

CIDADE + CULTURA LOURENCIANA

Integração das expressões culturais Lourencianas



O terreno está localizado no **ANTIGO PORTO** da cidade, as margens do **ARROIO SÃO LOURENÇO**, sendo esse o local de **OCUPAÇÃO INICIAL** que abarcava as principais atividades comerciais e fabris, que propiciaram o desenvolvimento econômico dessa cidade entre os anos de 1870 e 1945. Essas edificações ficaram conhecidas como **EXPORT-HAUS**.

ESPAÇOS FLUÍDOS
INTEGRAÇÃO
CULTURA LOURENCIANA
PATRIMÔNIO
CURIOSIDADE
ANTIGO PORTO
REQUALIFICAÇÃO
EXPORT-HAUS
ÁREA VERDE
DANÇA
TRADIÇÃO
PONTO DE CULTURA
ARQUITETURA
IMIGRAÇÃO
LAZER
RUINAS

Expressões CULTURAIS Lourencianas

Grupo de danças Folclóricas Sonnenshein
+
Culinária Colonial Lourenciana
+
Caminho Pomerano

ENTORNO + CARACTERÍSTICA DO SÍTIO

Os raios de abrangência mostram a proximidade do terreno em relação aos pontos importantes para cidade.



- Patrimônio Arquitetônico
- Núcleo Universitário
- Futuras instalações da FURG
- Linha de ônibus
- Área verde
- Praças
- Hotel
- Prefeitura
- Escola
- Banco
- Igreja
- Hospital

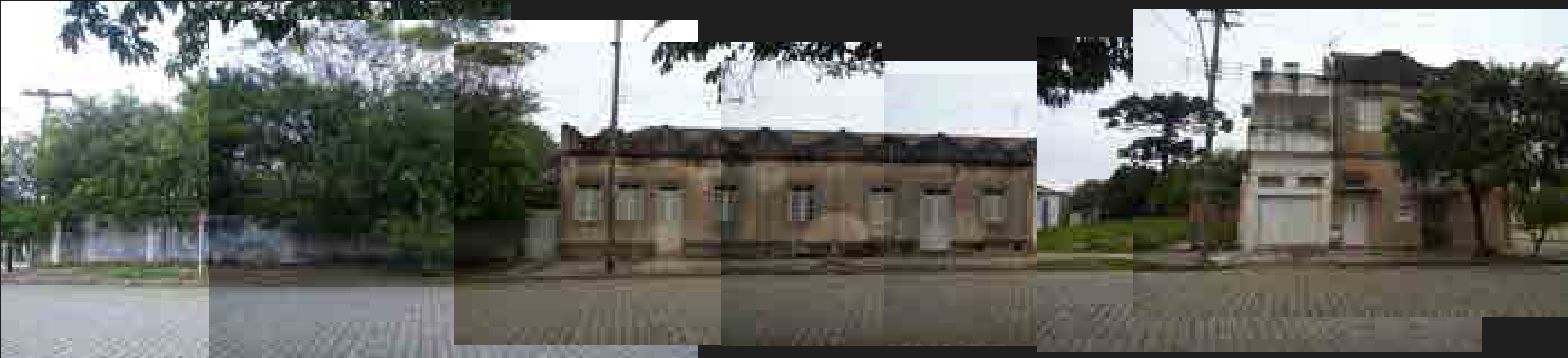
ENTORNO + EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

Entorno do projeto com Área de ocupação inicial com as edificações de valor histórico:

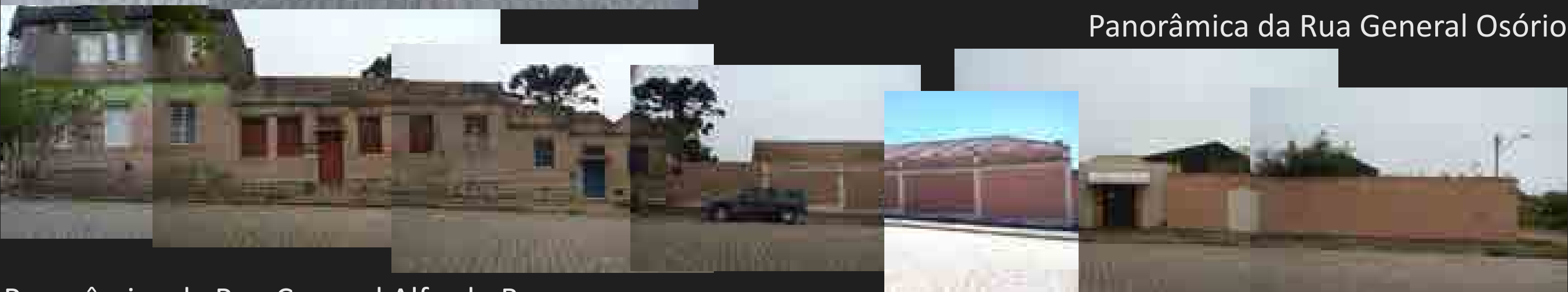
- Sector do antigo porto e praça do comércio
- Localização da quadra estudada
- Edificações relevantes
- Praças e áreas verdes
- Arroio São Lourenço
- Área de ocupação inicial



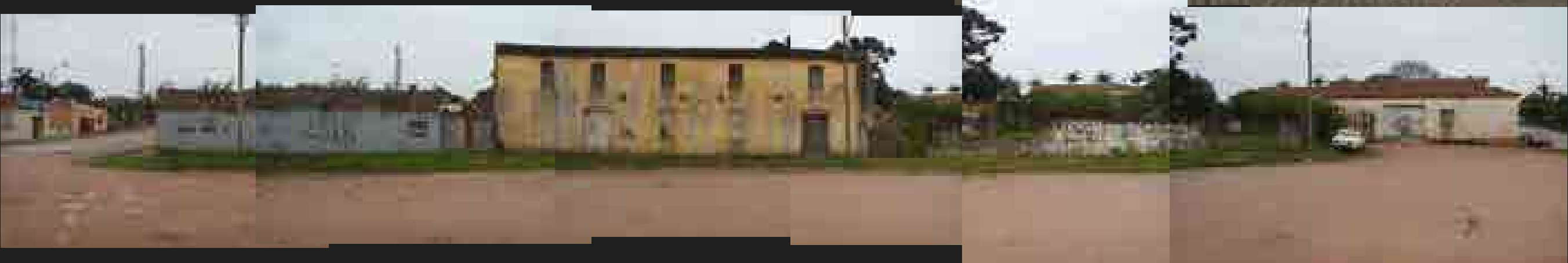
Nesse entorno concentram-se os principais remanescentes dos exemplares arquitetônicos das linguagens *Luso-brasileira*, *Eclética* e *Protomoderna*.



