



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – LICENCIATURA

Disciplina de Estágio I

Transposição Didática

Pelotas, 2017

Bruna Berwaldt; Dener Andrade; Emerson Rodrigues; Giselia Ferreira; Júlia Clasen; Leon Borges; Maria Angélica Dias; Mariele Domingues; Matheus Viatrovski

Transposição didática elaborada a partir da crítica ao “conceito” de exclusão social, **desconstruído** sobre a noção de “técnicas de mascaramento social”, pelo sociólogo brasileiro José de Souza Martins, no capítulo I do livro “A Sociedade Vista do Abismo”.

Crítica ao conceito de “exclusão social”

O conceito de exclusão social, que visa classificar as desigualdades sociais contemporâneas é duramente criticado por José de Souza Martins. Para ele a categoria "excluído" não é verificável na prática, na vida cotidiana dos chamados "excluídos", porque, dentre outros motivos, o *pobre* hoje, aderiu a característica fundante da sociedade capitalista contemporânea, ou seja, o consumo. Quantos de nós, moradores das regiões mais afastadas do centro da cidade de Pelotas, regiões que não contam com asfalto nas ruas, sistema de

esgoto adequado, transporte público, sistema de saúde e educação de qualidade, possuímos celulares de última geração, TV's de tela plana, acesso à internet e TV à cabo, roupas e calçados da moda? São muito poucos, os que não possuem tudo isso, ou seja, o *pobre clássico*, aquele se via pelas ruas décadas atrás, sujo e mal vestido, não compõe mais a maior parte da população. Nós, portanto, nos sentimos incluídos na sociedade do consumo. Como pode ser verificado, por exemplo, através das imagens a seguir:



Fonte: Matéria Rolezinhos: “Eu não quero ir no seu shopping”, da Revista Veja.com. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/brasil/rolezinhos-eu-nao-queiro-ir-no-seu-shopping/> Acesso em 16 mar. 2017.

Esse modelo de inclusão é fragilizada, como aponta Martins, ao trazer a reflexão sobre a degradação moral que, muitas vezes enfrentamos para termos acesso aos itens de consumo disponíveis como, por exemplo, condições de trabalho inadequadas, e em situações mais extremas, mas nem tanto incomuns, a prostituição ou o tráfico de drogas. O que Martins nos propõe é que façamos a reflexão sobre tal situação, não como excluídos da sociedade, como querem nos fazer crer muitas análises sociais, ou àqueles que se vêem mais incluídos, ou seja, os cidadãos da classe média, que teimam em querer gerar classificações baseadas no binômio inclusão/exclusão.

A partir do vídeo intitulado: LITERATURA E POESIA MARGINAL COM “WJ & SAID”, disponível no YouTube do Canal Grito Filmes, podemos realizar uma reflexão sobre o tema, sob a perspectiva dos próprios “excluídos”, tal qual

recomendado por Martins: <https://www.youtube.com/watch?v=wRcnrxRq2L4&feature=voutu.be>

Conforme a poesia acima, podemos perceber alguns aspectos da vida cotidiana dos chamados "excluídos", os quais Martins denomina enquanto aspectos da "inclusão degradada", como a violência e o preconceito. Esses são aspectos cruéis da degradação moral vivenciada pela maior parte da população brasileira, incluída na margem do sistema capitalista, sobrevivendo dos restos do que ela mesma produz para as elites do país. Essa população não se sente excluída, pois ela de fato não está. Ela trabalha, mesmo que em condições precárias, produz e consome. Ela, portanto, faz parte da sociedade, *incluída está*. O que ela reivindica e, segundo Martins, o que os intelectuais e militantes brasileiros, também devem discutir e reivindicar, é a "equidade social", ou seja, a superação das barreiras que nos dividem, e que permitem que apenas uma parte da população brasileira tenha acesso de qualidade à educação, à cultura, à condições económicas e políticas dignas, em outras palavras, à cidadania plena.

Referências

- MARTINS, J. de S. A sociedade vista do abismo: novos estudos sobre exclusão, pobreza e classes sociais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
- Vídeo intitulado: LITERATURA E POESIA MARGINAL COM "WJ & SAID", disponível no YouTube do Canal Grito Filmes, 2017. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=wRcnrxRq2L4&feature=youtu.be>> Acesso em: 07 de março. 2017.
- Transcrição: Literatura e Poesia Marginal "WJ & Said", Grito Filmes 2017. Disponível em <<https://genius.com/Grito-filmes-literatura-e-poesia-marginal-wj-and-said-lyrics>> Acesso em: 07 de mar. 2017.
- Matéria Rolezinhos: "Eu não quero ir no seu shopping", da Revista Veja.com. Disponível em: <<http://veja.abril.com.br/brasil/rolezinhos-eu-nao-quero-ir-no-seu-shopping/>> Acesso em 16 mar. 2017.