

M A N U A L D E  
**IDENTIDADE VISUAL**



PLANEJAMENTO | UFPEI

# INTRODUÇÃO

Este manual explica como usar a nossa marca. Ele deve ser seguido com o propósito de garantir que a identidade do Planejamento da UFPel esteja presente de maneira correta, tanto na sua linguagem, como também na forma de ser.



# SUMÁRIO

## 1. Conceito

Conceito da marca	5
Conceito das cunhas	6
Conceito das cores	7

## 2. Logomarca

Assinatura principal	9
Assinaturas P&B	10
Área de proteção + Redução máxima	11

## 3. Tipografia

Fontes usadas	13
---------------	----

## 4. Cores

Cores da marca	15
Cores dos documentos	16

## 5. Utilização Vetada

Formas incorretas de uso	18
-----------------------------	----

## 6. Utilização Aprovada

Utilização correta da marca	20
-----------------------------	----

## 7. Documentos

PDU	22
PDI	23
RG	24
PPI	25
PD	26
PLS	27
PA	28

## 8. Patterns

Patterns	30
----------	----

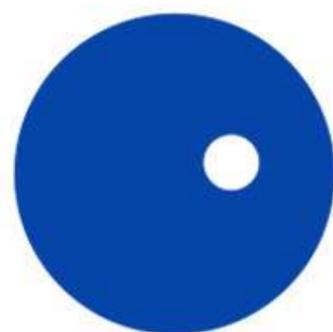
## 9. Aplicações

# C O N C E I T O



PLANEJAMENTO | UFPEL

## CONCEITO DA MARCA



+



+



### Ponto Referência

Local de referência dos documentos (cunhas), a força que os move. Eles se convergem com o propósito de desenvolvimento da UFPel.

### Alinhados para o Futuro

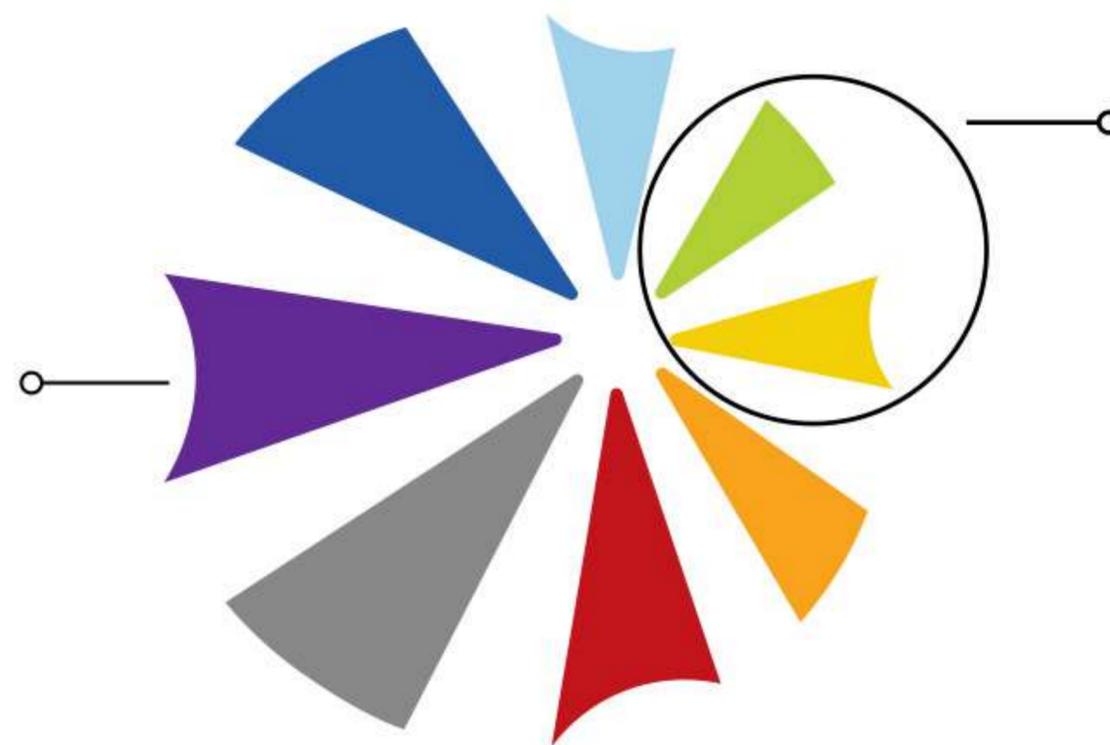
A referência do desenho da estrutura do logotipo, se dá pela projeção de uma linha na parte inferior esquerda para um ponto na parte superior direita, com o intuito de demonstrar futurismo, dinamismo e evolução.