Panorâmica da Rua General Osório



Panorâmica da Rua Coronel Alfredo Born



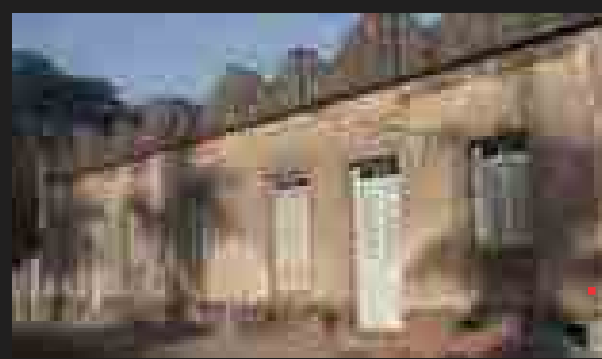
Panorâmica Avenida São Lourenço



Panorâmica Rua Senador Pinheiro Machado



TERRENO + CRONOLOGIA DAS EDIFICAÇÕES



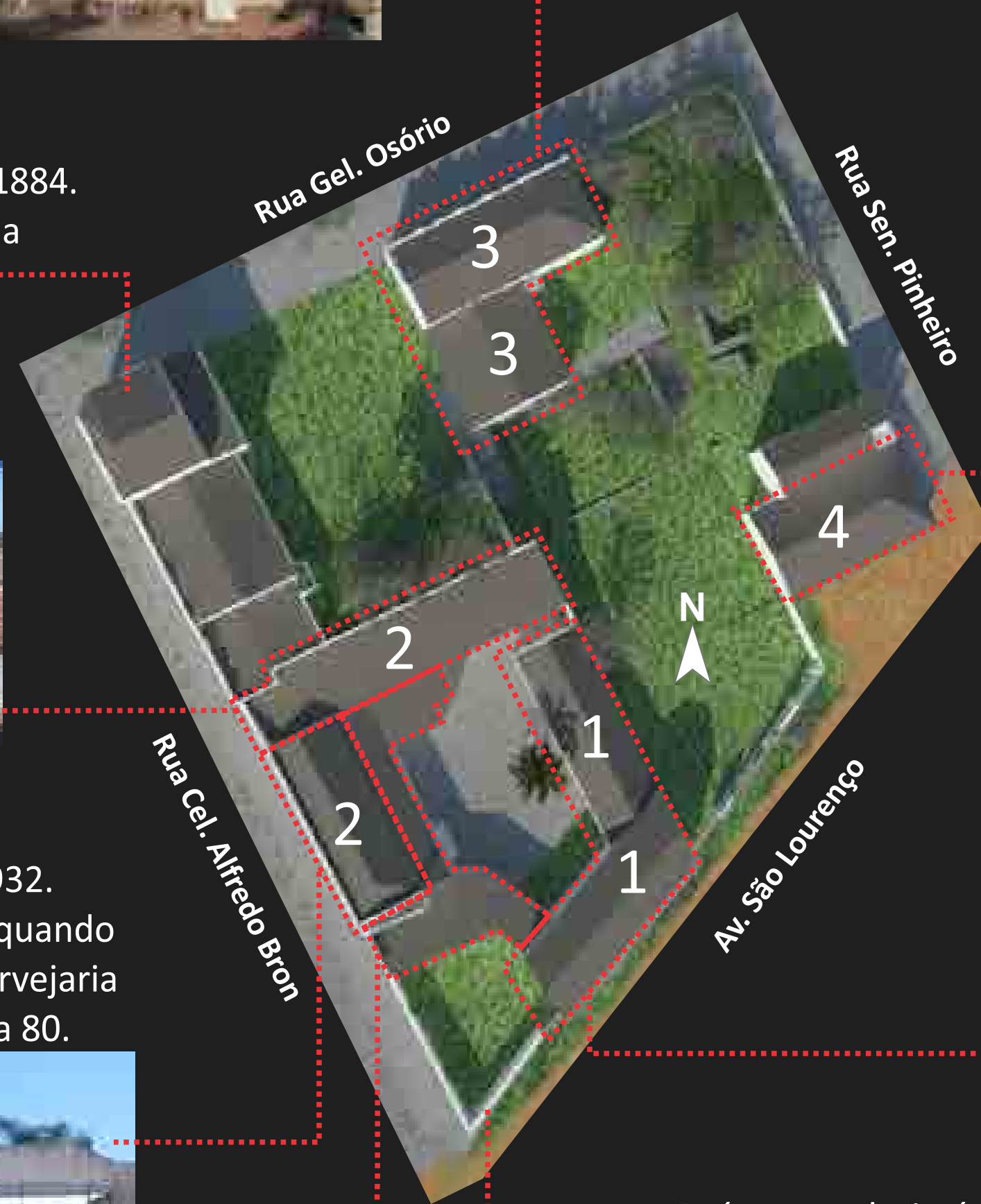
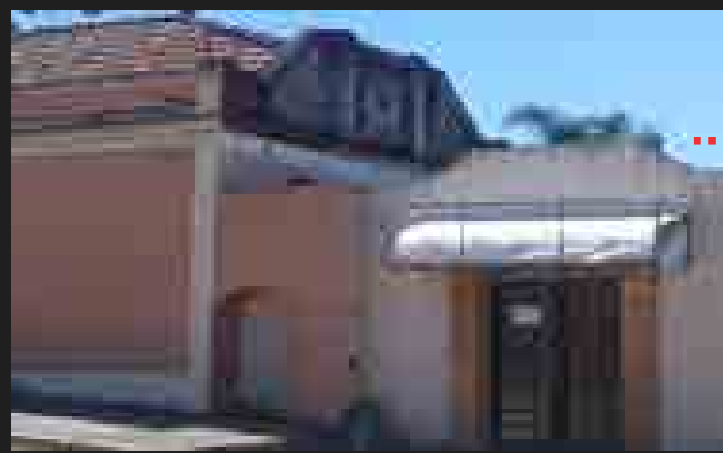
Volumetria presente no mapa de 1884.
Posteriormente sofreu modificações na fachada.

Volumetria presente no mapa de 1884.
Sofreu modificações na fachada
no período Protomoderno.



Construída em 1905.

Construída em 1932.
Sofreu modificações quando
sedeou a Boate da cervejaria
do Forte na década 80.



Construída antes da década de 50.



Construída entre 1905 e 1931.



Ruínas que hoje é utilizada como muro.
Construída entre 1925 e 1930

Anexos construídos
na década de 90.

INTERVENÇÕES PROPOSTAS SEGUNDO OS PRINCÍPIOS CESARE BRANDI

Novas esquadrias
Aspecto formal baseado
na pré-existência, mas foram
trabalhadas com material
contemporâneo, o Aço
Corten.

Intervenções e Anexos
Foram trabalhados com materiais,
como aço corten e vidro e formas
que permitem a distinguibilidade
da pré-existência, sem romper
com a legibilidade do conjunto

Ruínas
Foram consolidadas as áreas de perdas
foram preenchidas com tijolo maciço
aparente, trabalhado com uma forma de
assentamento diferenciada, para a
distinguir a pré-existência da intervenção.

Reforços Estruturais
Foram feitos reforços
estruturais, em vãos e pilares,
utilizando um novo material, o
Aço Corten, permitindo
distinguir a intervenção.

Pisos
Foram pospostos solturas nos novos pisos
nos encontros com a pré-existência,
conforme detalhamentos em anexo.

Intervenções e Anexos
Anexos trabalhados com estrutura
independente a pré-existência, com soltura
conforme detalhamentos.

Esquadrias e Vãos
As esquadrias foram trabalhadas em vãos já
existentes na pré-existência, com material que
permite a sua Reversibilidade.

Esquadrias e Vãos
Os vãos das pré-existências foram
mantidos e reforçados quando necessário.
As esquadrias em bom estado foram
mantidas e restauradas

Intervenções e Anexos
Os anexos mantiveram a mesma forma de
implantação, resgatando a legibilidade do conjunto
arquitetônico. Anexos foram criados para abrigar
as circulações verticais, banheiros e áreas molhadas,
gerando a mínima intervenção na pré-existência.

Remoção de parades
Paredes que não pertenciam a pré-
existência original foram removidas,
para valorizar a legibilidade original.

Intervenções e Anexos
Os materiais e técnicas utilizadas nos anexos foram
compatibilizados entre si e entre a pré-existência

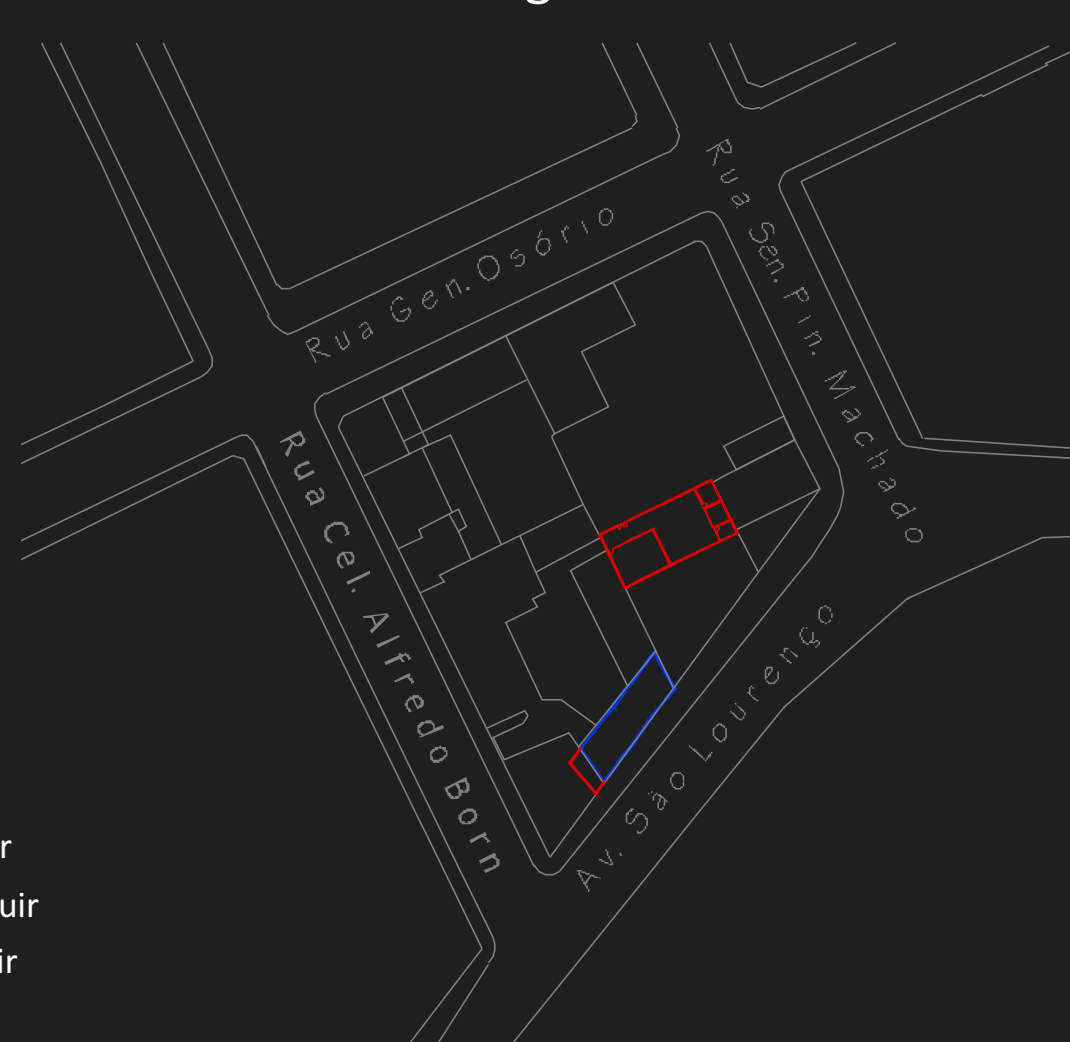
**Compatibilidade entre
materiais e técnicas**

Pré-existências
Os materiais e técnicas utilizadas nas pré-existências foram
escolhidos para que gerassem a mínima intervenção possível,
permitindo a reversibilidade e a distinguibilidades dos mesmos.

Planta Baixa Pavimento Térreo



Planta Baixa Segundo Pavimento



REFERENCIAIS DE PROJETO

La Passerelle ¹

Pierre Vurpas e Associés Architectes

Localização: Trévoux, França. Ano do projeto: 2013.

