



TRAVESSIAS

NA LINHA DE FRONTEIRA

BRASIL-URUGUAY:

controvérsias e mediações no
espaço público de cidades-gêmeas

Maio 2018

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16 Primeiro encontro	17	18	19	20
21	22	23	24	25 13h 30min Segundo encontro	26	27
28	29	30	31			

Junho 2018

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8 13h 30min Terceiro encontro	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22 13h 30min Quarto encontro	23	24
25	26	27	28	29	30	

Julho 2018

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6 13h 30min Quinto encontro	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 SEMINÁRIO ABERTO 01	21	22
23	24	25	26	27	28 TÉRMINO semestre	29
30	31					

Agosto 2018

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 RETORNO semestre	14	15	16	17 Sexto Encontro	18	19
20	21	22	23	24 Início VIAGEM	25 VIAGEM	26 VIAGEM
27 VIAGEM	28 VIAGEM	29 VIAGEM	30 VIAGEM	31 VIAGEM		

* transporte, hospedagem e café da manhã oferecidos pela Pesquisa.

Setembro 2018

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
					1 VIAGEM	2 VIAGEM
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14 SEMINÁRIO ABERTO 02	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



OBJETIVO GERAL

Investigar o uso do espaço público da linha de fronteira Brasil-Uruguay, definido pelas cidades-gêmeas, utilizando como metodologia a “cartografia urbana”; com a intenção de mapear esses fenômenos urbanos próprios da contemporaneidade e contribuir para projetos futuros de políticas públicas integradoras e leituras mais heterogêneas de regiões fronteiriças.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Verificar e mapear** as manifestações existentes em espaços públicos na linha de fronteira Brasil-Uruguay e sua correlação entre as cidades-gêmeas e entre os países;
- **Perceber** a mobilidade na travessia por espaços públicos encontrados na linha de fronteira como um dos aspectos fundamentais para a sustentabilidade, a arte e a cultura urbana – trajetos.

- **Analisar e dar voz** as diferentes ocupações do espaço público na linha de fronteira, estabelecendo variáveis que permitam ilustrar de maneira clara o espaço e o tempo como sentido básico de orientações, através de elementos de leitura de planos e cartografias urbanas.

- **Confeccionar** plataformas interativas (infográficas e website) que suportem as variáveis e mapas produzidos pelas errâncias urbanas realizadas nas travessias por linhas de fronteira nas cidades-gêmeas.

- **Conhecer** por meio da relação direta com linha de fronteira Brasil-Uruguay, seu potencial cultural, artístico e pedagógico, entendendo mesmo que a cidade como pode ser: ensina; além de promover a integração entre centros de pesquisa, ensino e extensão que estudem as cidades fronteiriças na contemporaneidade.

METAS

1º ANO

A viagem pela linha
de fronteira Brasil-Uruguay

- 1) Implementação de website da pesquisa;
- 2) Revisão de Bibliografia 1º ano;
- 3) Organização da Viagem em grupo pela fronteira;
- 4) Divulgação e seleção de Viajantes;
- 5) **Seminário aberto Pré-viagem;**
- 6) Acontecimento da Viagem;
- 7) **Seminário aberto Pós-viagem;**
- 8) **Sistematização e organização do material coletado na viagem;**
- 9) **Análise do material coletado na viagem;**
- 10) Redação de relatório parcial do 1o.ano;
- 11) **Seminário aberto de avaliação do 1º ano.**

METAS

2º ANO

Ouvir vozes da linha
fronteira Brasil-Uruguay

- 12) Atualização de website da pesquisa;
- 13) Revisão de Bibliografia 2º ano;
- 14) Preparação de missões individuais;
- 15) Missões individuais;
- 16) Preparação de Seminário Aberto Vozes de Fronteira;
- 17) Seminário Aberto Vozes de Fronteira (ciclo mensal);
- 18) Sistematização e organização do material coletado em missões e seminário;
- 19) Análise do material coletado;
- 20) Redação de relatório parcial do 2º ano;
- 21) Seminário aberto de avaliação do 2º ano.

METAS

3º ANO

Inscrever sobre a linha
fronteira Brasil-Uruguay

- 22) Atualização de website da pesquisa;
- 23) Revisão de Bibliografia 3o. ano;
- 24) Organização de publicação para eventos, editoras e revistas científicas;
- 25) Preparação de seminário aberto e exposição de imagens “TRAVESSIAS NA LINHA DE FRONTEIRA BRASIL-URUGUAY” ;
- 26) Seminário aberto e exposição de imagens “TRAVESSIAS NA LINHA DE FRONTEIRA BRASIL-URUGUAY” **(8 EICCMU)**;
- 27) Sistematização e organização do material coletado em seminário e exposição;
- 28) Seminário aberto de avaliação final;
- 29) Análise do material geral coletado;
- 30) Redação de relatório final (livro);
- 31) Encaminhamento de publicação para eventos, editoras e revistas científicas.

1º momento (grupo):
travessia na fronteira
(caminhada atravessando
linha, caminhada, mapa,
autofotografia), vídeo.

2º momento
(individual):
entrevistas, mapas
espaços públicos,
vídeo.

3º momento
(individual):
livre

4º momento
(grupo):
Encontro e fala com
os viajantes – vídeo.

GRUPOS

Método:

Cartografia urbana

Procedimentos:

pedagogia da viagem

análise morfológica

análise de conteúdo

análise da cartografia

G01 ENTREVISTAS

G01A moradores

G01B autoridades - referente

G01C turistas

G01D viajantes

G02 MAPAS + CAMINHADAS + AUTOFOTOGRAFIA

G03 VÍDEOS

G03A travessia

G03B cotidiano

G03C viagem - reuniões do grupo

G04 WEBSITE