

PARQUE PARALELO(MAR)

Apresentação

Parques desconectados por uma via expressa e conectados por uma passarela de pedestres.



Intenção

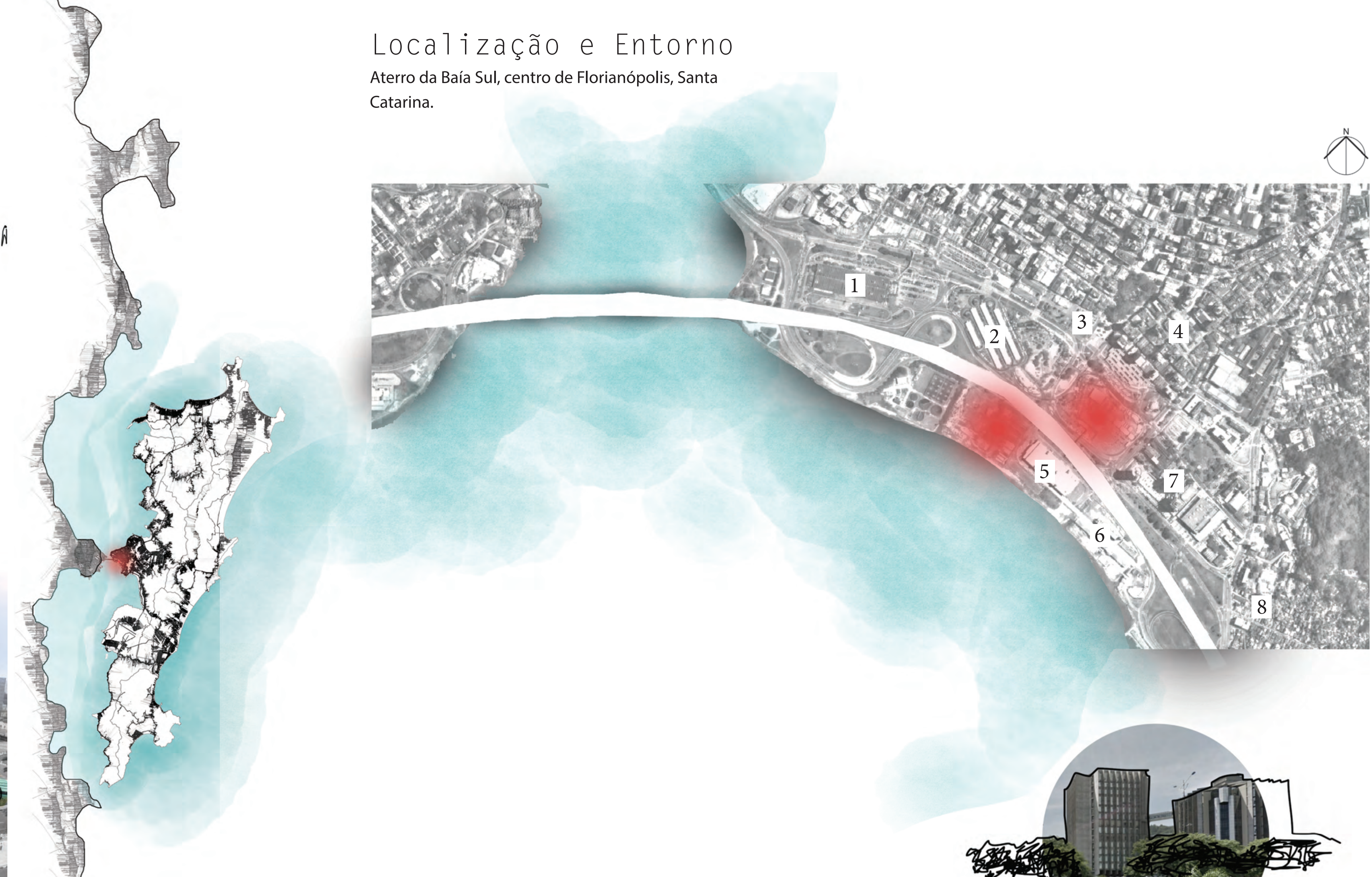
Reconectar o centro com o mar através de espaços públicos de qualidade.



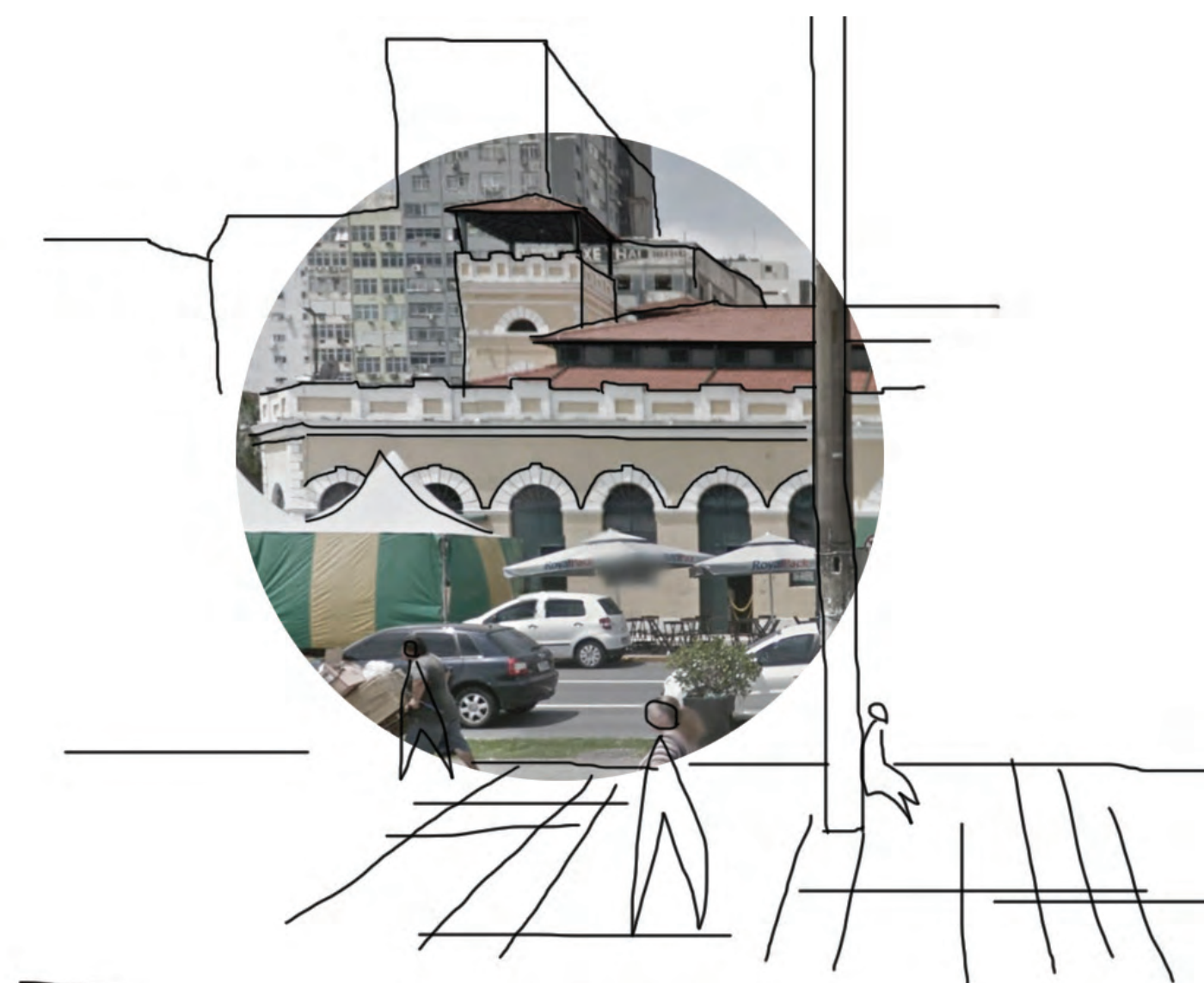
Foto em frente ao mercado público. Registro anterior à implementação do Aterro da Baía Sul (1972).

Localização e Entorno

Aterro da Baía Sul, centro de Florianópolis, Santa Catarina.