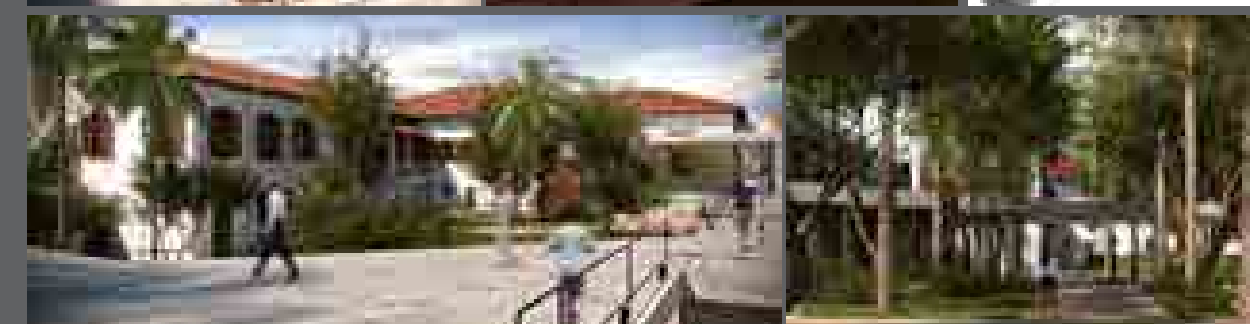
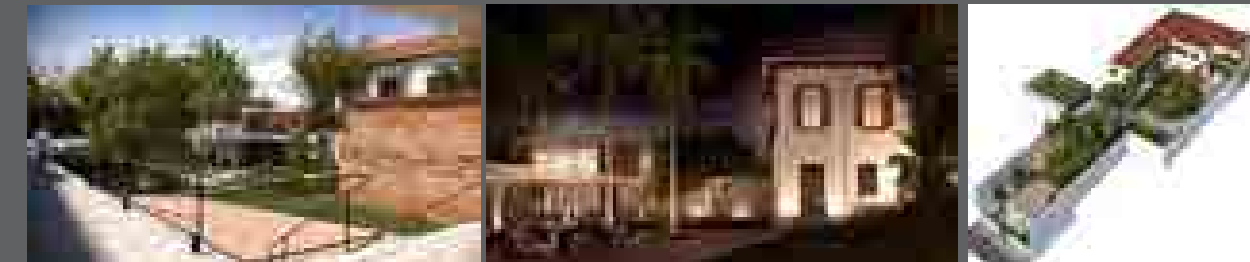


¹ Fonte: disponível em <http://www.archdaily.com.br/01-174557/la-passerelle-slash-pierre-vurpas-e-associes-architectes> Acesso em Outubro, 2015.

Museu Histórico e Cultural de Jundiaí
Solar do Barão - AUM Arquitetos ¹

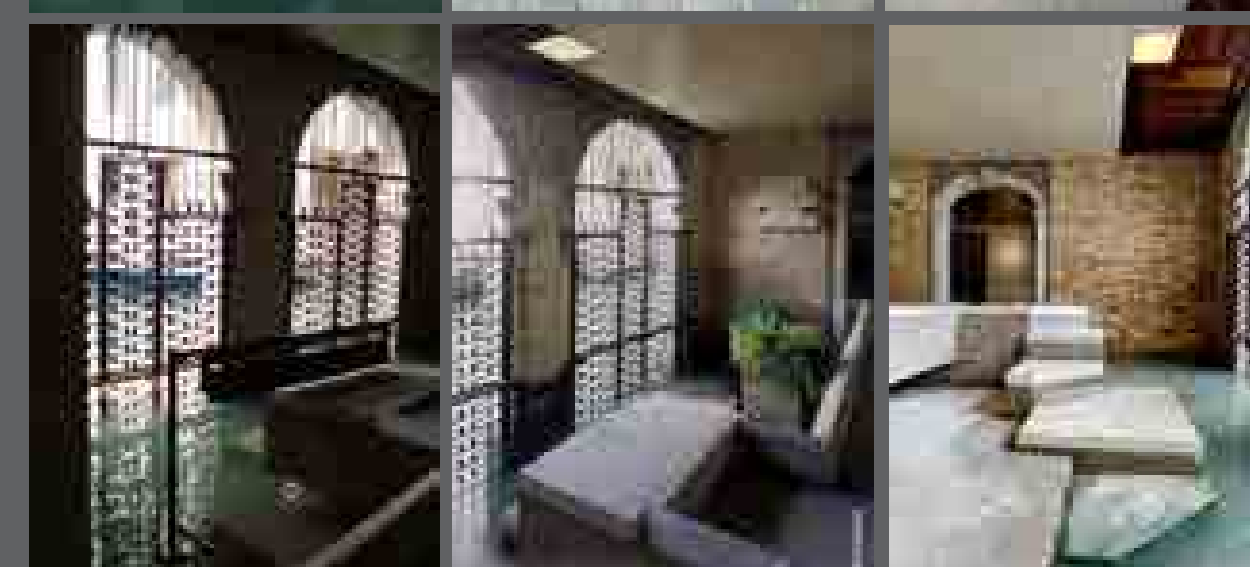
Localização: Jundiaí - São Paulo, Brasil – 2002.

Premiado na categoria "Patrimônio Histórico -
Requalificação e Restauro" na premiação IAB/SP 2012.



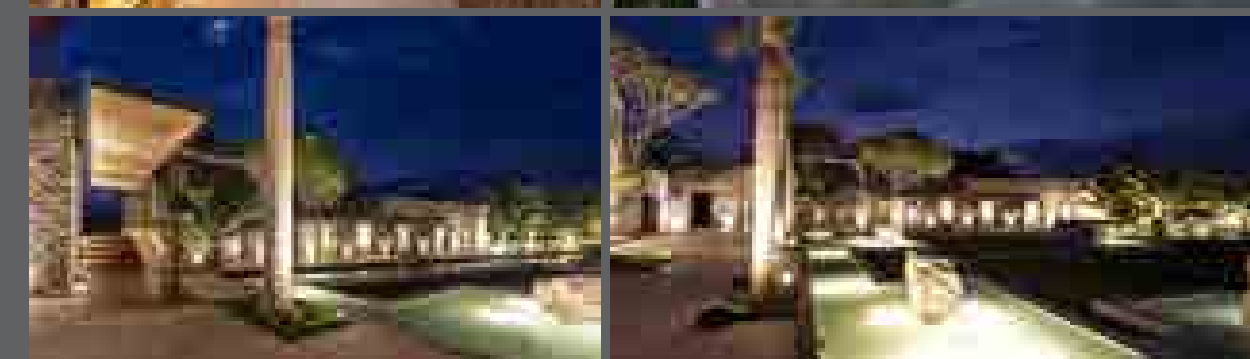
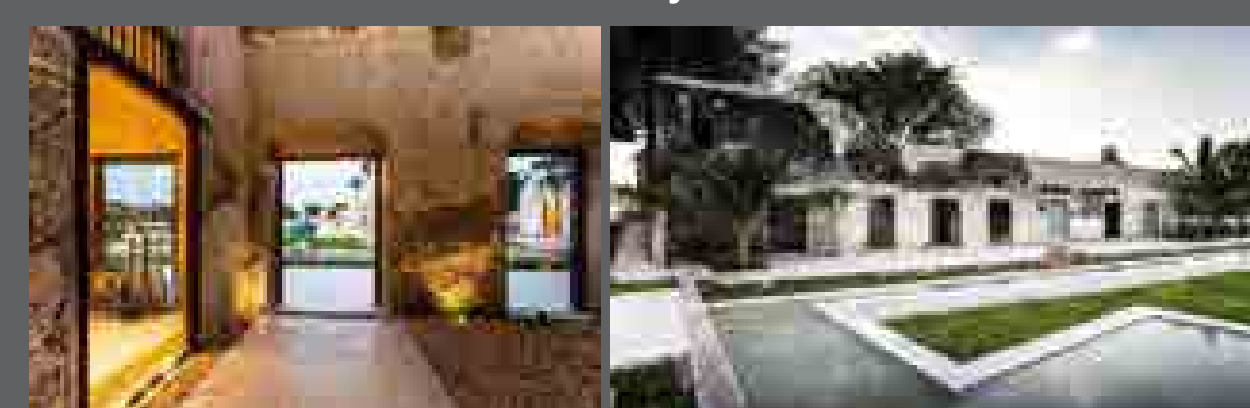
¹ Fonte: Disponível em <http://www.archdaily.com.br/01-93128/museu-historico-e-cultural-de-jundiai-nil-solar-do-barao-slash-aum-arquitetos> Acesso em Outubro, 2015.

Fundação Fondazione Querini Stampalia ¹
Arquiteto Carlo Scarpa - Veneza, 1961.



¹ Fonte: disponível em <http://arqiscopio.com/archivo/2013/08/24/fundacion-querini-stampalia/?lang=pt> Acesso em Novembro, 2015.

Fazenda Niop - AS arquitectura + R79 ¹
Localização: Champoton, Campeche, México.
Ano do Projeto: 2014.



¹ Fonte: disponível em <http://www.archdaily.com.br/763398/hacienda-niop-as-arquitectura-plus-r79> Acesso em Outubro, 2015.

O PROJETO PROPÕE...

