunha
Trabalho de conclusão de curso; licenciatura em história (Universidade Federal de Pelotas, UFPEL): março de 2005, sob orientação do Prof. Dr. Fabio Vergara Cerqueira, e co-orientação da Profa. Dr. Margaret Marchiori Bakos.



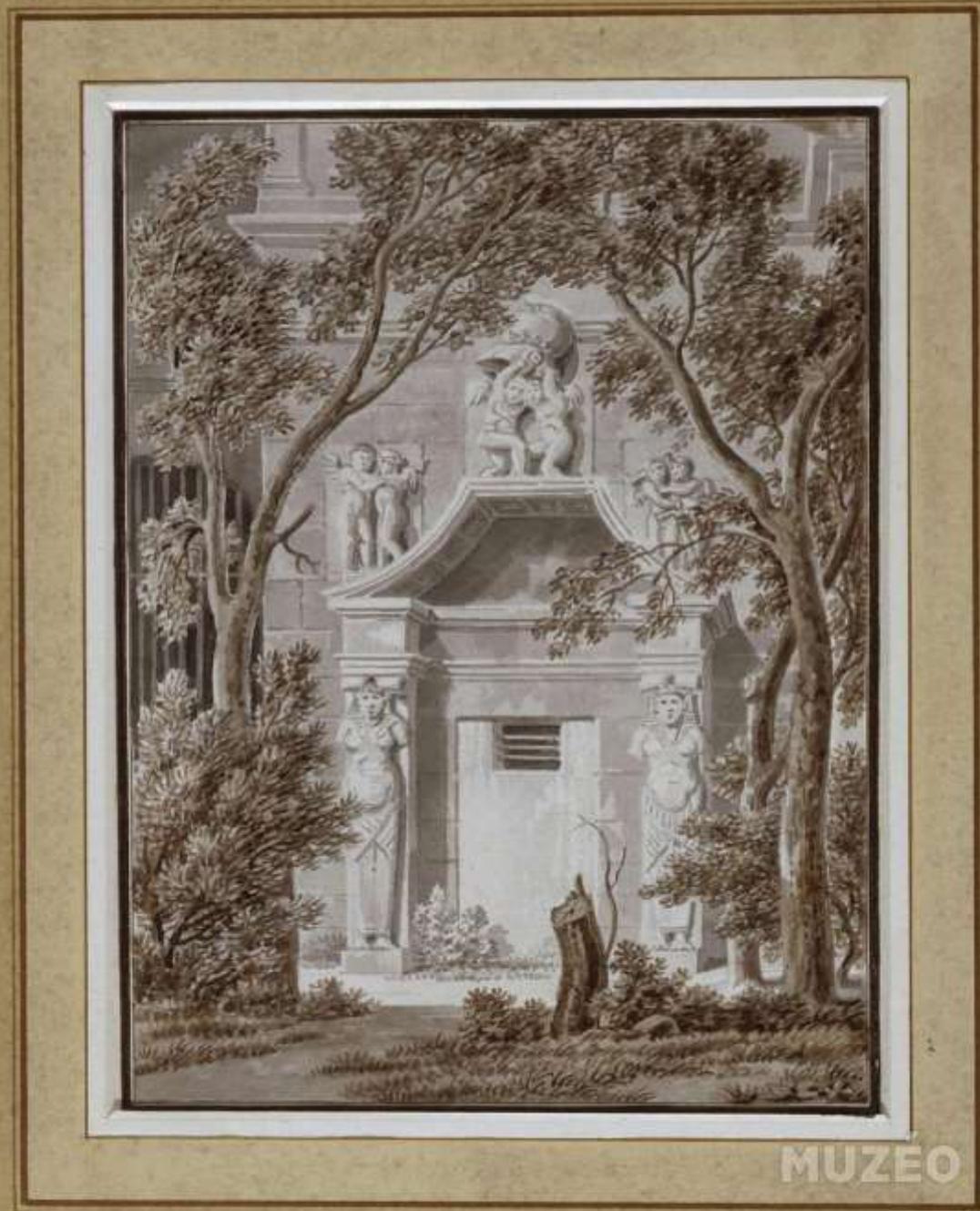
Egiptoma

Obelisco na Praça da republica ou Praça Exedra,
Novo Império Karnak

LES OBÉLISQUES DE ROME



Egiptomania: séc. XVI



Porta egípcia de Fontainebleau

Egiptomania:séc. XVI



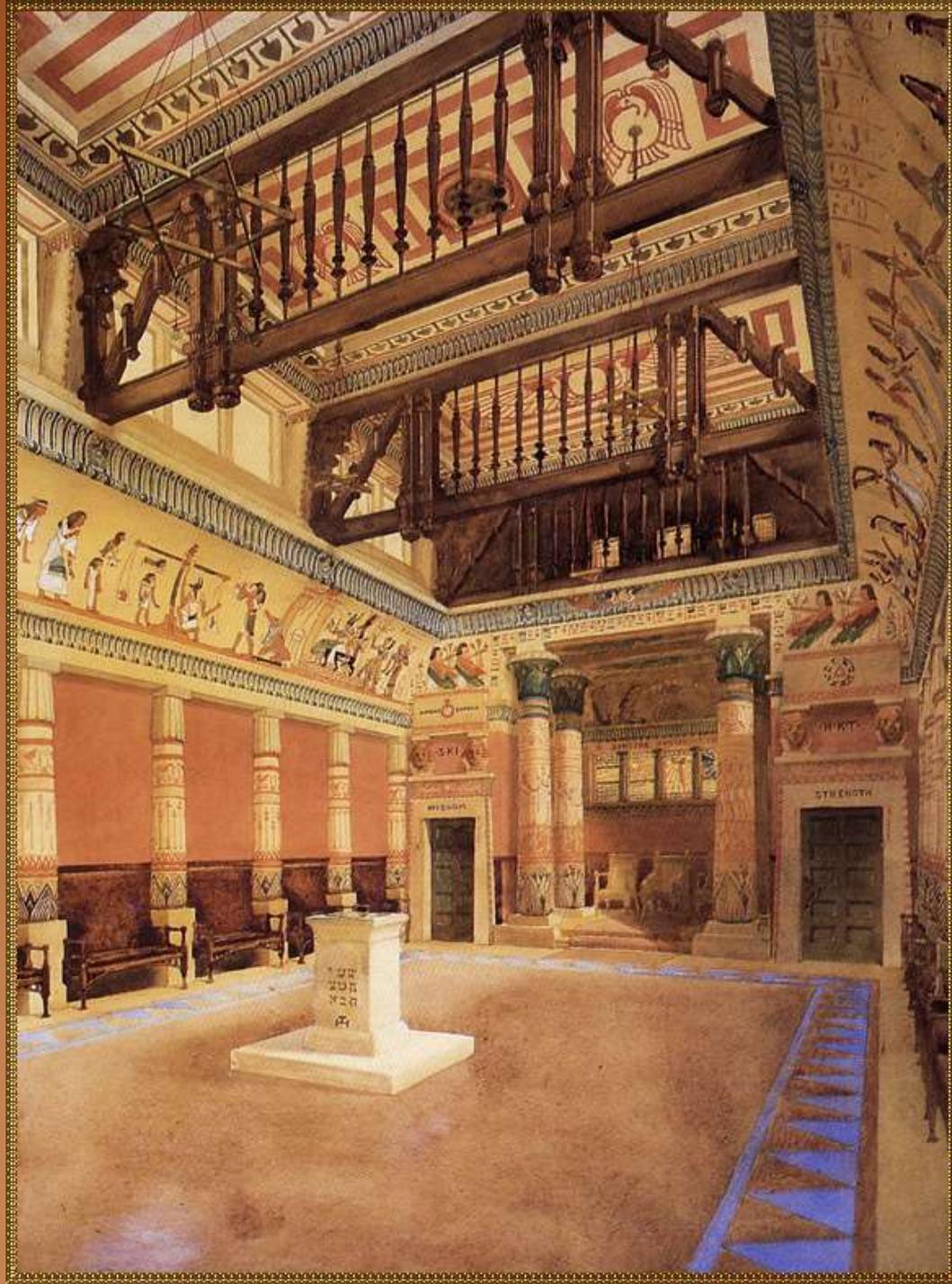
Esfinge do castelo de Bastie d'Urfé em Saint-Etienne-le-Molard
(Loire)

Final do século XVIII

Cagliostro criou na França a maçonaria dita egípcia

Entrada da Maçonaria no domínio esotérico

Sala do capítulo da loja maçônica do
Suprême Grand Royal Arch Chapter of
Scotland - R.F Sherar - 1901 – aquarela
S.G.R.A.C of Scotland, Edimbourg



D
de
de
R



François Watteau – A Batalha das pirâmides



Constellation du Bouvier transformée en Déesse Hathor par les savants de l'expédition en Egypte par Bonaparte, dans le "Recueil de l'Egypte" publié entre 1809 et 1828.

Egiptomania: expedição ao Egito



Fontaine du Fellah (fonte 97 rue de Sèvres
(VIIème), 1806



La fontaine du chatelet – dita das palmeiras

Egiptomania: 1822



Console de fabricação italiana

Portico de cama- M. de Vlaininck por volta de 1906 -
madeira- H : 276 cm L : 203 cm
Musée des Beaux Arts, Chartres





Vaso canopo – Wedgwood por volta de 1865 - faiança- H: 25,5 cm Coll. C & D Zeitlin, Filadélfia



2 estatuas de Antinoüs atribuídas a P-N Beauvallet por volta de 1810 - marmore - 175 cm Musée Marmottan, Paris

Egiptomania

1869: Abertura do Canal de Suez

1922: Descoberta da tumba de Tutankhamon

1967: Exposição sobre Tutankhamon





REMAINERY '00