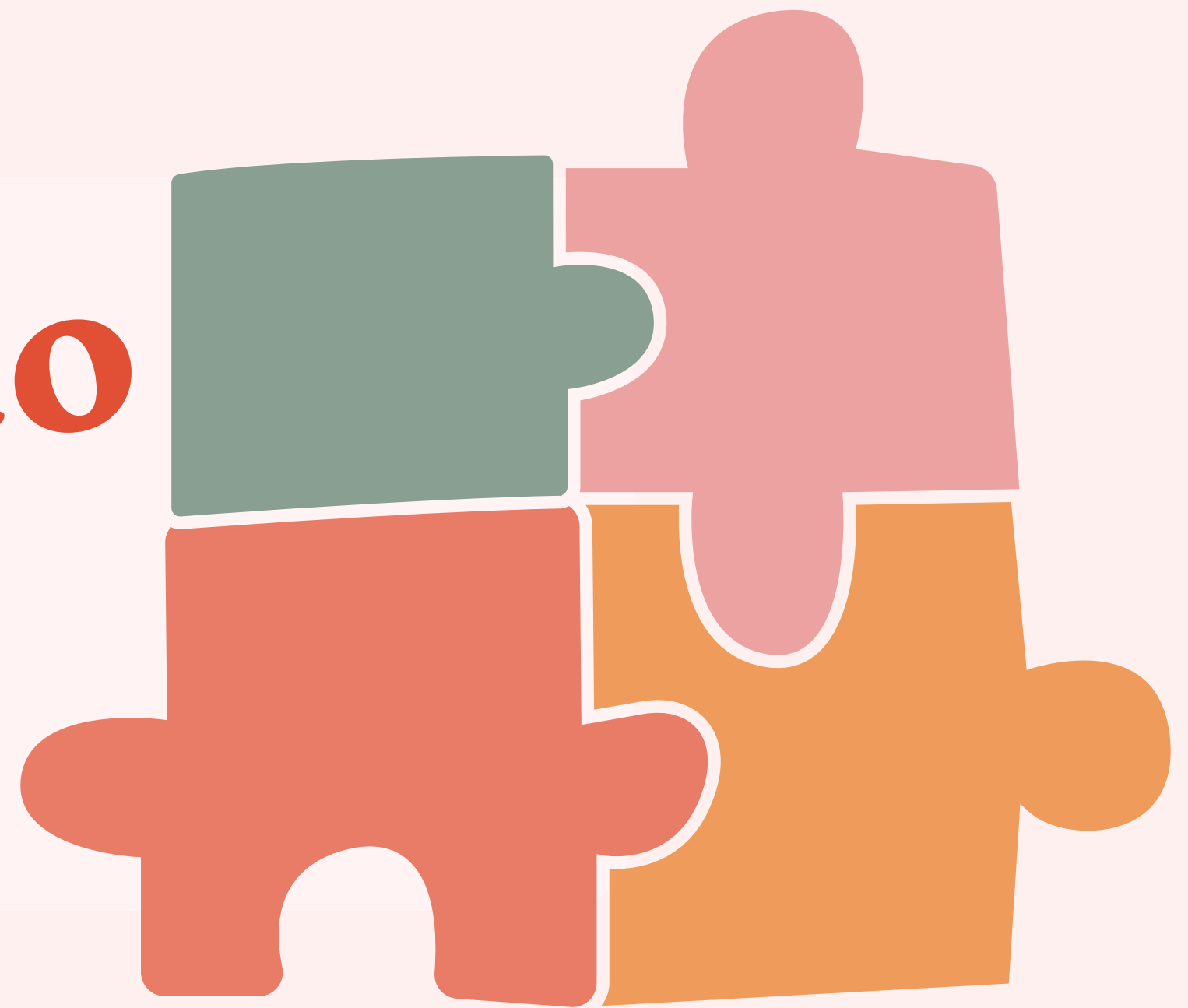