- ✓ Novos usos para quatro edificações com valor patrimonial e histórico para cidade;
- ✓ Requalificação da área que hoje encontra-se em estado precário de conservação;
- ✓ Criação de caminhos e passarelas acessíveis entre todas os ambientes;
- ✓ Reestruturação dos ambientes externos desse lote;
- ✓ Criação de dois novos espaços anexos, afim de atender adequadamente o programa de necessidades

PLANTA DE COBERTURA HUMANIZADA



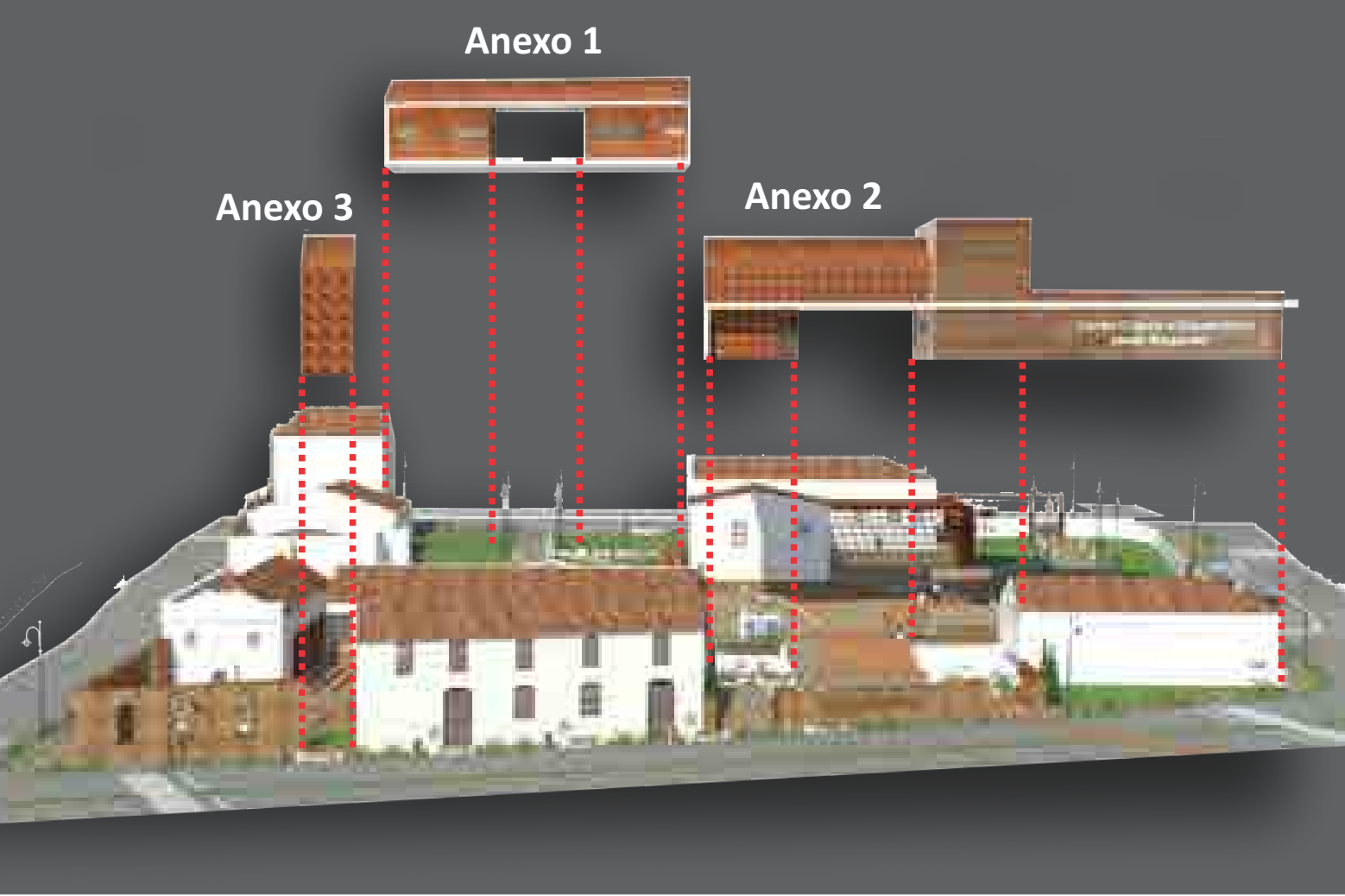
PALETAS DE PISOS DO PROJETO



PALETA DE VEGETAÇÕES DO PROJETO

Legenda	Nome	Porte
	Cyca Revoluta	Arbusto Pequeno Porte
	Raphys Excelsa	Arbusto Pequeno Porte
	Uvaia	Pequeno Porte
	Araucária	Grande Porte
	Palmeira	Médio Porte
	Tuia	Pequeno Porte
	Guajibá	Grande Porte
	Angico	Médio Porte

ESQUEMA DE IMPLANTAÇÃO DOS ANEXOS



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

ESCALA: 1:2000



Foto 1- Aérea da Av. São Lourenço



Foto 2 - Arroio São Lourenço



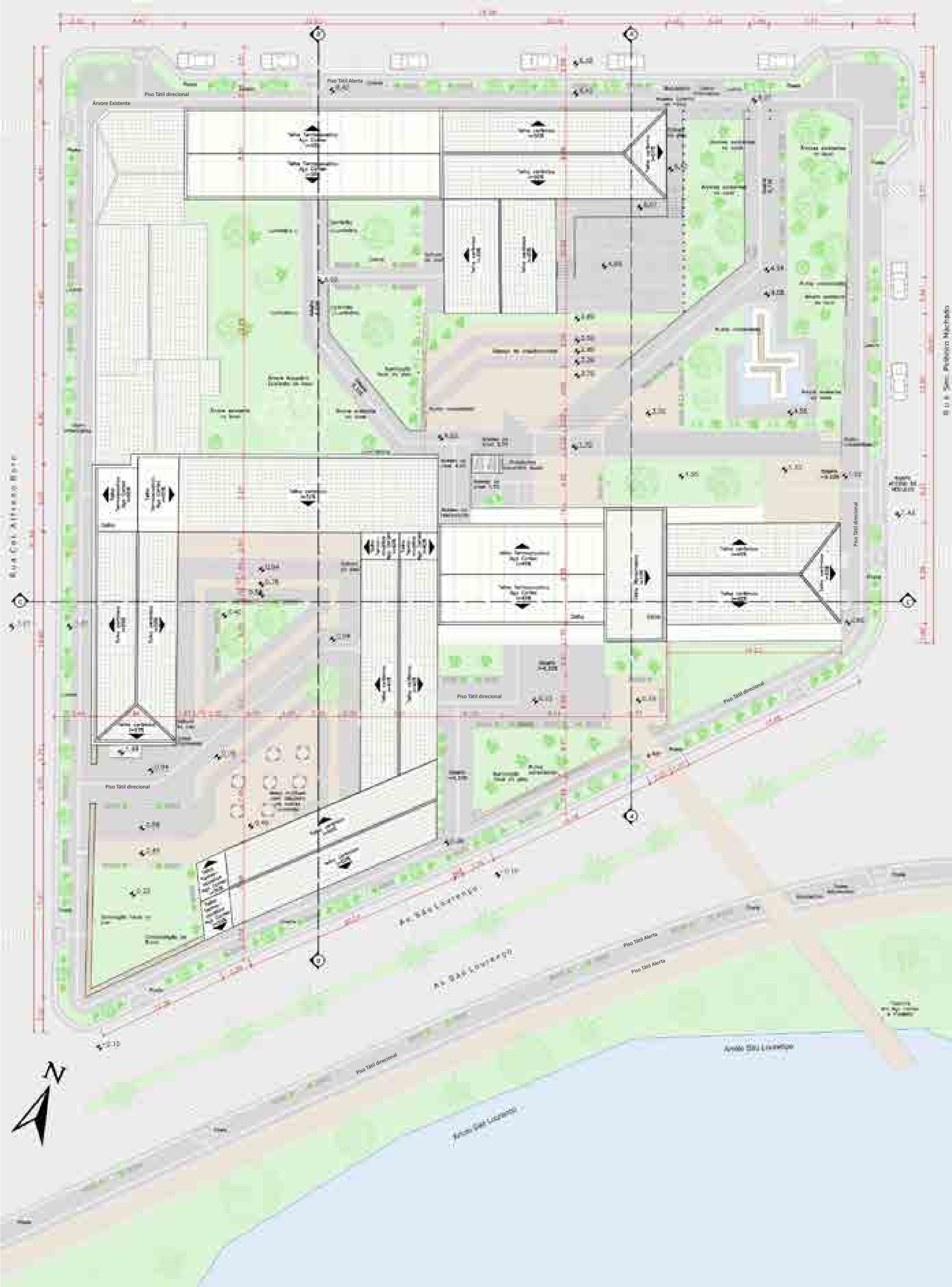
Foto 3 - Arroio São Lourenço em frente ao terreno

QUADRO DE ÁREAS E ÍNDICES URBANÍSTICO:

✓ Área do terreno	4.309,59 m²
✓ Área Construída TOTAL	2.047,63 m²
Área Construída Edificação 1	489,02 m²
Área Construída Edificação 2	385,53 m²
Área Construída Anexo 1	202,99 m²
Área Construída Edificação 3	285,87 m²
Área Construída Edificação 4	192,77 m²
Área Construída Anexo 2	491,45 m²
✓ Taxa de ocupação	38,20%
✓ Coeficiente de permeabilidade	30,64%
✓ Índice de aproveitamento	IA= 0,48
✓ Uso do solo	Serviço
✓ Microregião	Centro-Sul - Zona de Ocupação inicial

PLANTA DE SITUAÇÃO E COBERTURA

ESCALA: 1:250



DESCRIÇÃO DOS USOS das edificações:

- Anexo 1.1 - Centro de informações do Caminho Pomerano e festa e eventos da cidade.
- Anexo 1.2 - Loja de Suvenires.
- Edificação 1 - Export-Haus - Espaço para exposições e acesso para cafeteria
- Edificação 1 - Cafeteria
- Edificação 2 - Comércio de alimentos típicos coloniais
- Anexo 2 - Restaurante
- Anexo 2 - Acesso ao Salão de eventos
- Edificação 1 - Espaço de convivência e Salão de Eventos.
- Edificação 3 - Sede do grupo de danças folclóricas Sonnenschein
- Edificação 4 - Ateliê de confecção de roupas e adereços para os eventos produzidos pelos integrantes dos grupos de Dança.