1. Terminal Rita Maria - Rodoviária de Florianópolis
2. TICEN - Terminal Integrado Centro de Florianópolis



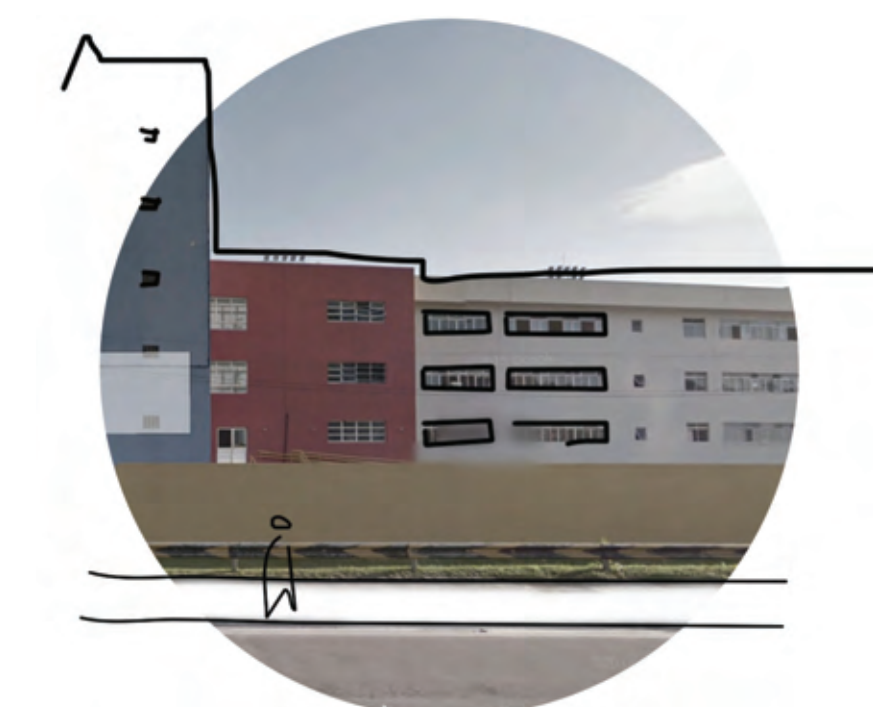
3. Mercado público

4. Catedral Metropolitana de Florianópolis



5. Centro Sul - Centro de convenções Florianópolis

6. Passarela do Samba Negro Quirido



7. Tribunal de Justiça de SC e Assembleia Legislativa

8. Comunidade Morro do Mocotó e Túnel



Universidade Federal de Pelotas
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação

Orientadora: Adriana Araújo Portella
Acadêmica: Mariana Vieira Medeiros
2016.02 prancha 01/12

Análises para projeto

Referências



Sishane Park
Istambul, Turquia
Área: 30 000 m²

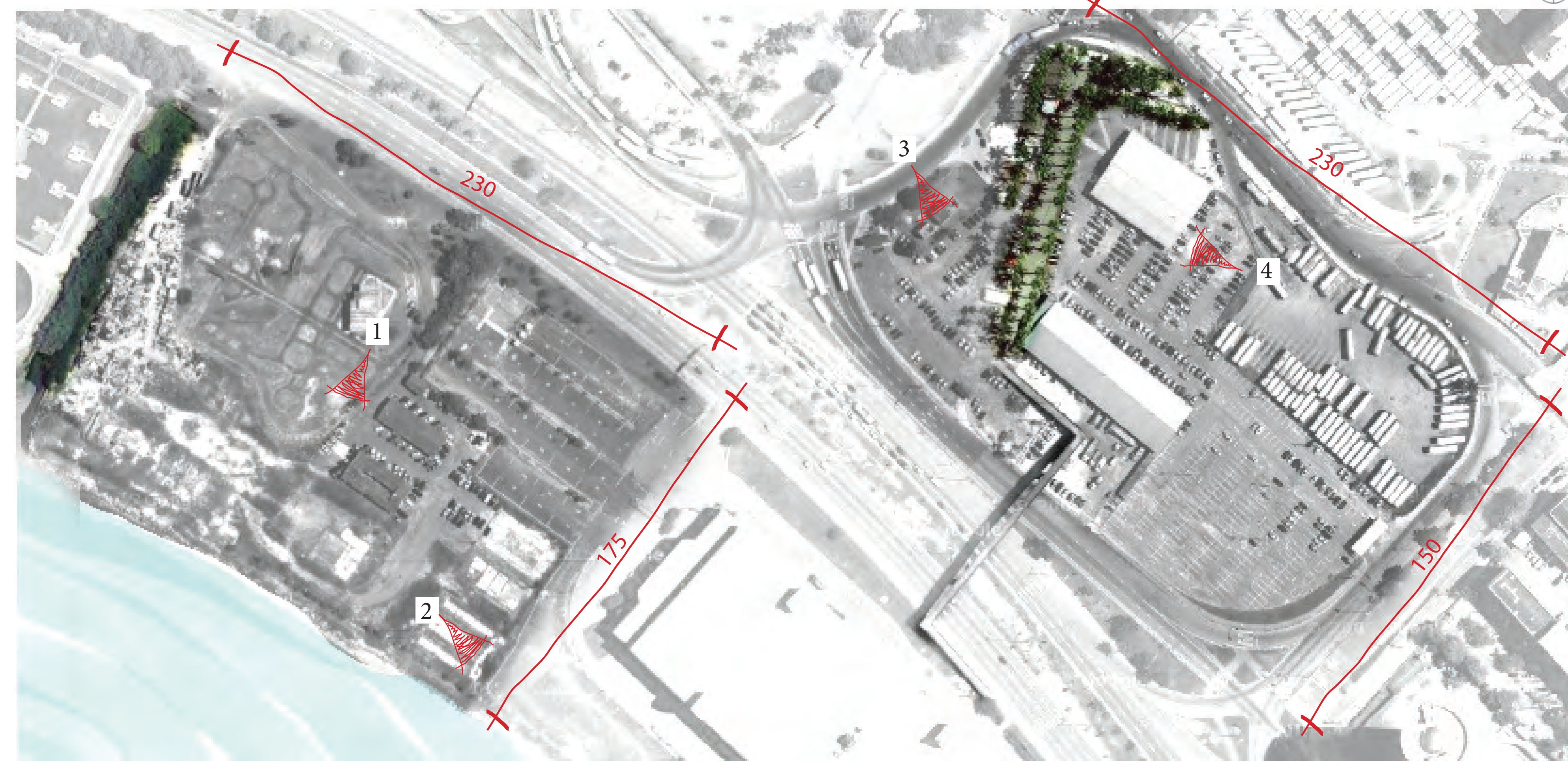


Elizabeth Caruthers Park
Portland, Oregon
Área: 9 000 m²



Jamison Square
Portland, Oregon
Área: 4 000 m²

Terrenos



Visuais do terreno



CICLOVIA

Afim de facilitar o acesso aos parques e conectar ciclovias desconectadas, proponho que a ciclovia existente na Beiramar Norte (1) continue e entre nos parques para mais a frente se conectar com a ciclovia existente na Avenida Hercílio Luz (2). O mesmo acontece com a ciclovia proposta para o lado sul da ilha. Ela se conectará com o norte, com os parques e com o centro.

ABERTURA DO CANAL NA AVENIDA HERCILIO LUZ

Proponho a abertura do canal como forma de levar a água para dentro do centro. O canal será tratado e delimitará e espaço entre a ciclovia e o caminho para os pedestres (3).

CALÇADA ARBORIZADA

Sugiro a arborização da calçada que leva a comunidade até o parque (4), convidando e facilitando o acesso das pessoas.

RUA MISTA

A área acima do Parque Paralelo Mar (5) estava degradada. Como ela é uma área importante para a conexão do parque com o centro, englobo ela no projeto. Sugiro elevar a rua que tangencia as áreas, privilegiando os pedestres e pedindo a atenção daqueles que estão ao volante. A rua mista facilitará a interação das pessoas que estão no centro com o parque.

RESTAURANTES À BEIRAMAR

Como um atrativo extra à área à beiramar, proponho restaurantes. Acredito que esse tipo de atividade, além de servir à população, atraia turistas que acostumam ir para Florianópolis apenas pelas praias. Assim, podem conhecer o parque, atravessar a passarela e conhecer o centro.

Passarela Miramar

História

[RESTAURANTE MIRAMAR - Década de 30.]

Anterior ao aterro, existia nessa mesma área em que a passarela se inicia, um restaurante chamado Miramar. O restaurante era muito frequentado. As pessoas costumavam se reunir para assistir o por do sol no famoso trapiche do Miramar.



Estrutura e materiais

Estrutura mista concreto e aço
Revestimento de madeira ecológica

A passarela será executada com uma estrutura mista de concreto e aço. Os pilares serão de concreto e as vigas, em I, de aço, proporcionando maiores vãos.

Interiormente a passarela é revestida de madeira ecológica, remetendo esteticamente o antigo trapiche, porém com o uso do material sustentável.
Na área da ciclovia foi utilizado asfalto pigmentado cinza claro.

Vegetação

Russélia - Russelia equisetiformis
Aspargo pendente - Asparagus densiflorus "Sprengerii"

Foi escolhido utilizar plantas pendentes e que sejam tolerantes à salinidade. Elas tem um papel importante para o visual externo da passarela. A planta fica em cachepôs adjacentes ao parapeito da passarela, tendendo a cair para fora. Então há o revezamento entre o concreto da passarela e o verde da planta.