### Dinamismo e Perspectiva

O logo se projeta em perspectiva para demonstrar futurismo e movimento, além de seu espaço negativo, representar dinamismo pela forma em que as linhas estão deslocadas e conectadas.

## CONCEITO DAS CUNHAS

Cunhas representam de maneira dinâmica os documentos, e suas convergências.



Bordas diferentes para representar particularidades de cada documento.



## CONCEITO DAS CORES

As cores se baseiam na representação de um círculo cromático, utilizando-se das cores da UFPel para caracterizar cada documento, e suas particularidades visuais. Já o cinza simboliza a abertura para adesão de novos documentos e a comunidade acadêmica (o cinza está em todas as cores 'sem saturação').

AZUL INSTITUCIONAL

COR ADICIONADA  
PARA COMPLETAR UM  
CÍRCULO CROMÁTICO

COR REPRESENTANTE  
DA COMUNIDADE ACADÊMICA  
E ABERTURA PARA ADESÃO DE  
NOVOS DOCUMENTOS (O CINZA  
ESTÁ EM TODAS AS CORES).



# LOGOTIPO



PLANEJAMENTO | UFPE

## ASSINATURA PRINCIPAL

Em sua versão principal o logotipo se apresenta em dois formatos — vertical e horizontal —, que deve ser utilizados como aqui apresentados. Priorizando sempre a utilização horizontal.

### *Horizontal*



### *Vertical*

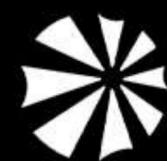


## ASSINATURAS P&B

Quando não é possível usar cor, as versões em branco ou preto deverão ser utilizadas. Para fins de maior facilidade de contraste e simplificação na impressão, a versão P&B também é uma alternativa



PLANEJAMENTO | UFPel



PLANEJAMENTO | UFPel

## ÁREA DE PROTEÇÃO E REDUÇÃO MÁXIMA

Deve-se manter uma área de proteção em torno do logo com uma distância mínima correspondente a altura do símbolo em 24px com uma proporção de 1/4 para redução.

O mesmo poderá ser maximamente reduzido ao tamanho de 22x202mm, em sua versão horizontal.



proporção 1/4



22mm x 202,2mm

# T I P O G R A F I A



PLANEJAMENTO | UFPEl

## FONTES UTILIZADAS

São utilizadas as fontes **Gotham** e **Source Sans Pro** como fonte principal e fonte de apoio da marca, respectivamente.

A fonte Gotham é utilizada para títulos, caracterizações da marca, slogans, apresentações. Presente na identidade visual da UFPel, essa fonte foi escolhida para ajudar na semelhança com a universidade.

A fonte Source Sans Pro é específica para textos e apresentações. Utilizada como apoio ou combinação, ela traz um tom moderno e de leitura corrida.