PLANTA DE SETORIZAÇÃO



Diagrama de relações de FLUXOS e USOS



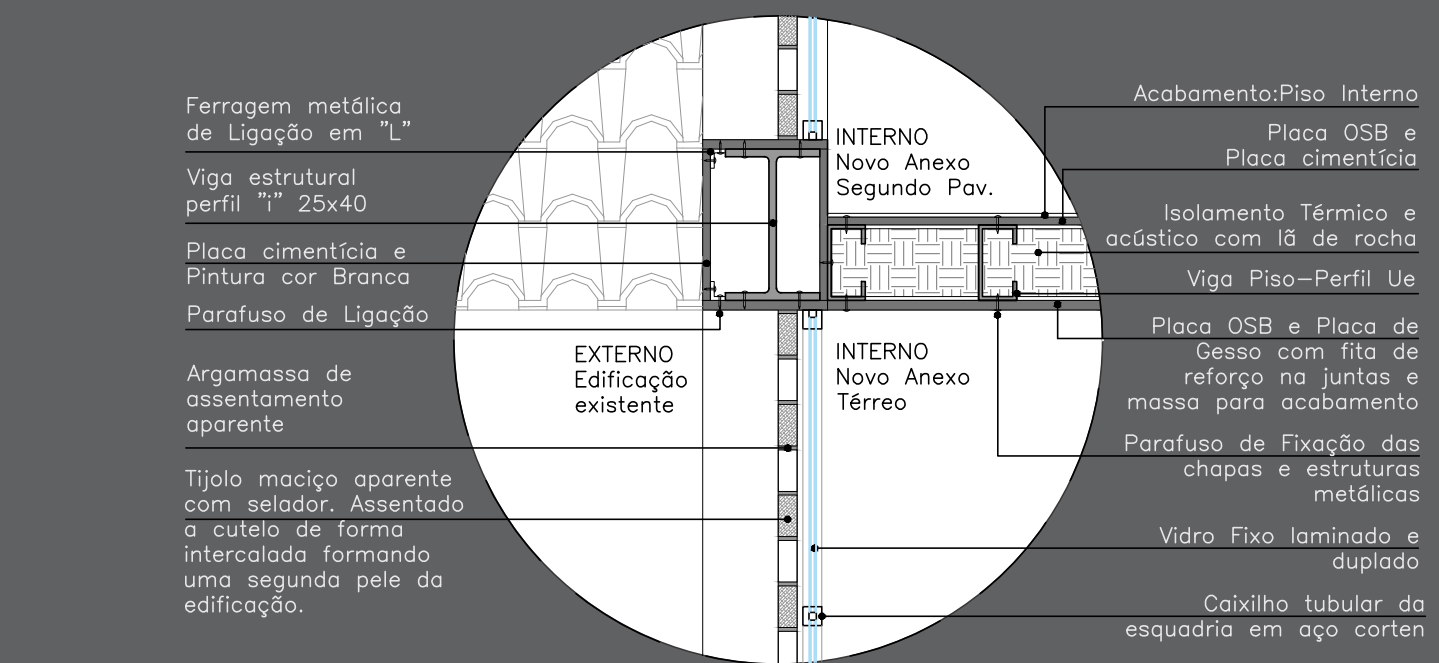
SETORIZAÇÃO DAS VOLUMETRIAS

Perspectiva da Av. São Lourenço com Rua Senador Pinheiro Machado



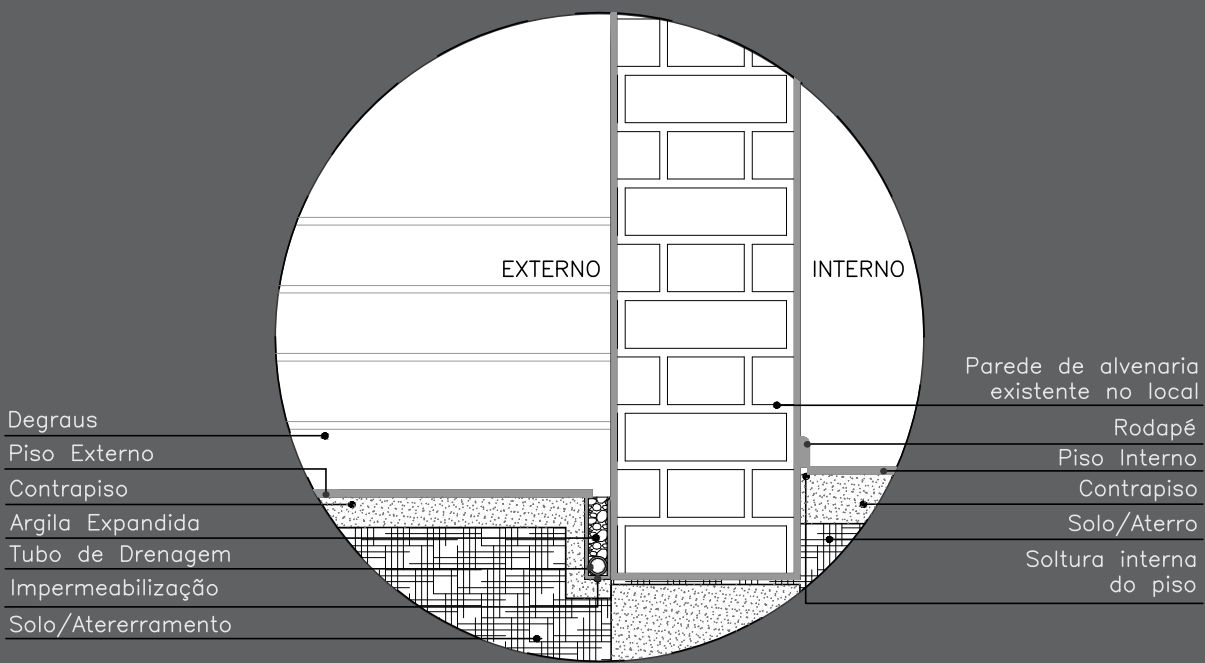
DETALHAMENTOS CONSTRUTIVOS
das edificações:

Detalhe da estrutura de Steel Frame e fechamento da edificação



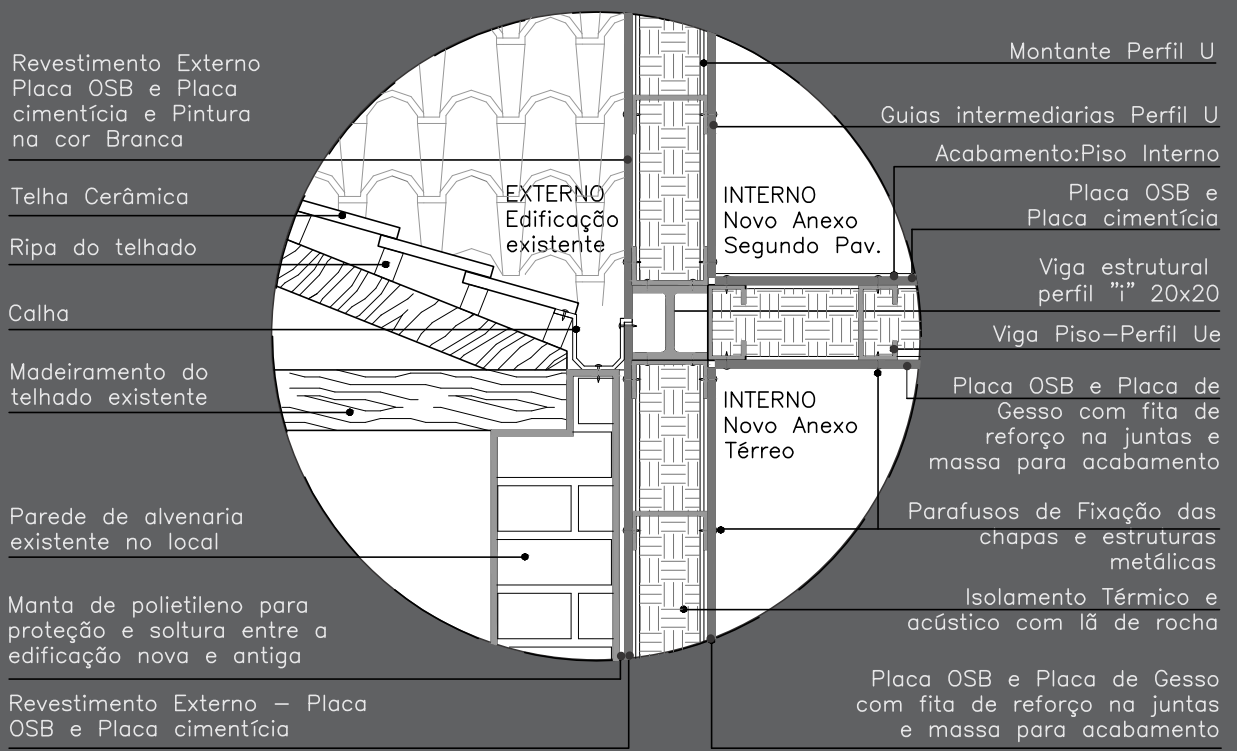
Detalhamento 1 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da Soltura dos pisos nas edificações existente