Iluminação

A iluminação se dá através de lâmpadas LEDs acopladas em um recuo na parte inferior do guarda-corpo.

Ligações:
Rodoviária
TICEN

Ligações:
Praça XV
Catedral

Ligações:
Legislativo
Comunidade



Sala de exposição Casa da Memória de Florianópolis

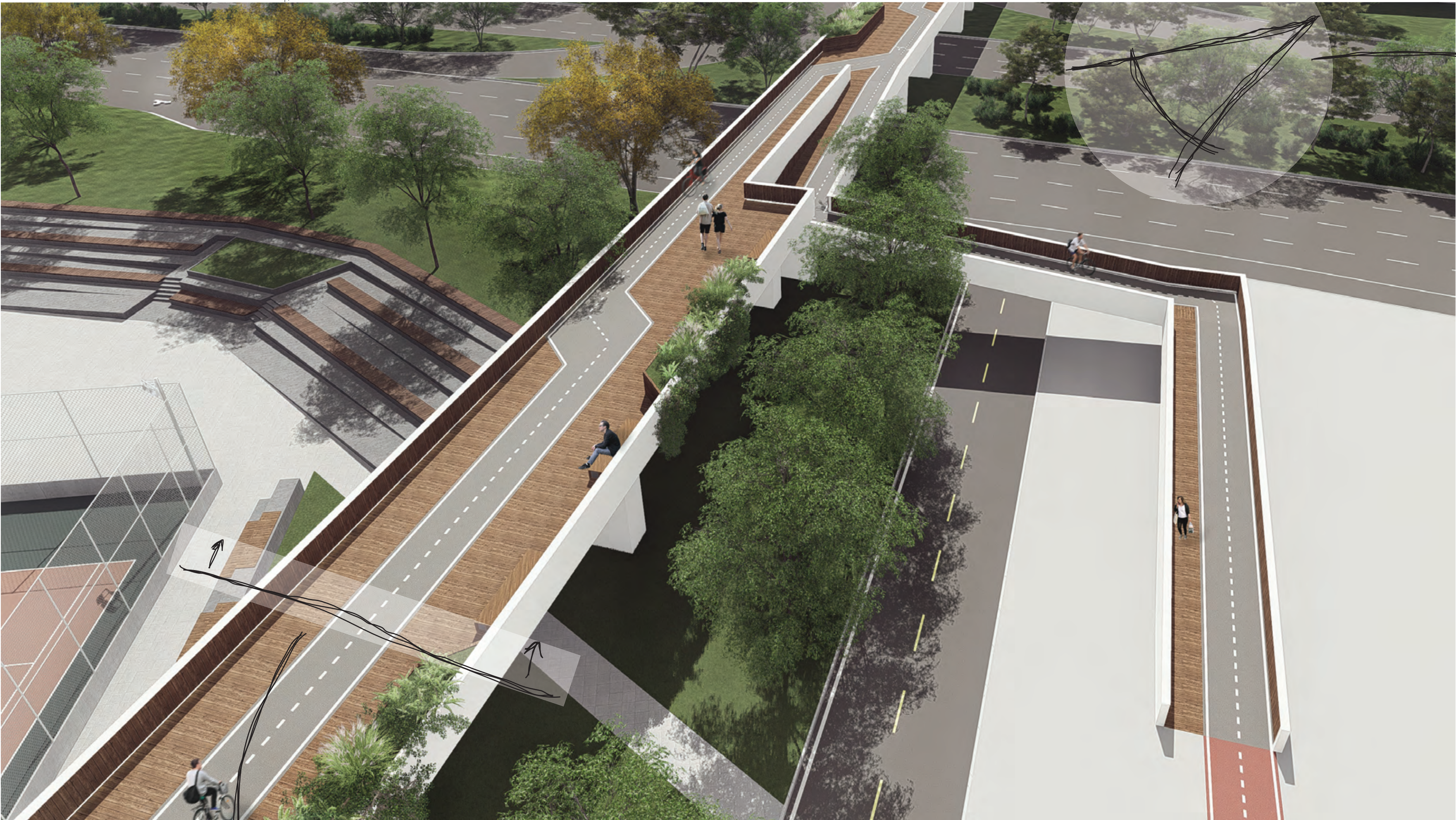
Foi proposto a utilização do espaço embaixo da passarela como uma área para exposição dos materiais que a Casa da Memória de Florianópolis tem mas devido ao pouco espaço em seu prédio, não é exposto. Ainda, um espaço de ateliê para atividades diversas.



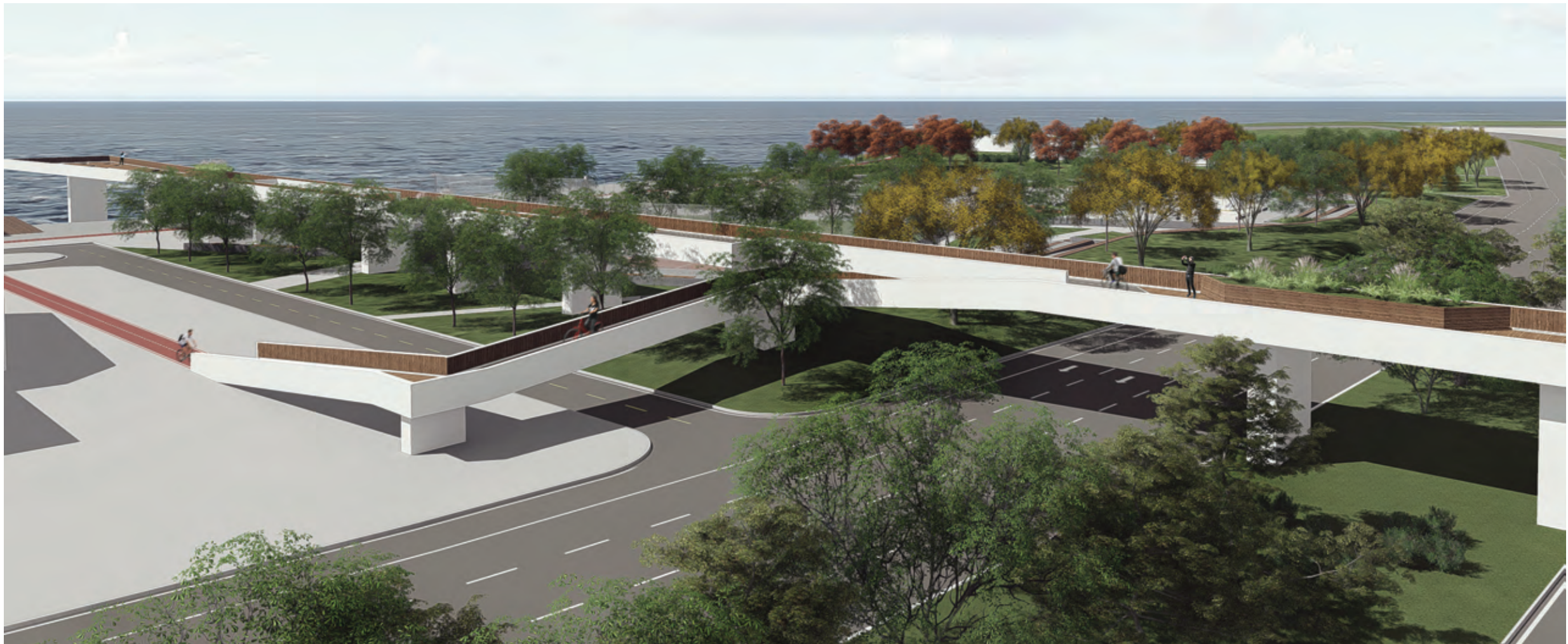
Passarela - Trapiche

A passarela terminar entrando no mar, como um trapiche. As saídas para o Parque Paralelo Mar são secundárias, deixando o trapiche em primeiro plano. Como um atrativo a parte, há "furos" que recebem redes, tornando o local interativo e divertido.

Passarela Miramar e Sala de Exposição - Perspectivas



Vista aérea da passarela - ao lado do Parque Paralelo Mar.



Vista de pássaro da passarela com o Parque Paralelo Mar ao fundo.



Área de descanso atrás da Sala de Exposição da Casa da Memória, no Parque Paralelo.