### Gotham

- fonte da marca

Aa Bb Cc Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

. , ; : ? / ' " " ! ~ - \_

### Source Sans Pro

- fonte de apoio

Aa Bb Cc Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

. , ; : ? / ' " " ! ~ - \_

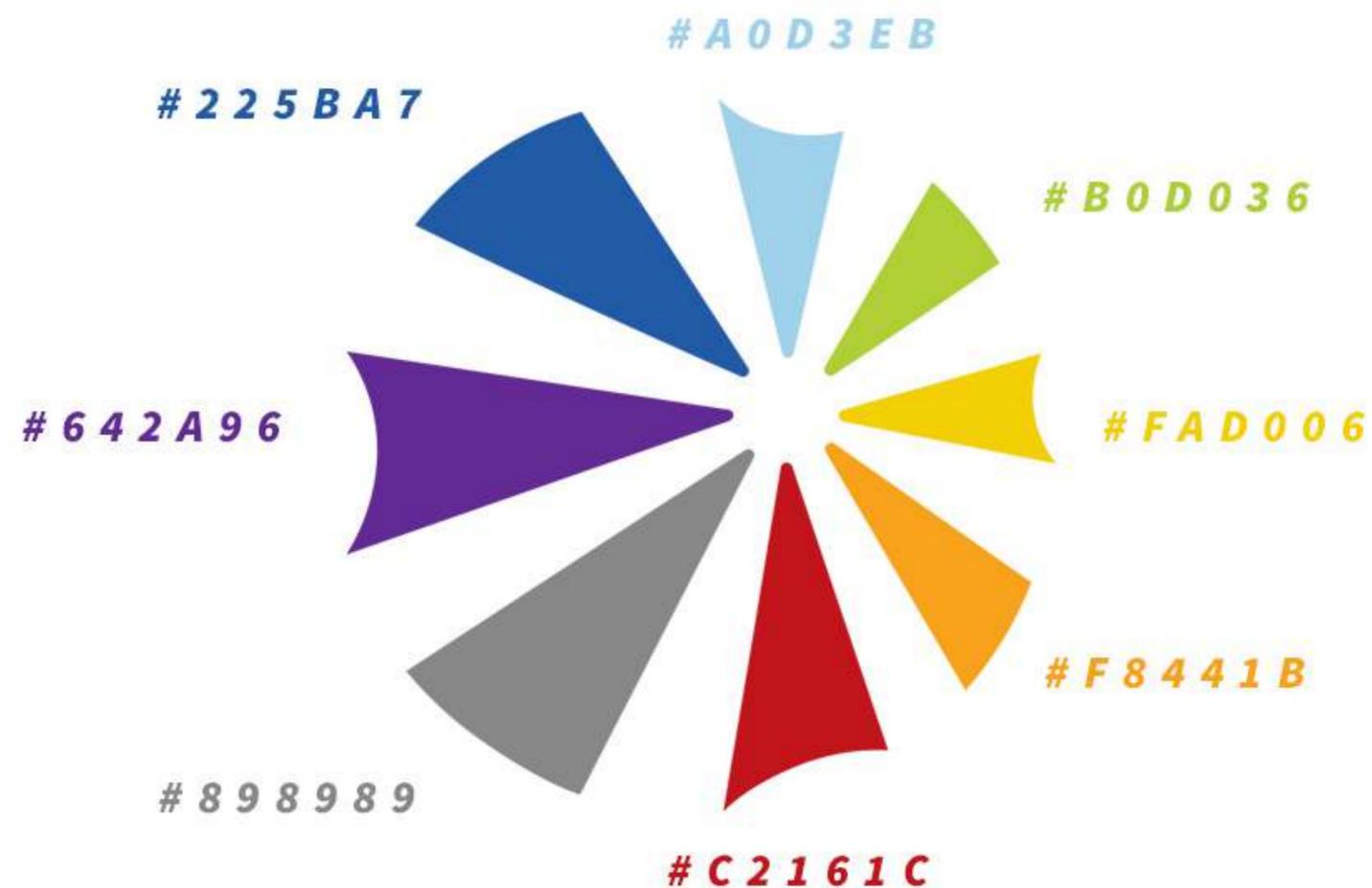
# C O R E S



PLANEJAMENTO | UFPEl

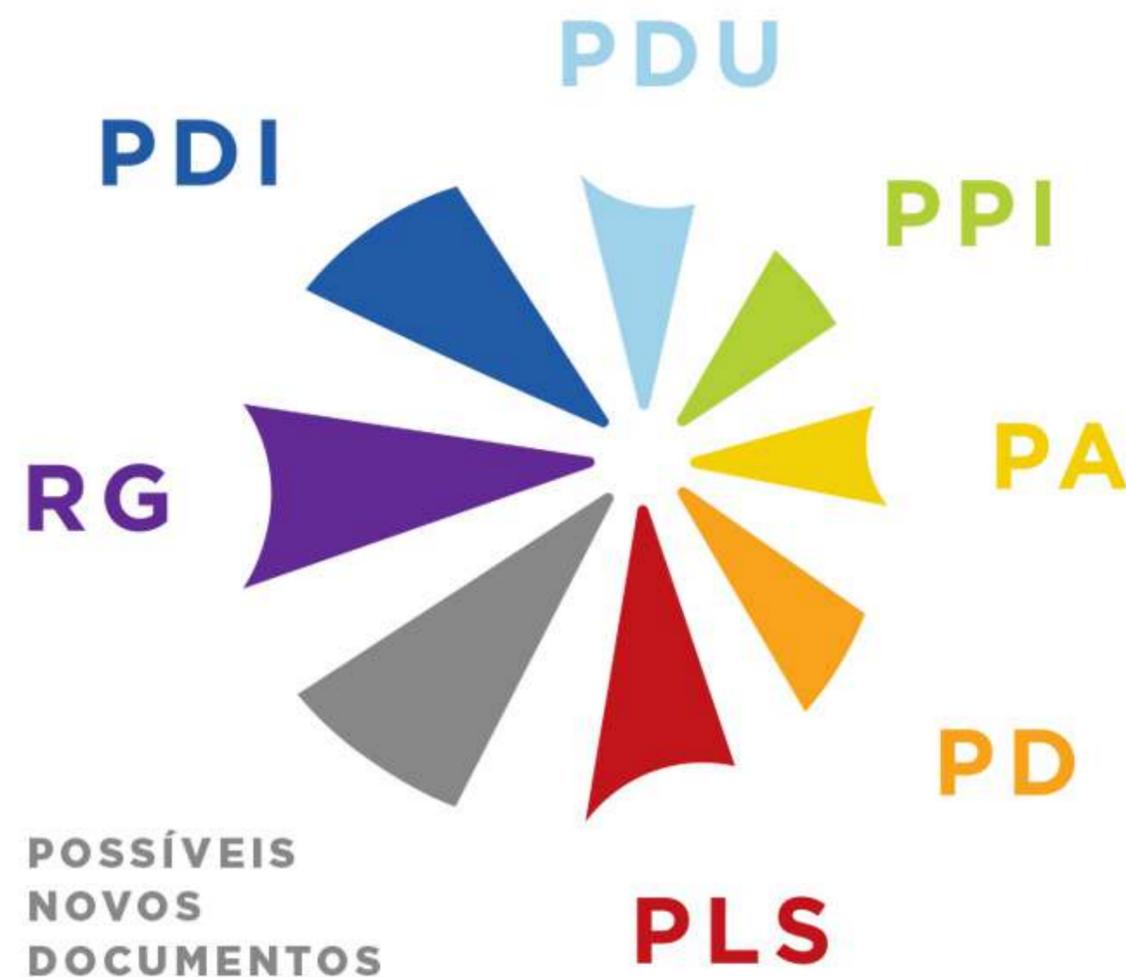
## CORES DA MARCA

As cores definidas são as mesmas presentes no manual da marca da UFPel, com acréscimo do cinza e do roxo. As cores formam um círculo cromático sendo ideal seguir com as tonalidades mais próximas o possível desse manual.



## CORES DOS DOCUMENTOS

Cada documento se utilizará de uma cor própria, principal, em combinação com duas cores; essas combinações devem ser seguidas conforme esse manual, para que cada documento possua sua identidade e características por colorção.



U T I L I Z A Ç Ã O  
V E T A D A



PLANEJAMENTO | UFPEL

## FORMAS INCORRETAS DE USO

O logotipo do Planejamento não deverá sofrer nenhuma alteração ou distorção. É necessário respeitar as aplicações e o uso deste manual.

Segue alguns exemplos de formas incorretas de uso:



**Distorção**



**Mudança de Cor**



**Alteração da  
Tipografia**



**Alteração na posição  
dos elementos**

# UTILIZAÇÃO APROVADA



PLANEJAMENTO | UFPEL

## UTILIZAÇÃO CORRETA DA MARCA

Para que haja contraste e legibilidade da marca, ela deve seguir esses padrões, quando as cores do planejamento forem usadas. Variando entre a versão branca e a preta, sempre respeitando uma área de proteção e colocando em um setor de visibilidade do leitor/usuário.