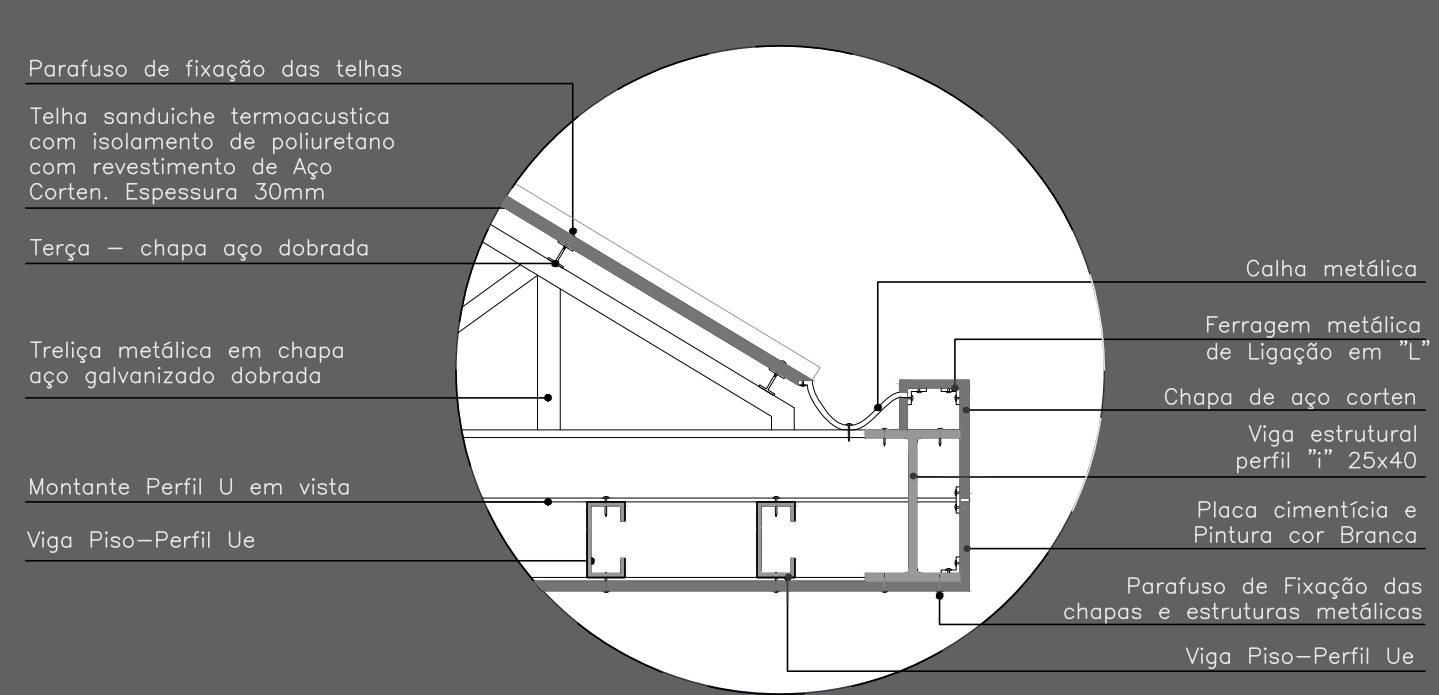
Detalhamento 2 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da ligação entre a edificação existente e o novo anexo (estrutura em Steel Frame)



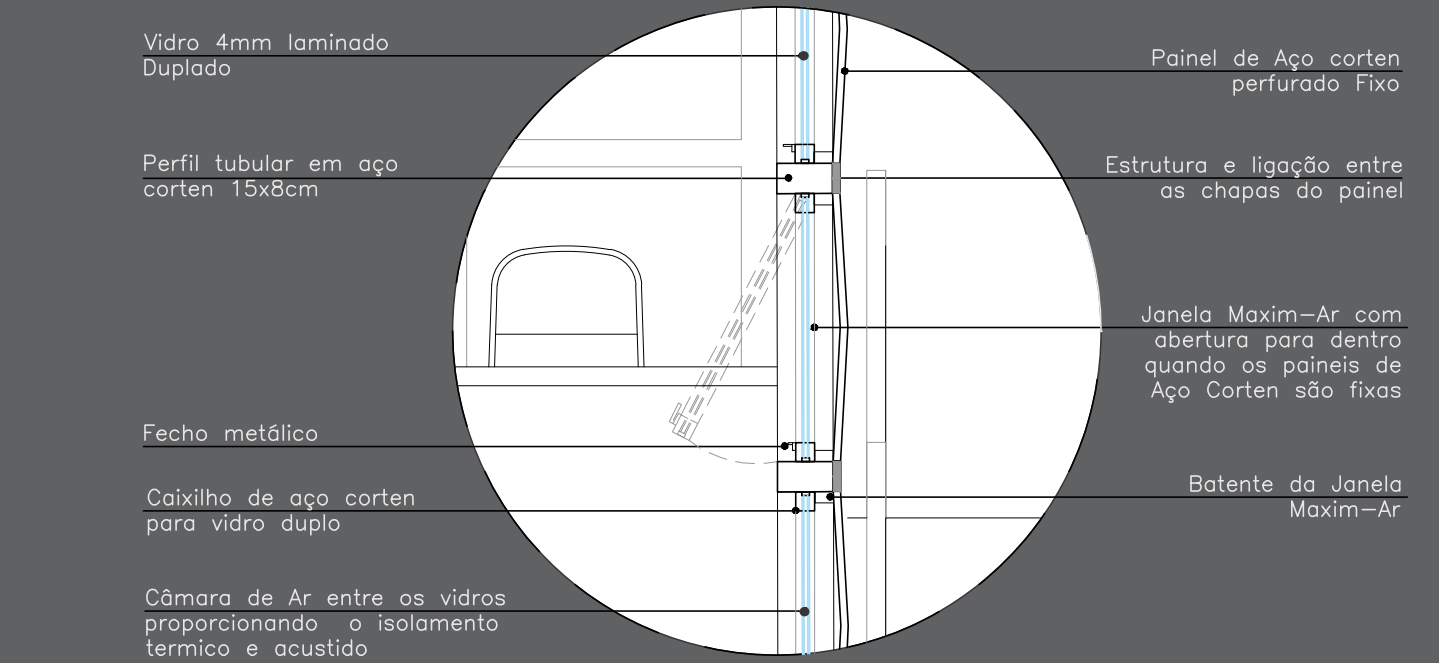
Detalhamento 3 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da cobertura metálica do Anexo 1



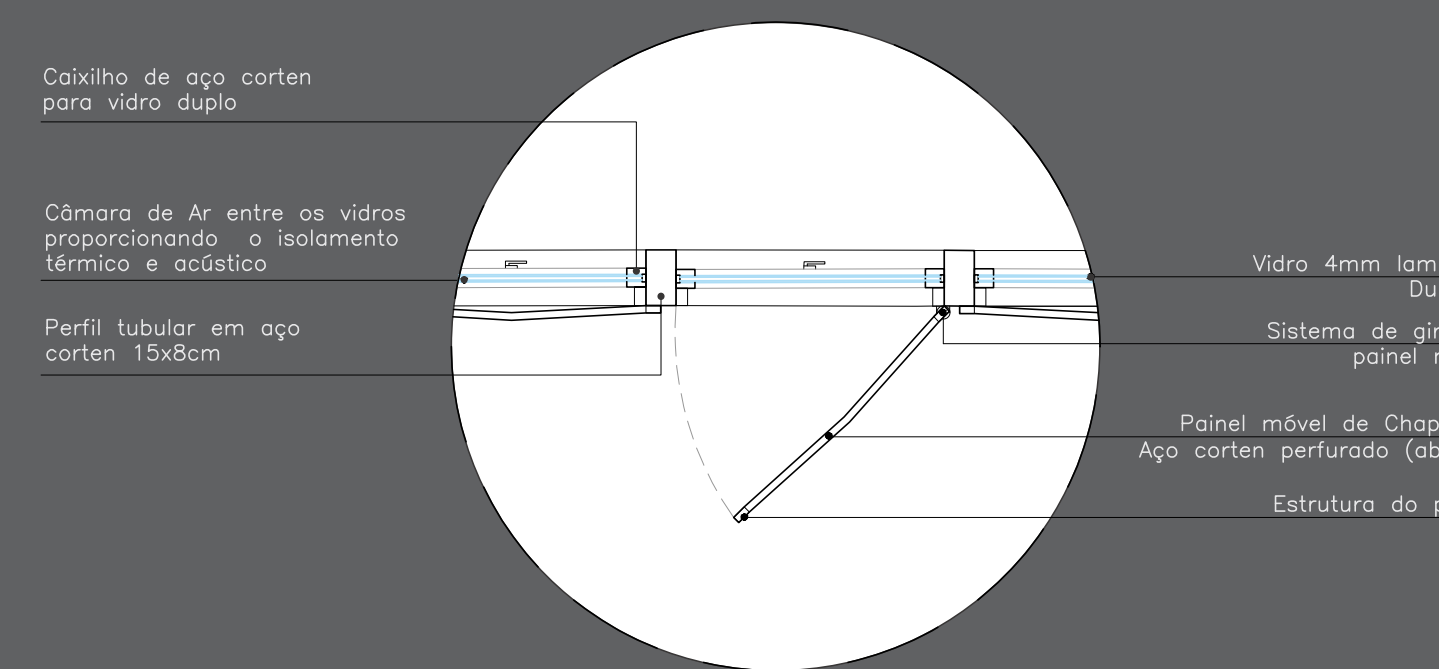
Detalhamento 4 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo do Anexo 2