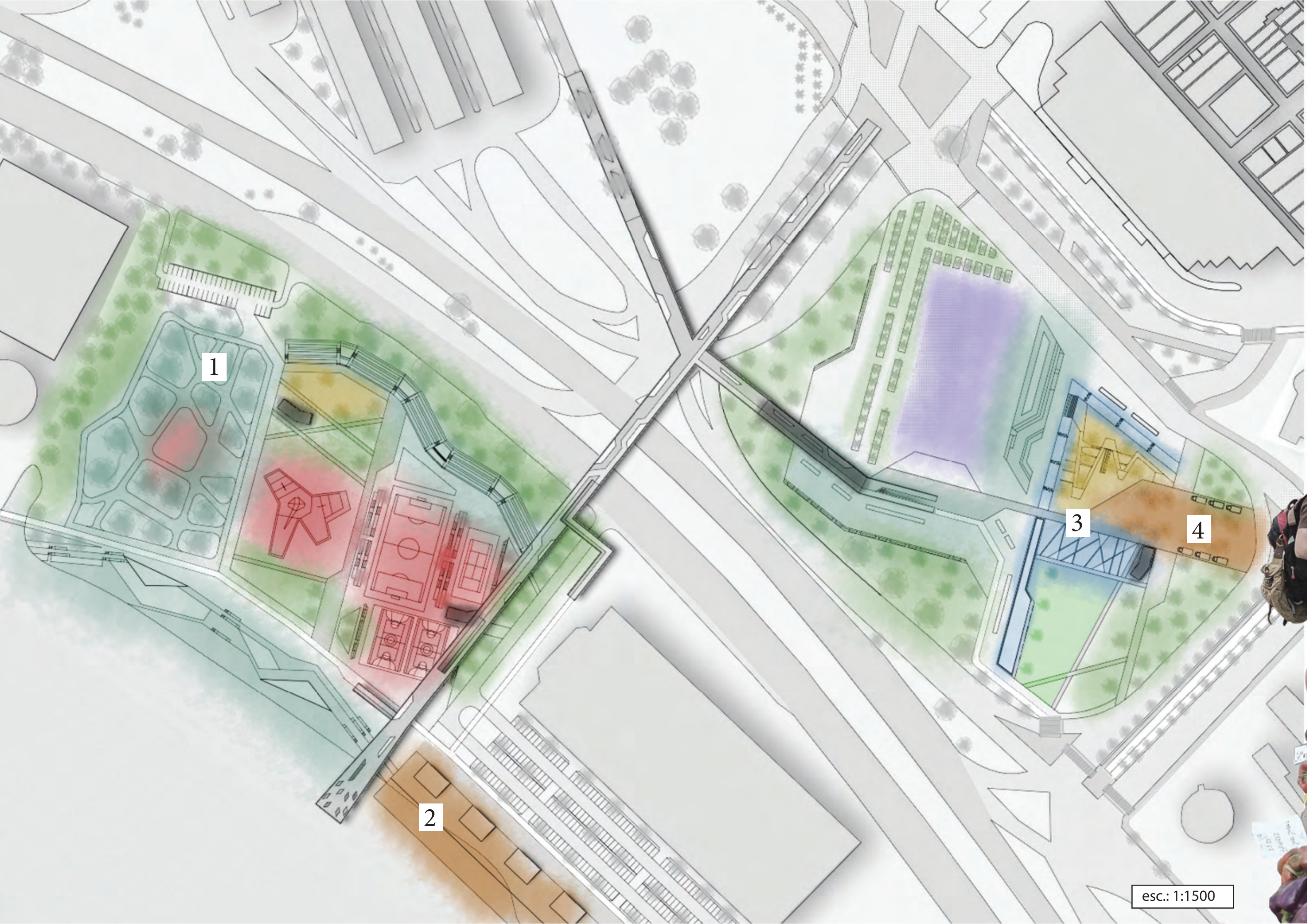
Vista da passarela no sentido mar-centro. Prédios ao fundo.



Sala de exposição da Casa de Memória de Florianópolis.

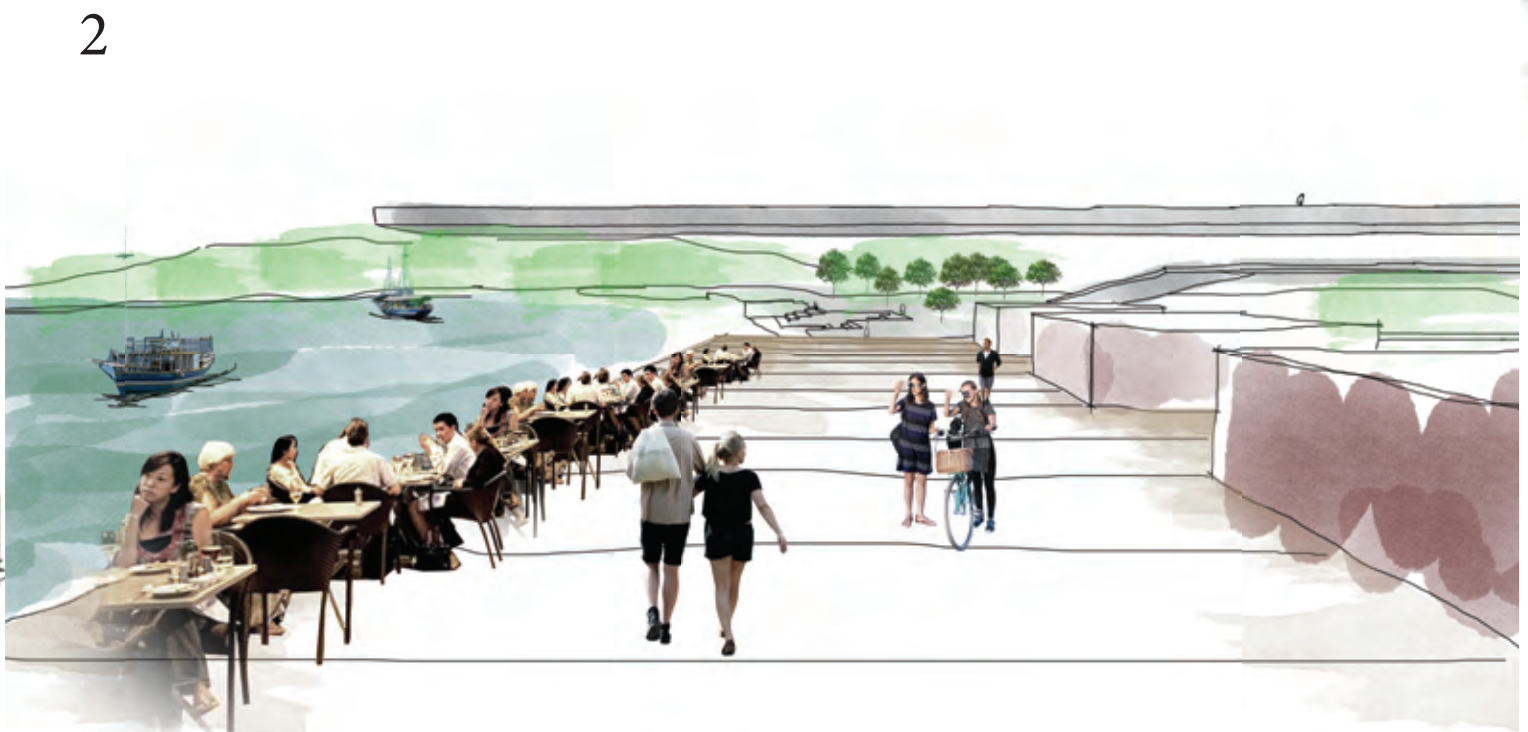
PARQUE
PARALELO(MAR)

Zoneamento e Intenções



- | | | |
|-------------|-------------------------|------------------------------|
| Playground | Praça Cívica | Fontes |
| Alimentação | Cachorródromo | Área verde |
| Esporte | Descanso / Contemplação | Banheiro / Sala de exposição |

O Parque Paralelo Mar proporciona locais para realização de atividades físicas, como quadras poliesportivas, tênis e futebol. Um local para caminhada e espaços para contemplação e descanso. Uma grande área destinada aos skattistas. Por estar numa área mais isolada esses atrativos prometem manter o movimento do parque.