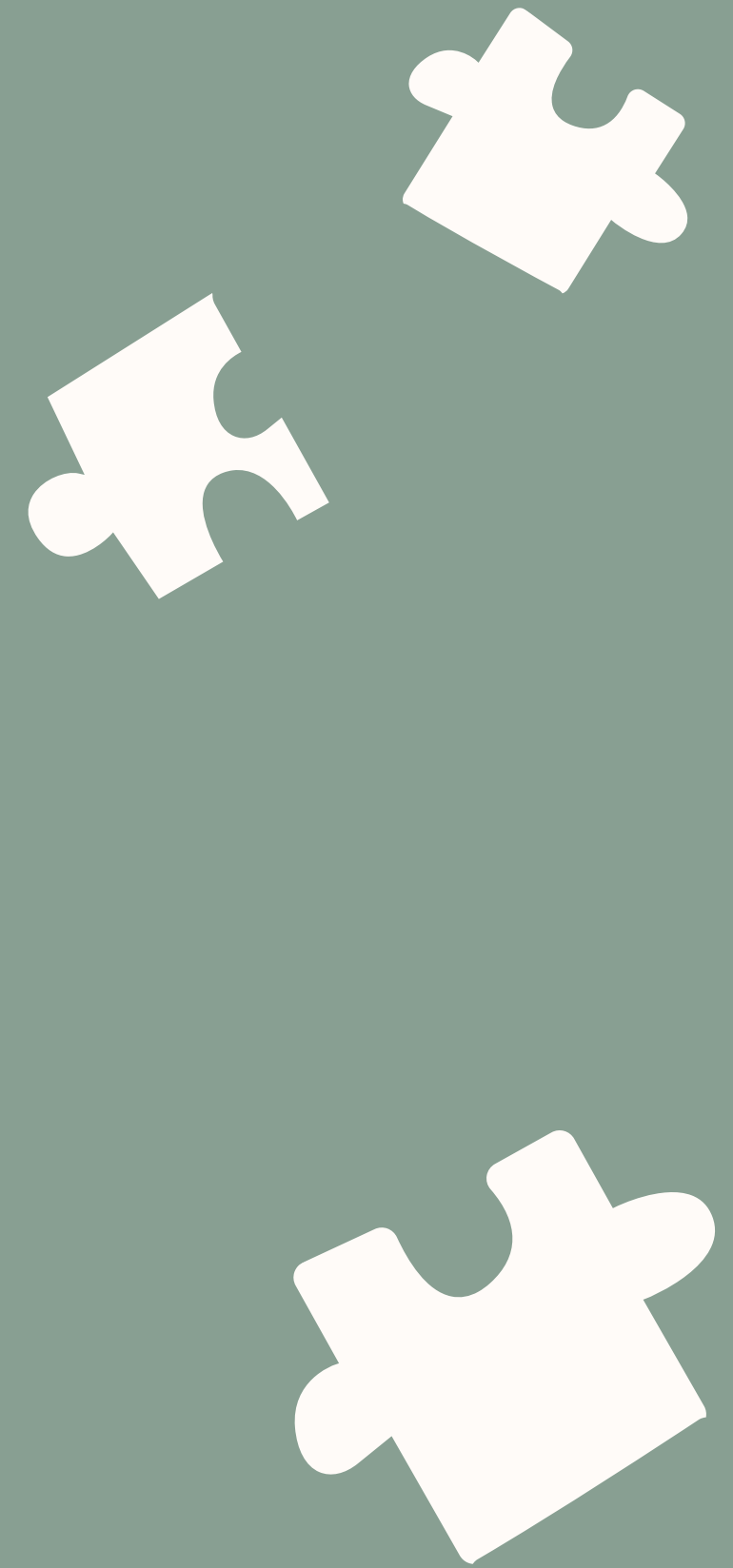