### *fundos p&b*



### *fundos coloridos*



# D O C U M E N T O S



PLANEJAMENTO | UFPEI

## **PDU** - PLANO DE DESENVOLVIMENTO DAS UNIDADES

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

### *Versão descritiva*



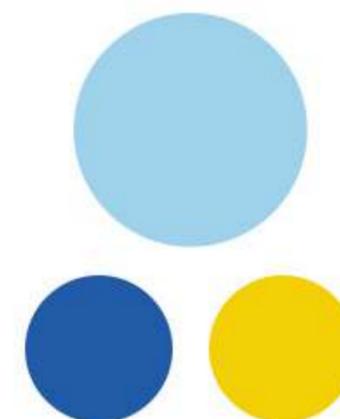
**PLANO DE DESENVOLVIMENTO  
DAS UNIDADES**

### *Versão reduzida*



**PDU**

### *Cores*



## **PDI** - PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

*Versão descritiva*



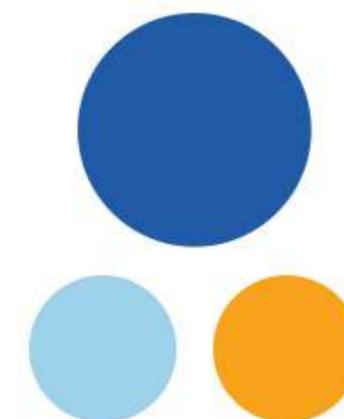
**PLANO DE DESENVOLVIMENTO  
INSTITUCIONAL**

*Versão reduzida*



**PDI**

*Cores*



## RG - RELATÓRIO DE GESTÃO

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

*Versão descritiva*



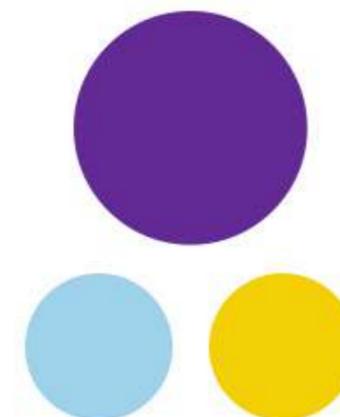
**RELATÓRIO DE GESTÃO**

*Versão reduzida*



**RG**

*Cores*



## PLS - PLANO DE LOGÍSTICA SUSTENTÁVEL

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

*Versão descritiva*



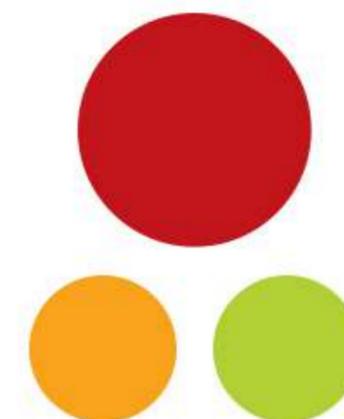
**PLANO DE LOGÍSTICA SUSTENTÁVEL**

*Versão reduzida*



**PLS**

*Cores*



## PD - PLANO DIRETOR

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

*Versão descritiva*



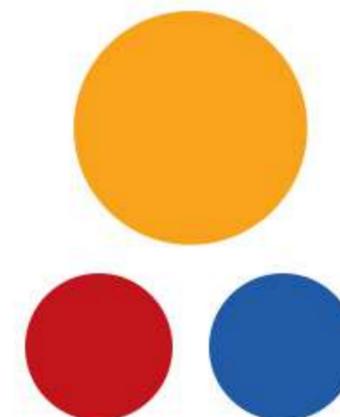
**PLANO DIRETOR**

*Versão reduzida*



**PD**

*Cores*



## PA - POLÍTICA AMBIENTAL

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

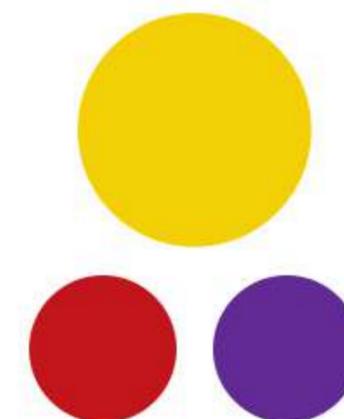
*Versão descritiva*



*Versão reduzida*



*Cores*



## PPI - PROJETO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

Os documentos possuem suas assinaturas próprias, compostas por uma versão descritiva e outra reduzida. No símbolo, a cunha representante do documento, ganha ênfase em relação as outras. A cor da cunha é a cor principal dos documentos. Porém, para que haja diversidade de cores nos projetos, defini-se 2 cores de apoio para utilizar, nas conformidades desse manual.