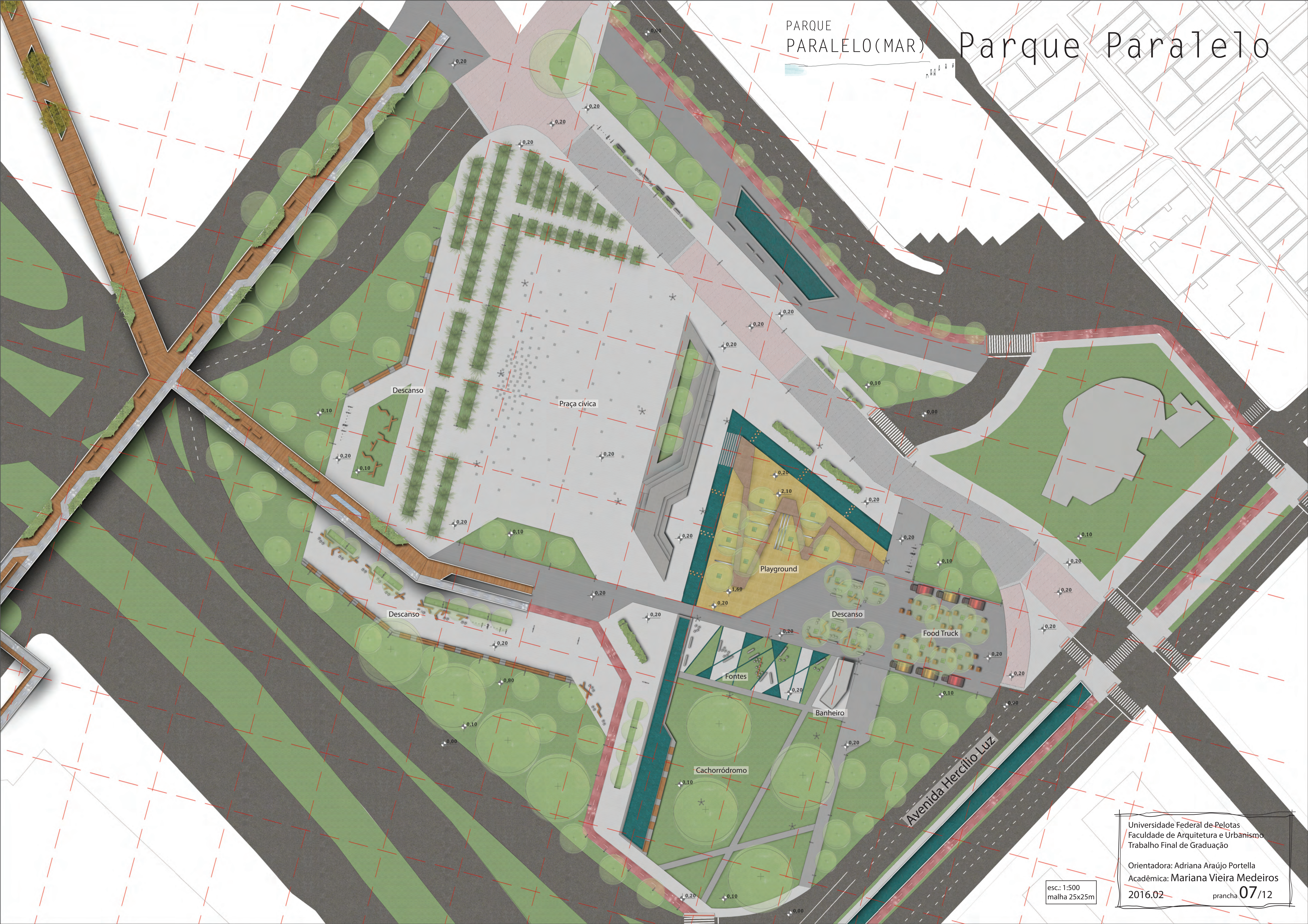
No Parque Paralelo encontra-se a área para food truck, posicionada na esquina de grande conexão do parque, afim de facilitar o acesso dos interessados. O playground e a fonte estão lado a lado, prontos para receber as crianças. A praça cívica está localizada em uma área de grande visibilidade, com as palmeiras de fundo.

Universidade Federal de Pelotas
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação

Orientadora: Adriana Araújo Portella
Acadêmica: Mariana Vieira Medeiros
2016.02 prancha 06/12

PARQUE
PARALELO(MAR)

Parque Paralelo



esc.: 1:500
malha 25x25m

Universidade Federal de Pelotas
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação

Orientadora: Adriana Araújo Portella
Acadêmica: Mariana Vieira Medeiros
2016.02 prancha 07/12

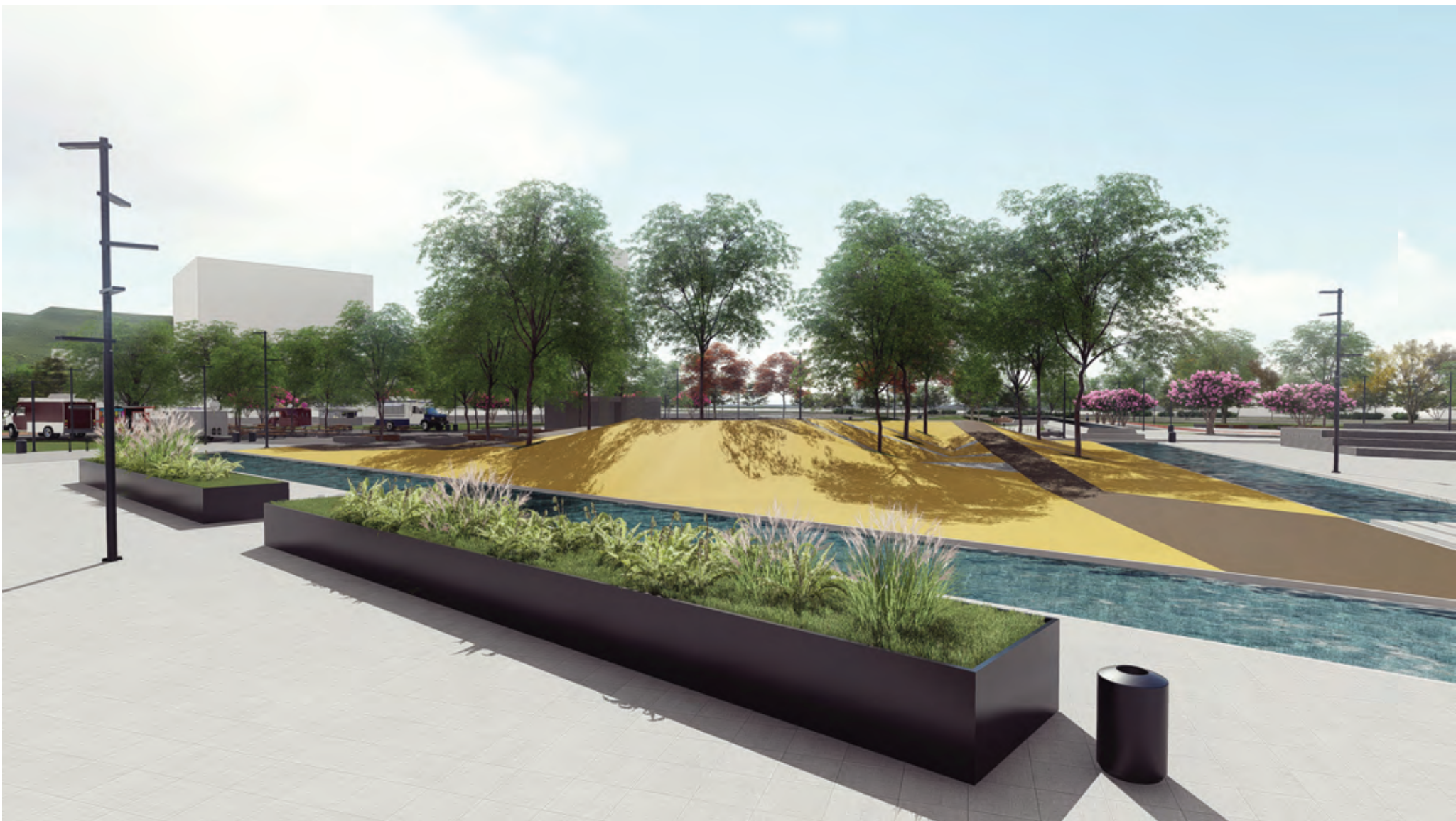
Parque Paralelo - Perspectivas



Vista voo de pássaro Parque Paralelo.



3. Food truck.



4. Área playground com subidas/escada e escorregadores.