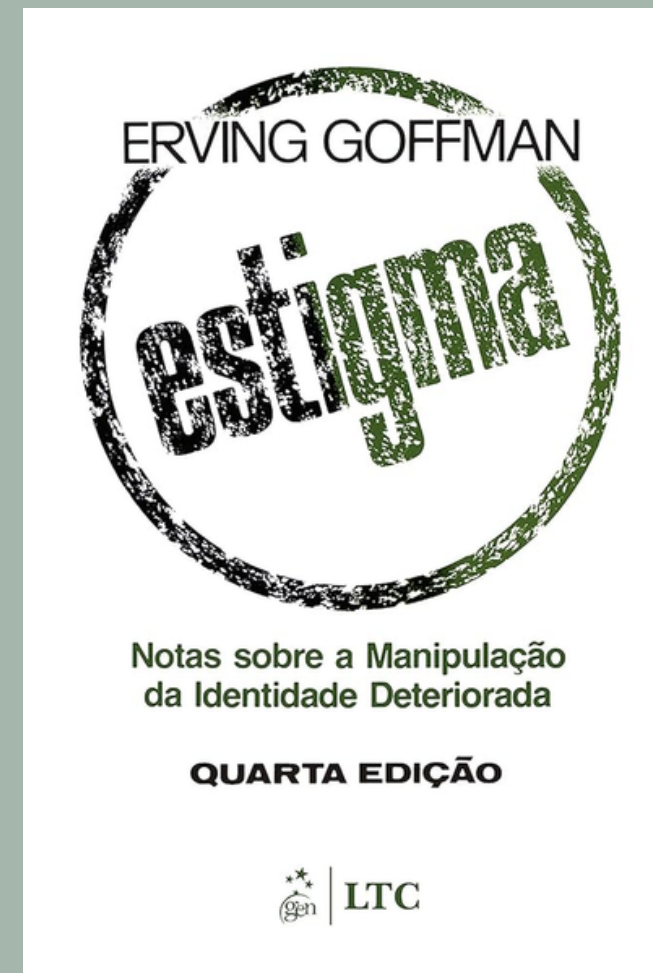