*Versão descritiva*



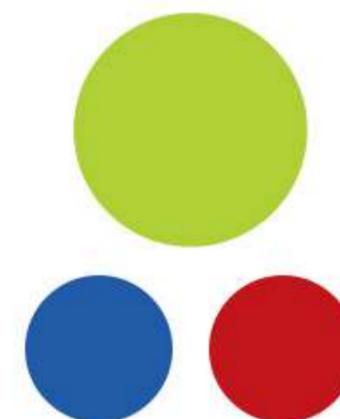
**PROJETO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL**

*Versão reduzida*



**PPI**

*Cores*



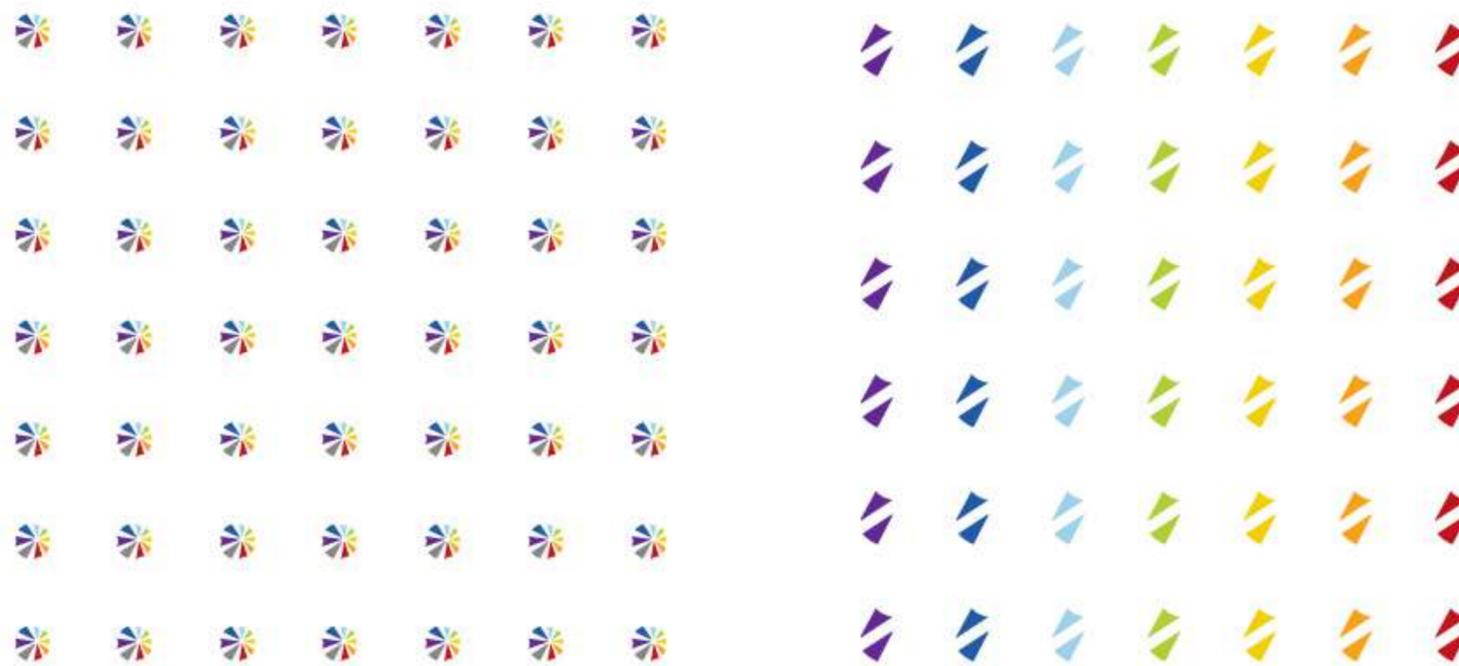
# P A T T E R N S



PLANEJAMENTO | UFPEl

## PATTERNS

Deve ser usado o símbolo do logotipo como padrão visual e como referência para construção dos layouts e shapes que serão utilizados na linguagem visual. Veja mais nas aplicações.



# A P L I C A Ç Õ E S



PLANEJAMENTO | UFPE



 PLANEJAMENTO | UFPeI