1. Entrada pela Hercílio Luz. Cachorródromo e fonte.



2. Filetes da fonte em funcionamento.



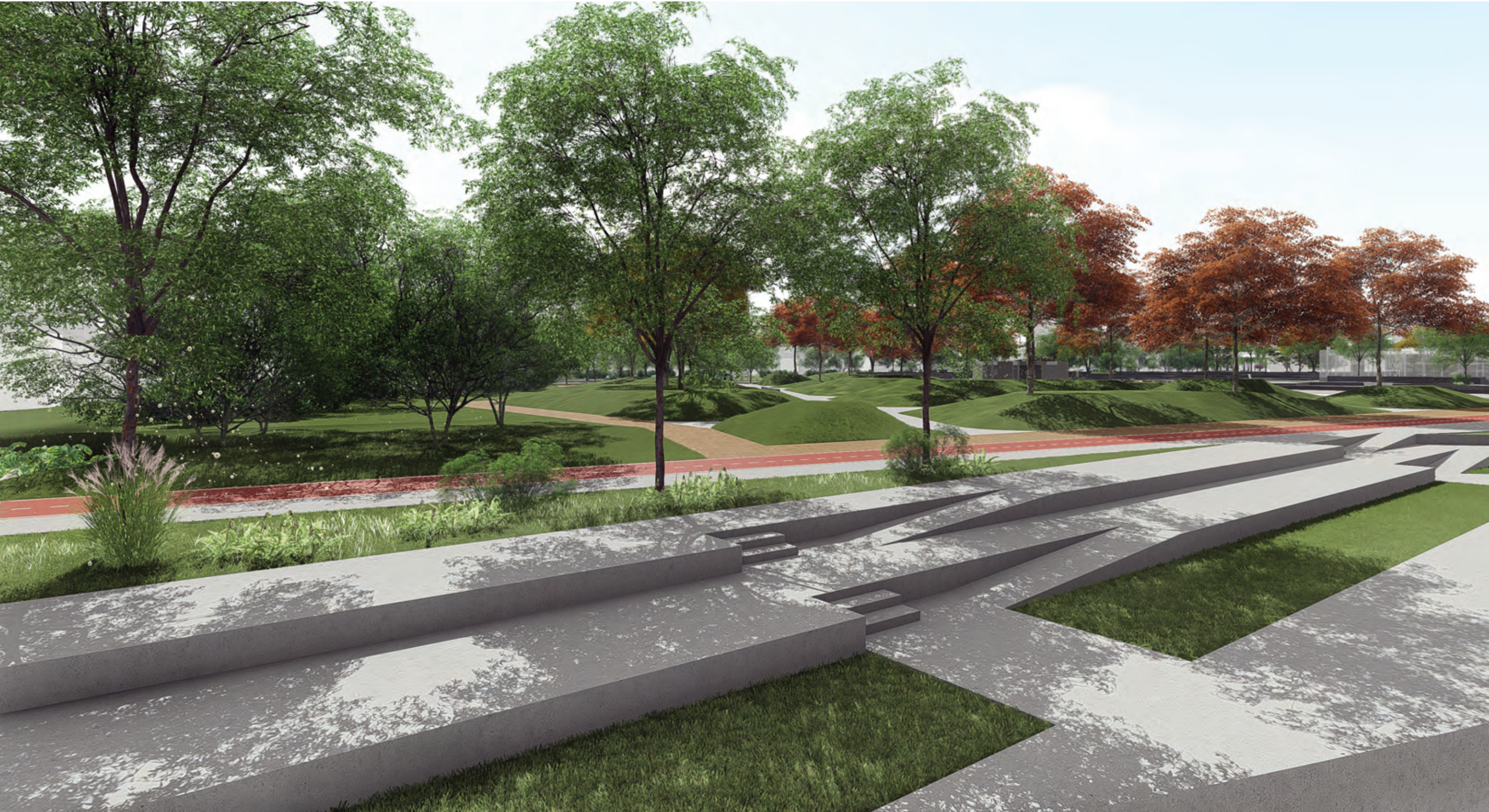
5. Caminho das palmeiras levando à Sala de exposição Casa da Memória e Ateliê.

Parque Paralelo Mar - Perspectivas



Vista voo de pássaro Parque Paralelo Mar.

1. Rampas de acesso à arquibancada à beiramar.



2. Acesso aos que chegam de bicicleta ou a pé pela Avenida Beiramar Norte

3. Arquibancada próxima à via expressa. Talude como proteção dos veículos.



4. Vista da passarela para o Parque Paralelo Mar.



Mobiliário e Materiais

Postes

Poste Rama
Material: Metal
Dimensões: 4,5m; 6,0m; 8,0m.



Bancos

Banco Sócrates
Material: Concreto
Dimensões: 0,60x0,60x0,45m
0,60x2,40x0,45m
0,60x3,60x0,45m



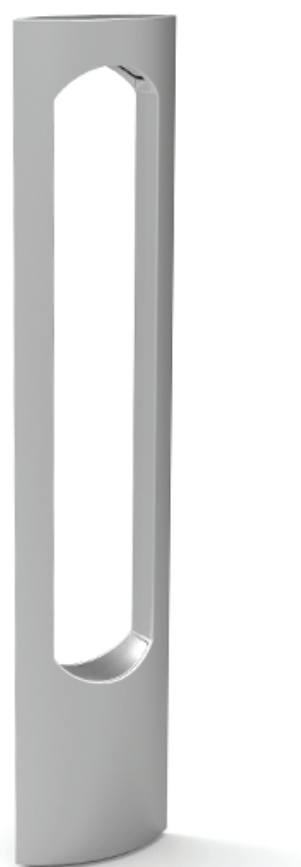
Mesa

Mesa Picnic
Material: Madeira e aço
Dimensões: 1,47x1,37x0,76m



Bicicletário

Material: Metal
Dimensões: 7x20x95cm

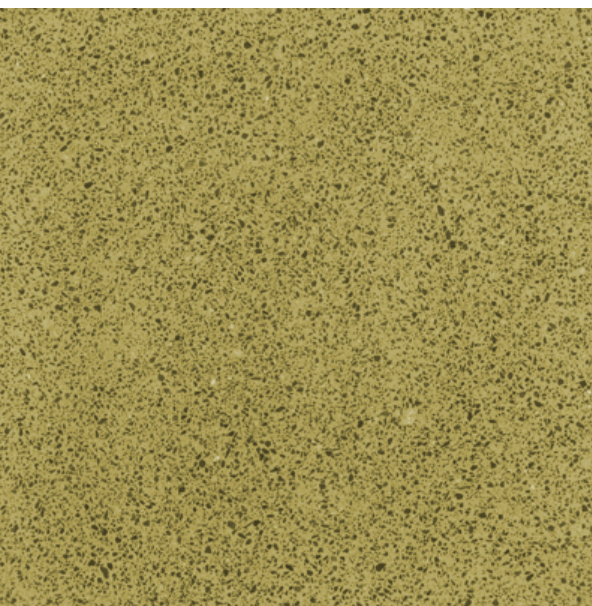


Lixeira

Material: Metal
Dimensões: 50x83x100cm



Banco Parallel 42
Material: Madeira e aço
Dimensões: 0,45x1,95x0,45m
0,45x1,77x0,45m



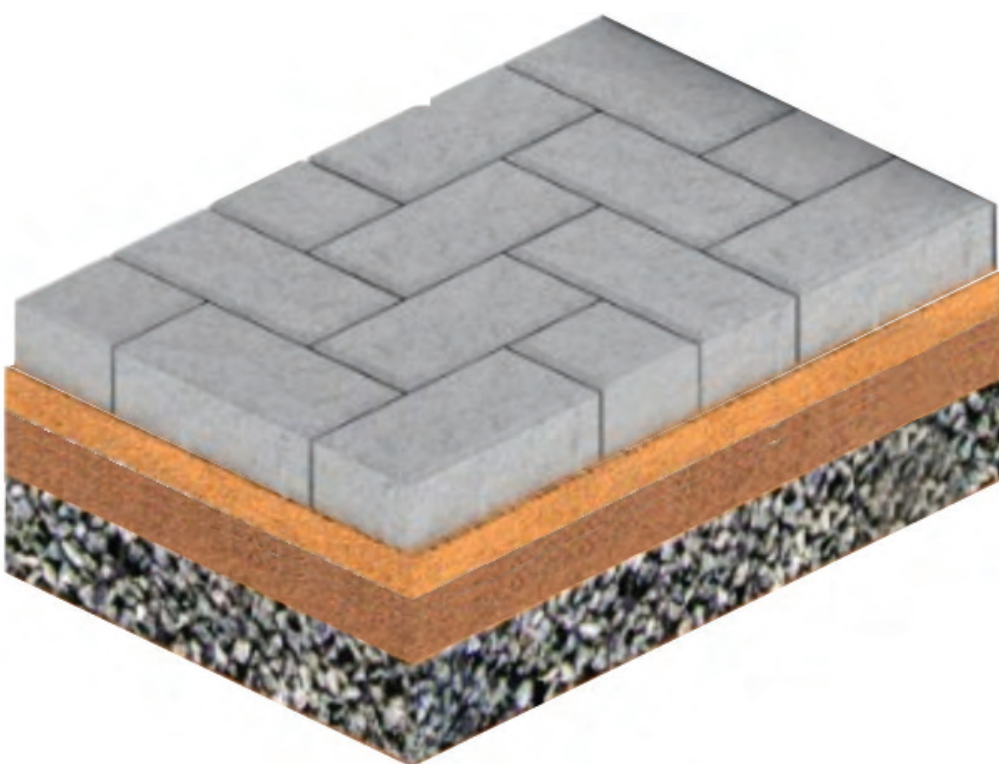
Piso leve seguro

Onde foi utilizado: Área de playground.
Piso de pneu reciclado.
Vantagens: reduz lesões e quedas, sem manutenção e fácil limpeza, Flexibilidade alta, drenante, antiderrapante, alta durabilidade.