Transposição Didática

Alexsandra Sinnott, Atauã
Martins, Bruno Cabral e
Guilherme Ramos



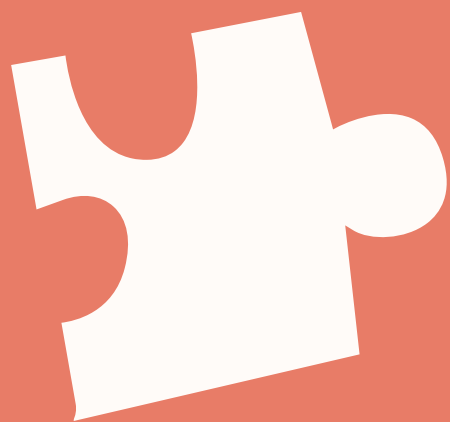
Estigma: Erving Goffman

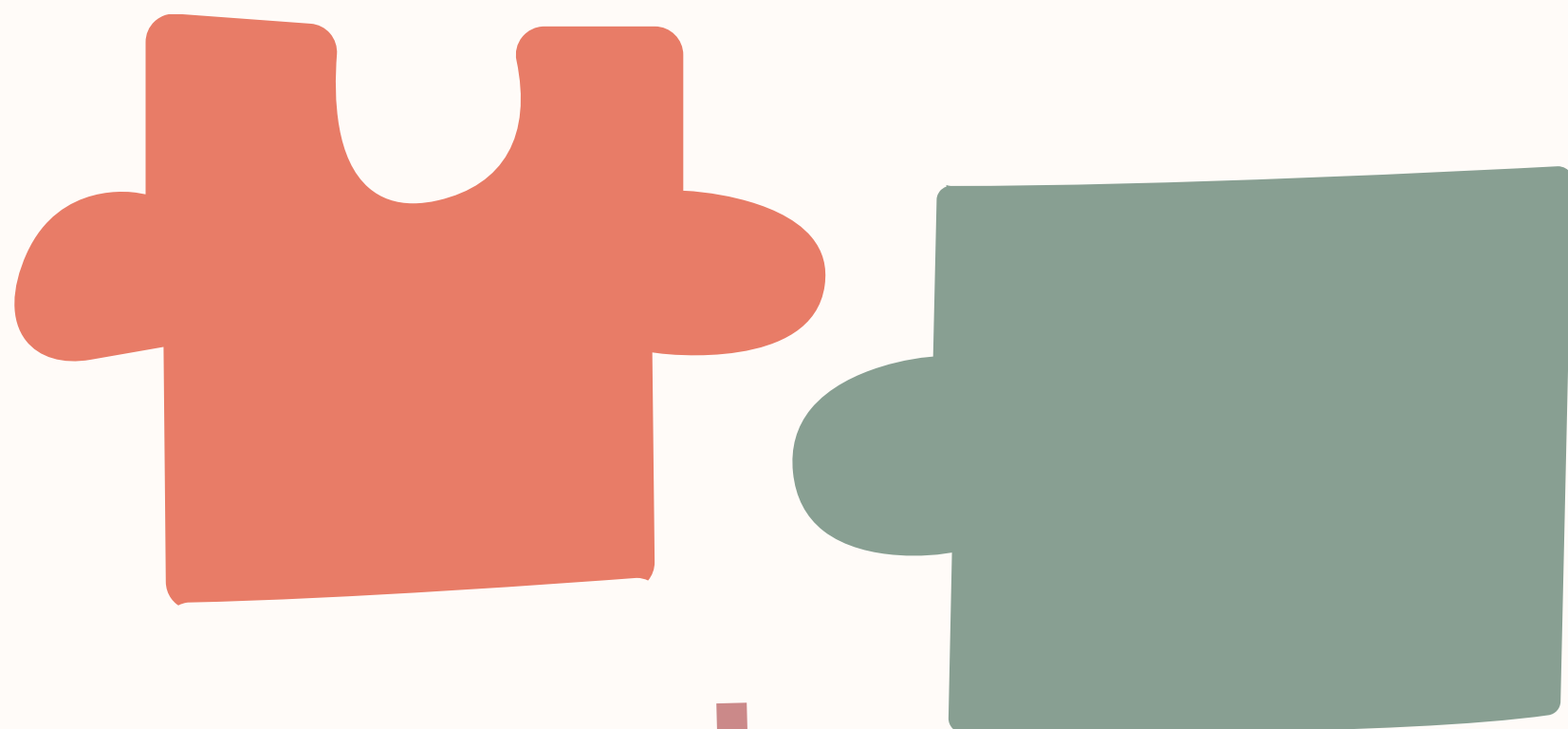




PRIMEIRAS IDÉIAS

Logo de início o grupo surgiu com varias idéias, o livro trás muito a noção de um idividuo que não se encaixa na sociedade, tal qual uma peça errada em um quebra cabeças.