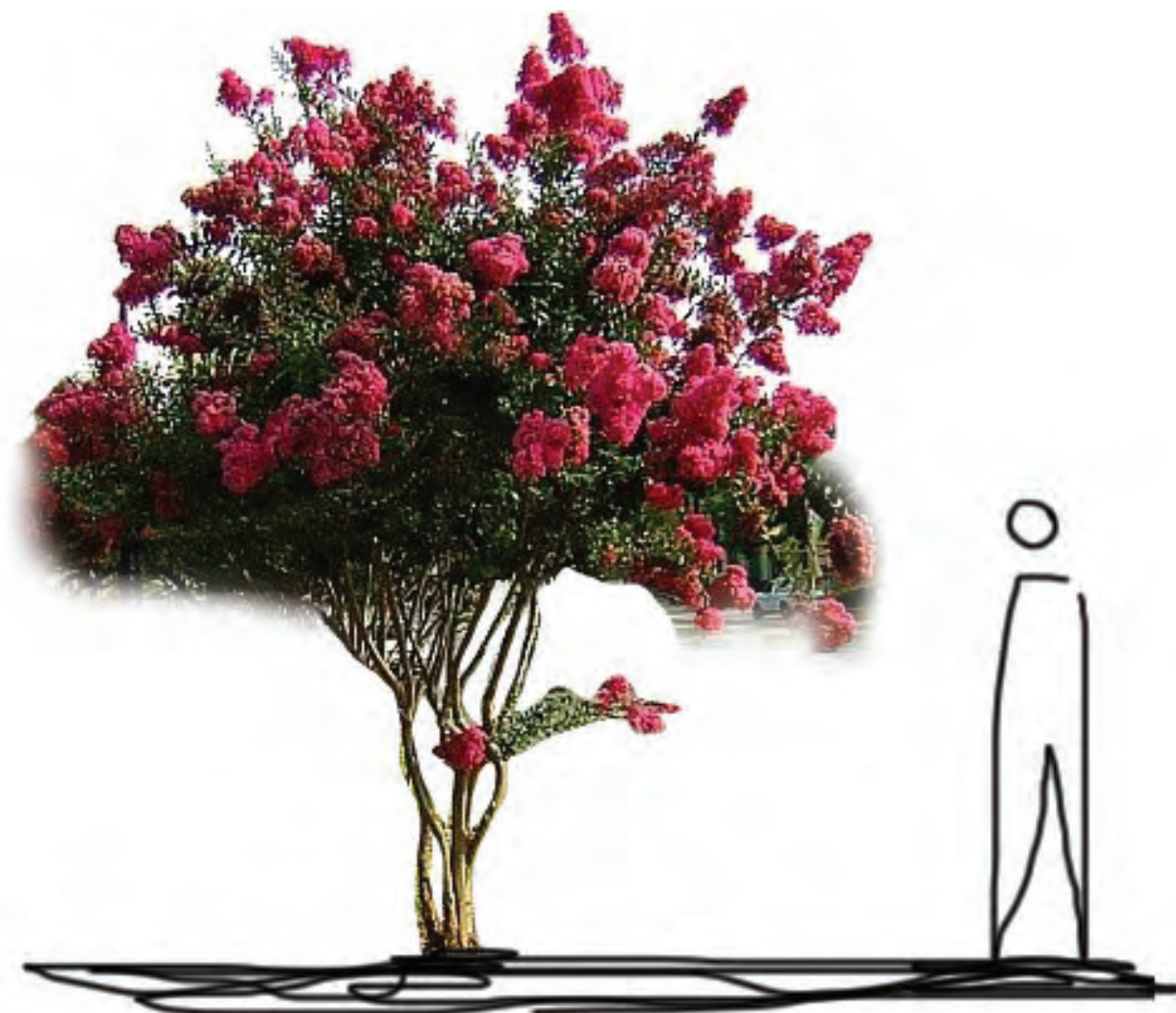
Placa e Bloco drenante

Onde foi utilizado: Placa em todo o parque, bloco na rua mista. Reduz 100% das enxurradas. Pisos mais ecológicos do mercado.
Vantagens: antitermico, antiderrapante, permite utilização direta, logo após sua colocação, e podem ser removidos e reaproveitados.



Piso drenante (6cm)
Areia (3cm)
Brita fina (5cm)
Brita grossa (10cm)

Solo compactado



3. Resedá (*Lagerstroemia Indica*)
Altura: 5 a 6 metros.
Indicada para calçadas por ter sua raiz leve.

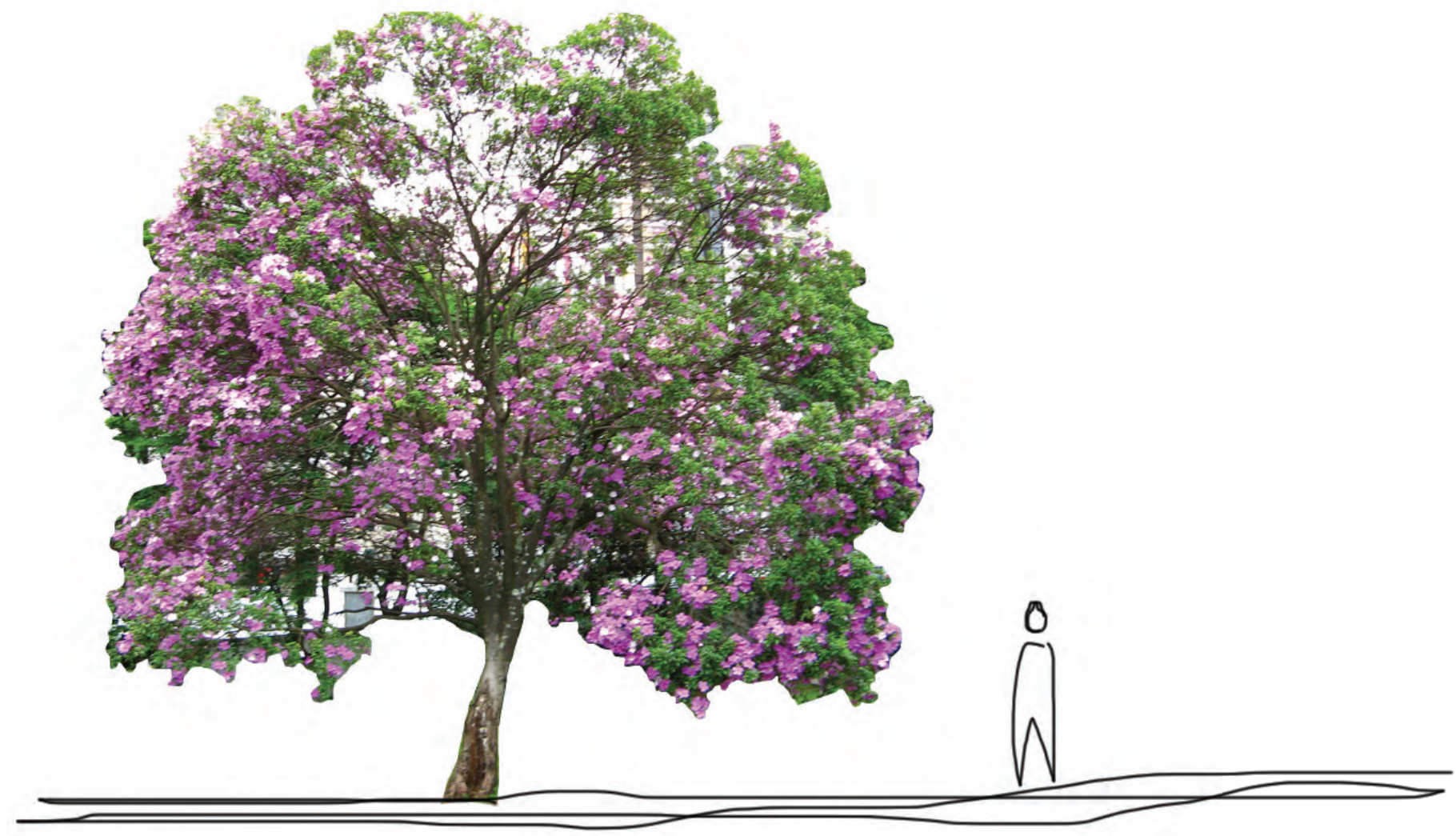
As árvores escolhidas são resistentes à salinidade e adaptam-se solos secos e arenosos. A maioria é perene, com exceção da Flamboyant que é semi-decídua (as folhas caem durante todo o ano, mas não totalmente).

7. Árvores existentes no local.

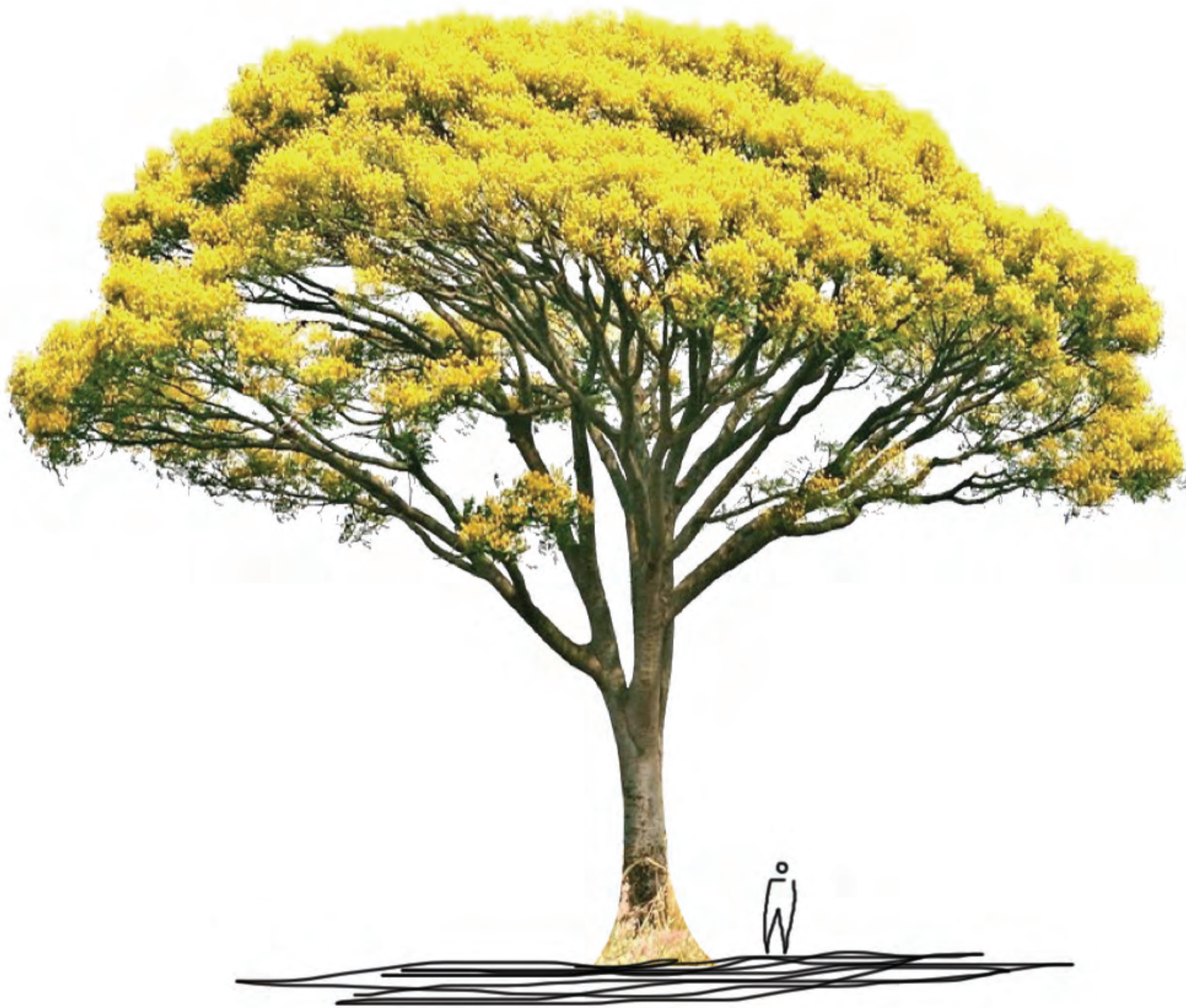
8. Palmeiras Imperiais de Burle Marx - As palmeiras são legados do projeto paisagístico de Burle Marx, executado na inauguração do Aterro da Baía Sul em 1972.



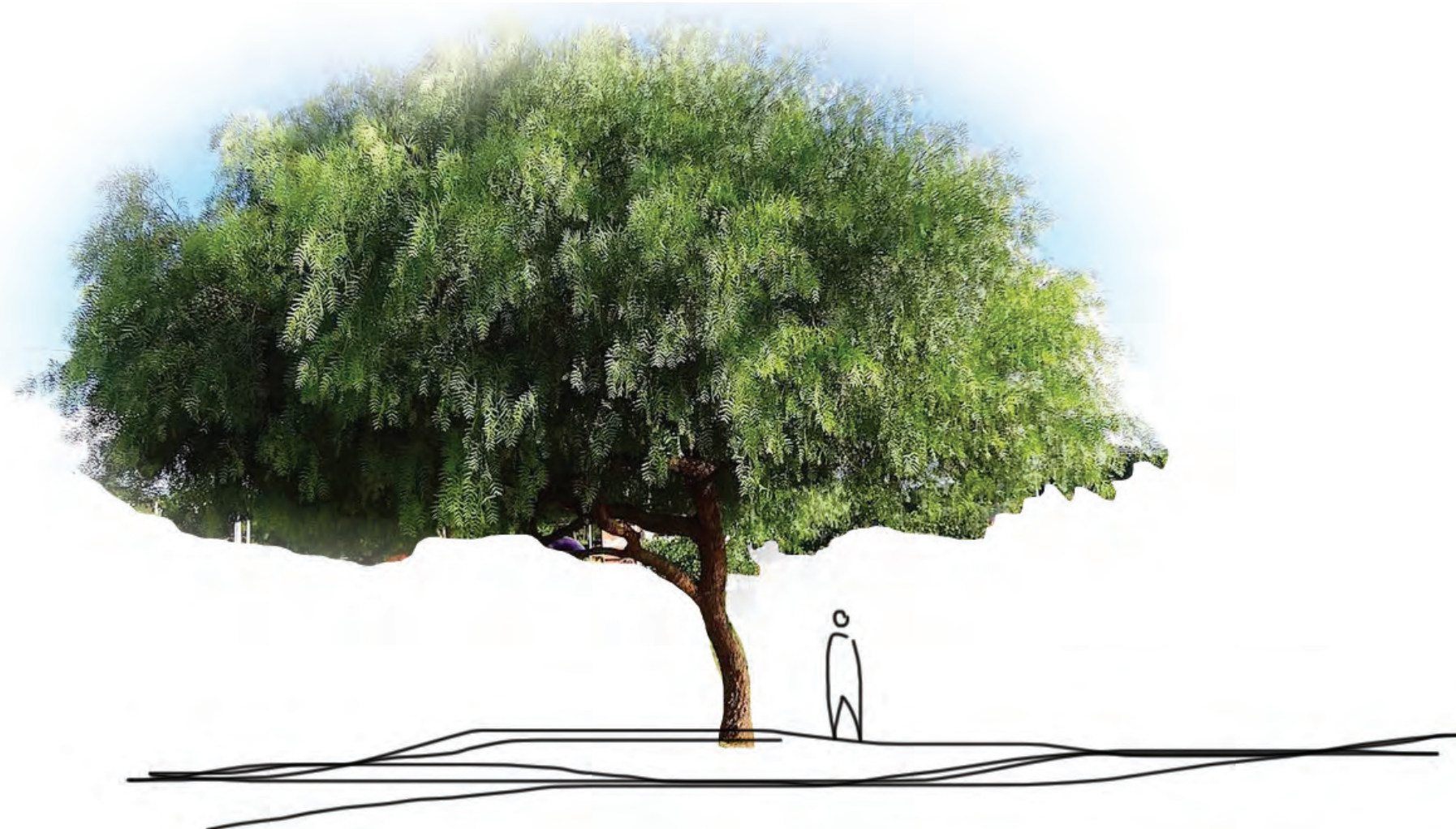
4. Sibipiruna (*Caesalpinia Pluviosa*)
Altura: 6 a 18 metros.
Copa arredondada.



5. Manacá da Serra (*Tibouchina Mutabilis*)
Altura: 7 a 10 metros.
As flores oscilam de cor (roxo, rosa e branco) dependendo da época.



1. Guarapuru (*Schizolobium Parahyba*)
Altura: acima de 12 metros, podendo chegar de 20 a 30 metros.
Árvore símbolo de Florianópolis



2. Aroeira-Salsa (*Schinus Molle*)
Altura: Até 8 metros.
Indicada para plantio em calçadas por ter sua raiz leve. Proporciona uma boa sombra.



6. Flamboyant (*Delonix Regia*)
Altura: 7 a 10 metros.
Copa ampla em formato de guarda-chuva. Precisa de grande por conta de suas raízes agressivas.

Iluminação

Há três tipos de postes pelo Parque Paralelo. Os menores, de 4,5m de altura estão dispostos nos caminhos mais estreitos, com variação máxima de 10m.

O segundo poste é o de 6 metros, e auxilia na iluminação de caminhos um pouco mais largos.

Enquanto o de 8 metros (e 5 lâmpadas em alturas diferentes) se responsabiliza pela iluminação de grandes espaços.

Com a preocupação de proteger a flora e a fauna as iluminações próximas às grandes áreas verdes são baixas.