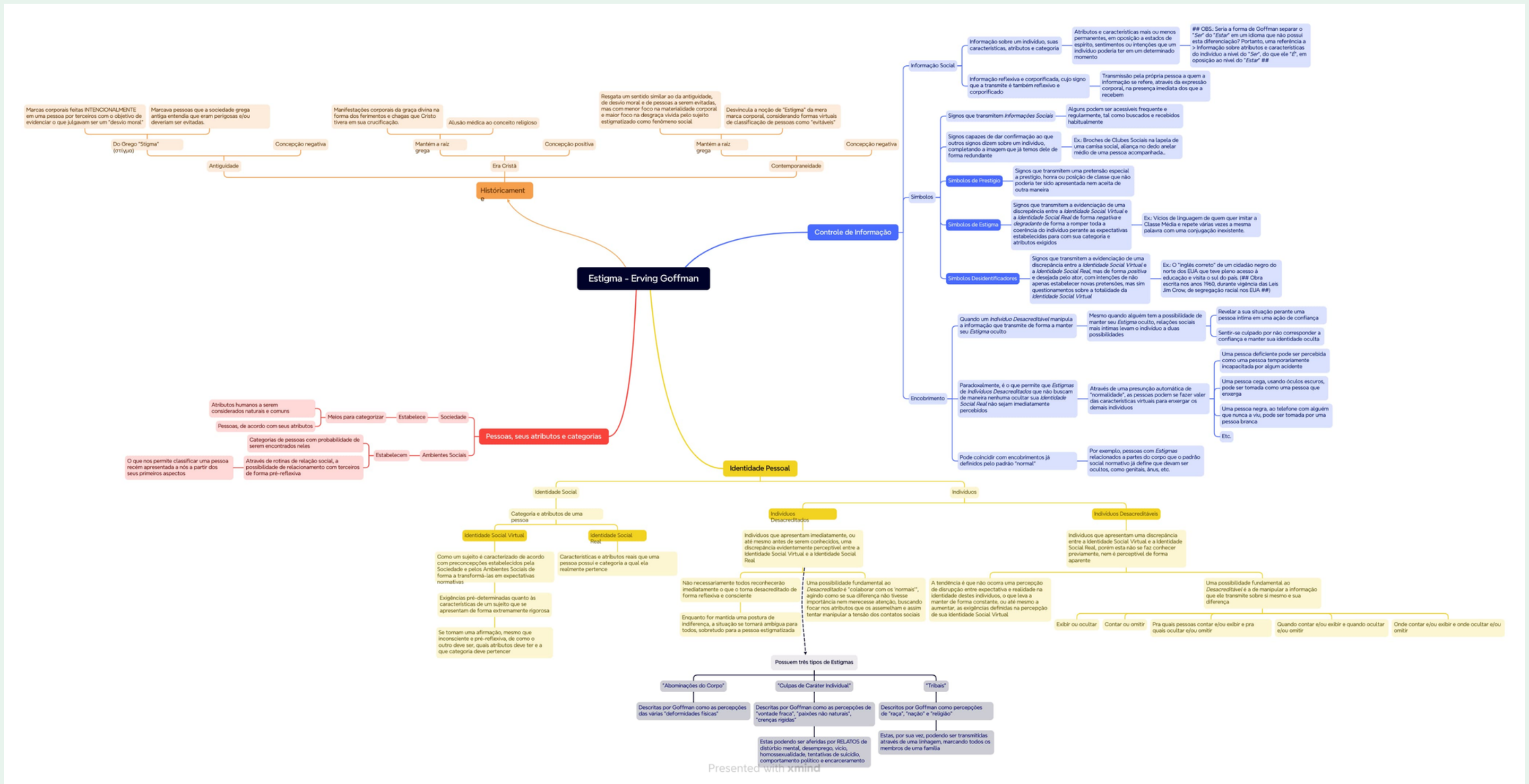


↓
**Peças que
não se
encaixam**

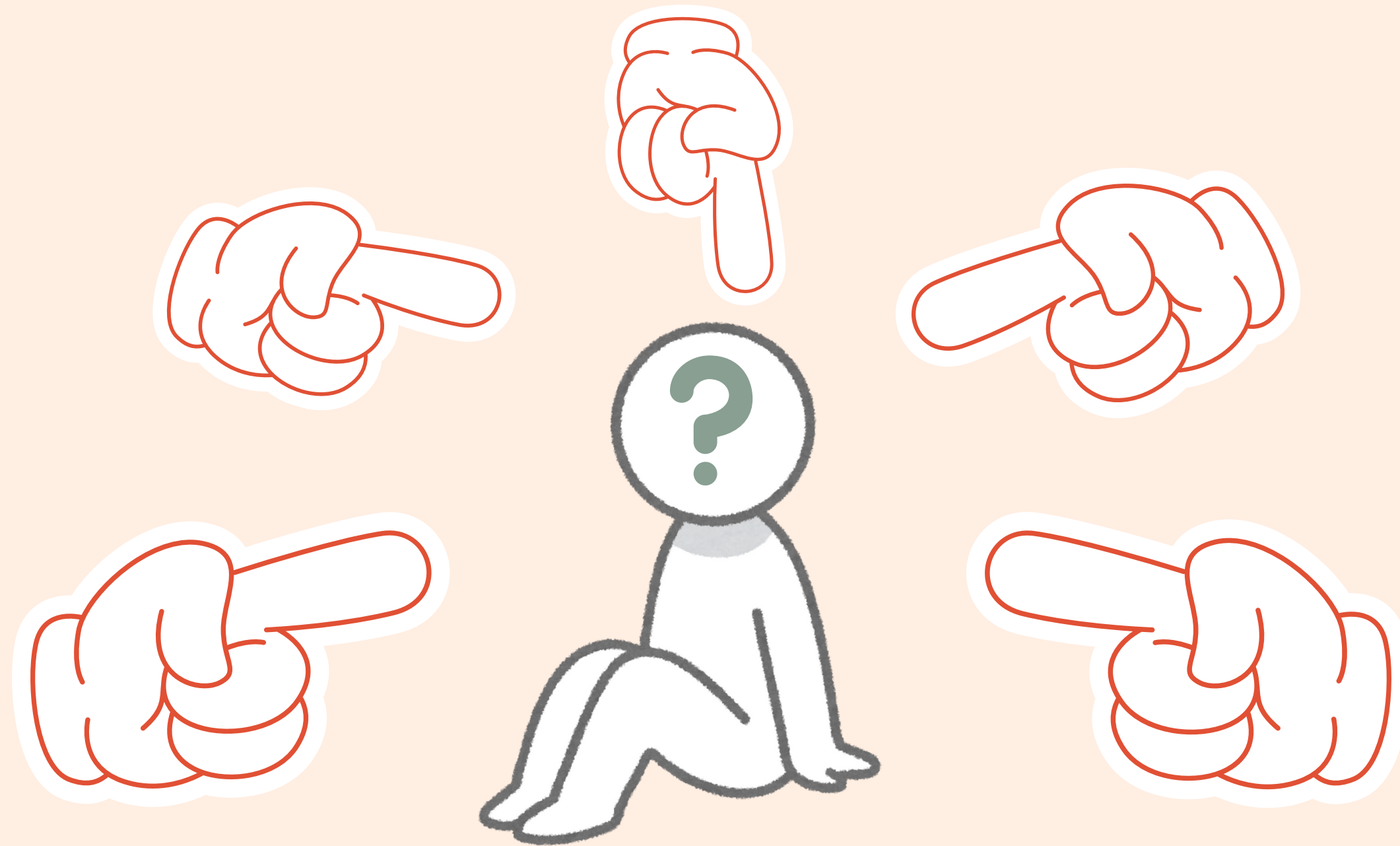
Leitura e fichamento

Após a escolha do livro e uma idéia do que iríamos fazer, foi hora de partir para uma leitura mais densa e aprofundada do livro, realizando fichamentos e mapas mentais, permitindo uma apropriação conceitual mais aprofundada. A partir disso estabelecemos os principais conceitos a serem trabalhados.

Mapa conceitual:



Identidade social **real** vs **virtual**







Texto de apoio

Claro, que apesar de ser uma transposição didática gráfica, a mesma não basta por si só, então julgamos necessário transpor as leituras e fichamentos em forma de um texto de apoio , tanto para complementar a aula, quanto para que os estudantes tenham algum material para estudar em casa.

Link do texto:

<https://guilhermethr.onlyoffice.com/s/SynPrchcPFSDskx>