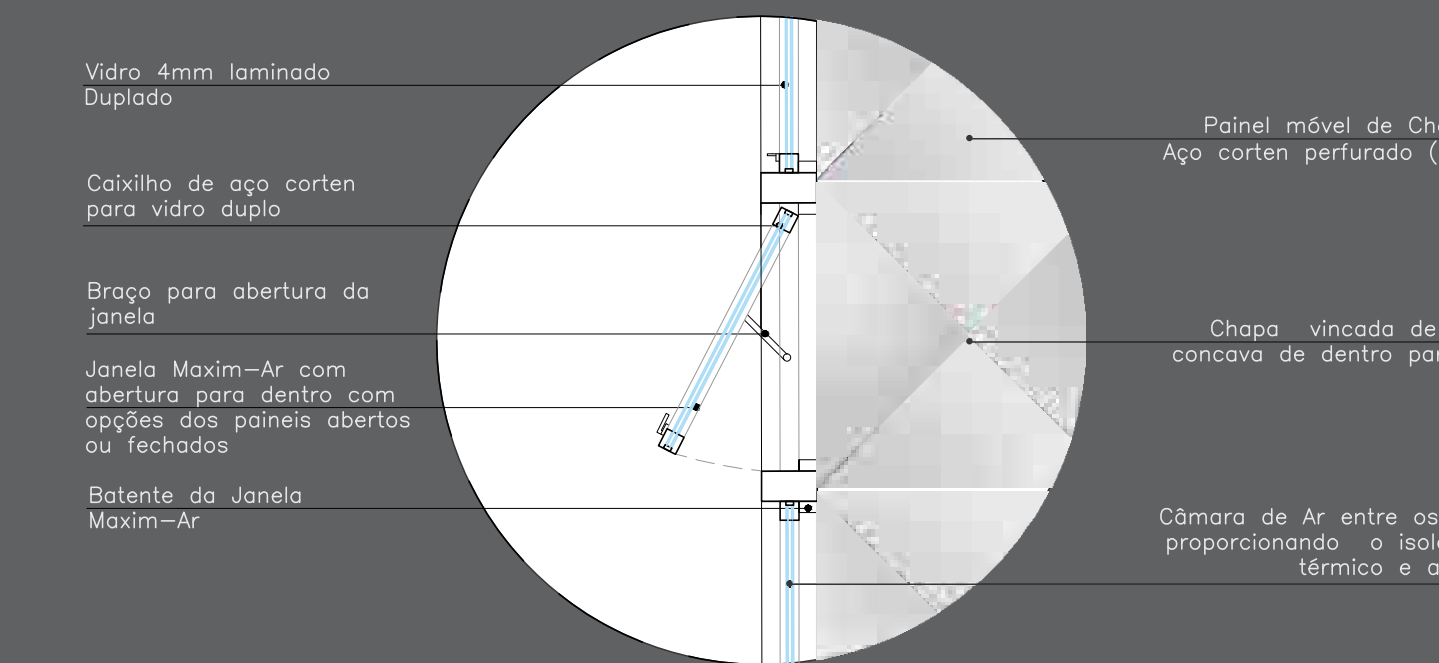
Detalhamento 5 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2



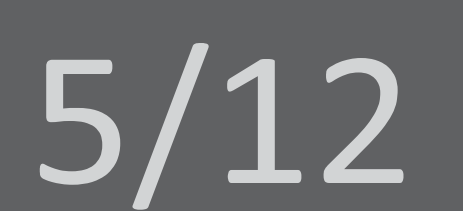
Detalhamento 6 – Escala: 1:20 - Planta Baixa

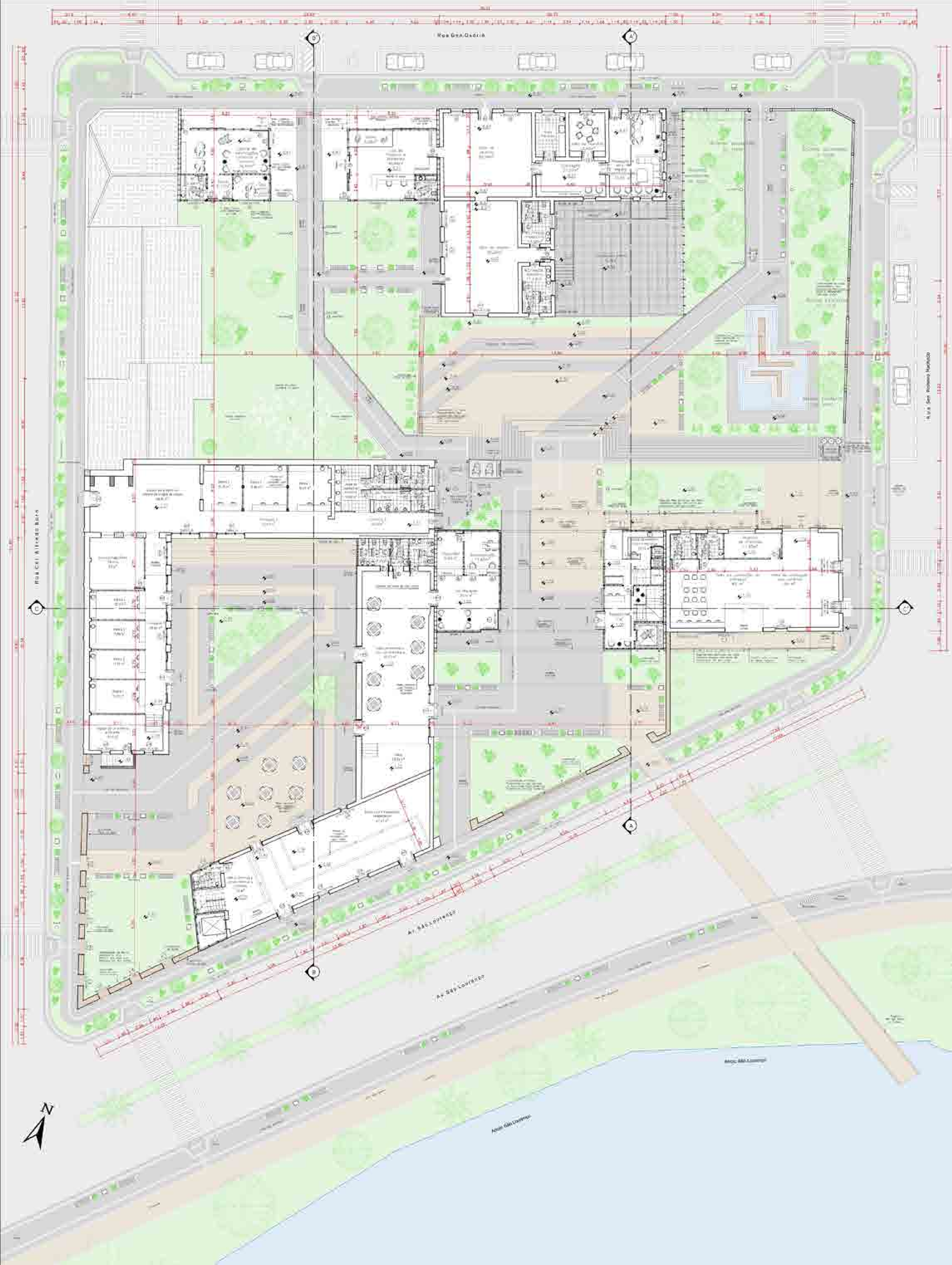
Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2



Detalhamento 6 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

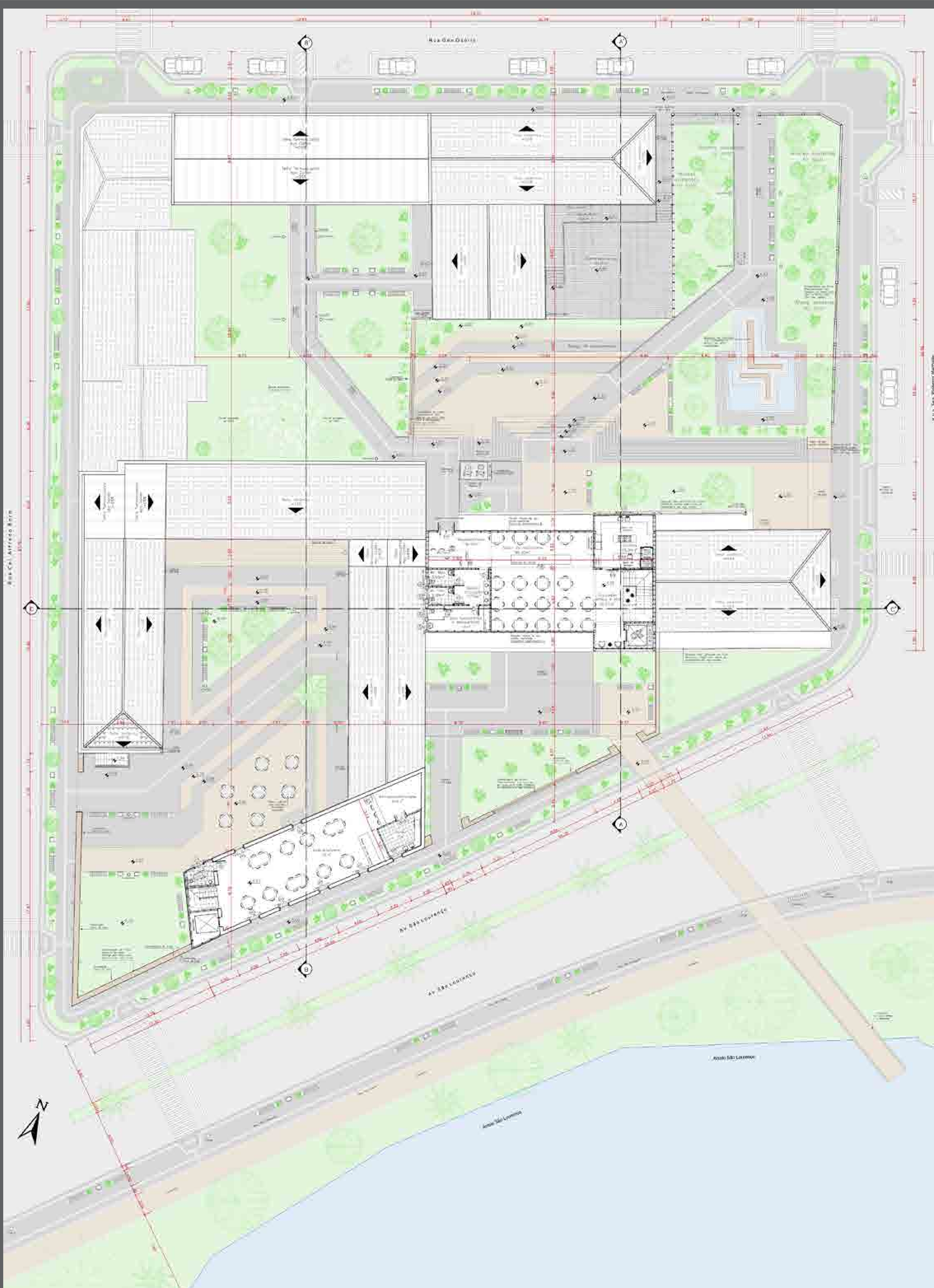
DETALHAMENTOS e ESPECIFICAÇÕES
das esquadrias:





Centro cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

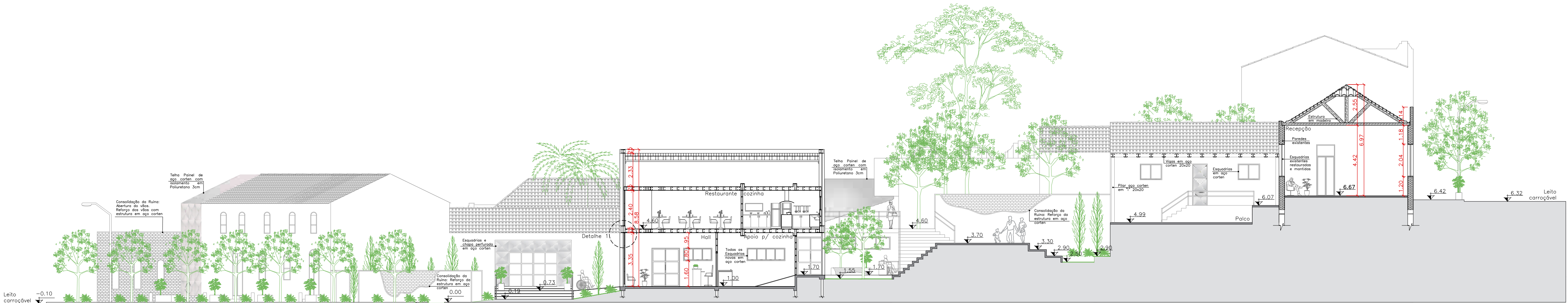
Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.



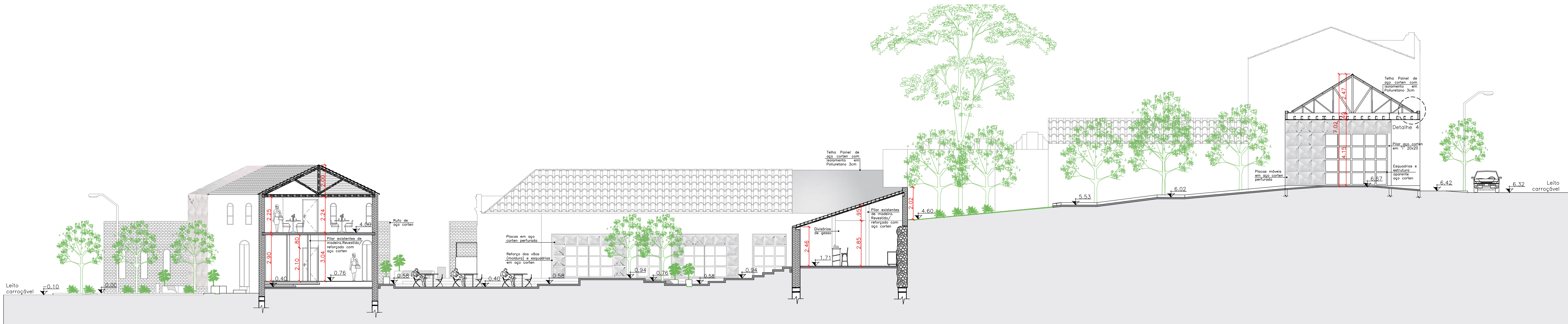
Centro cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.

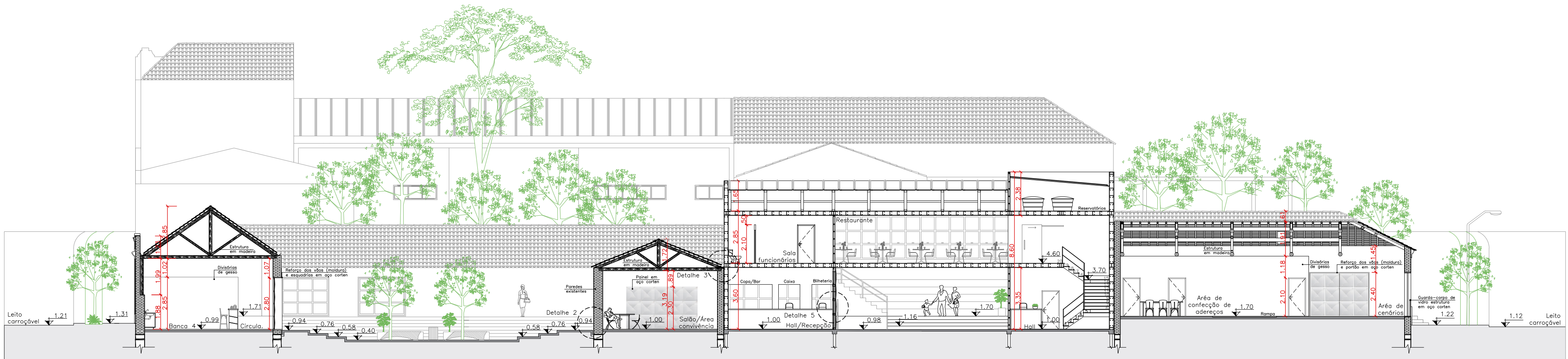
6/12



Corte A - A' - Escala: 1:150

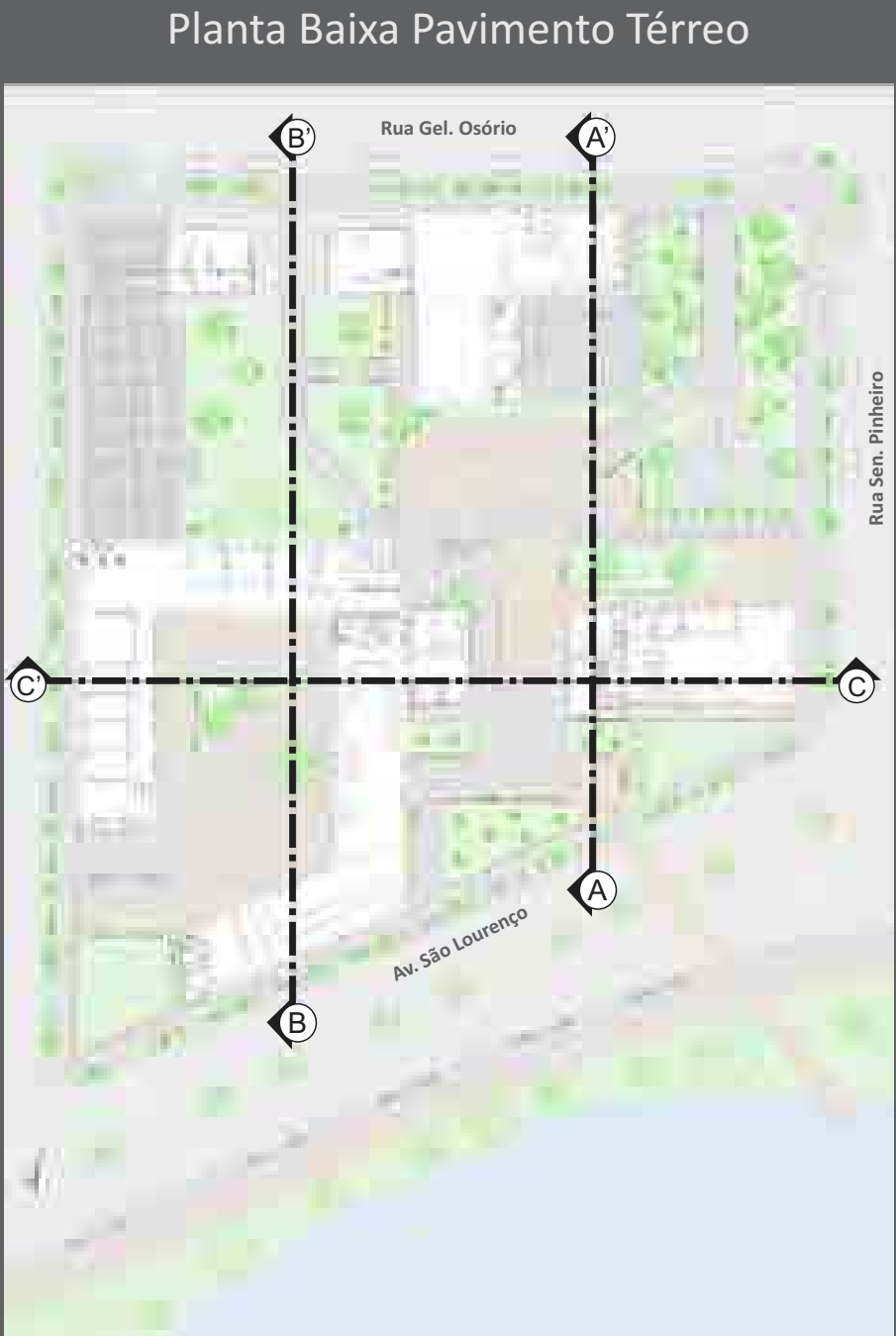


Corte B - B' - Escala: 1:150



Corte C - C' - Escala: 1:150

LOCALIZAÇÃO DOS CORTES



Planta Baixa Segundo Pavimento

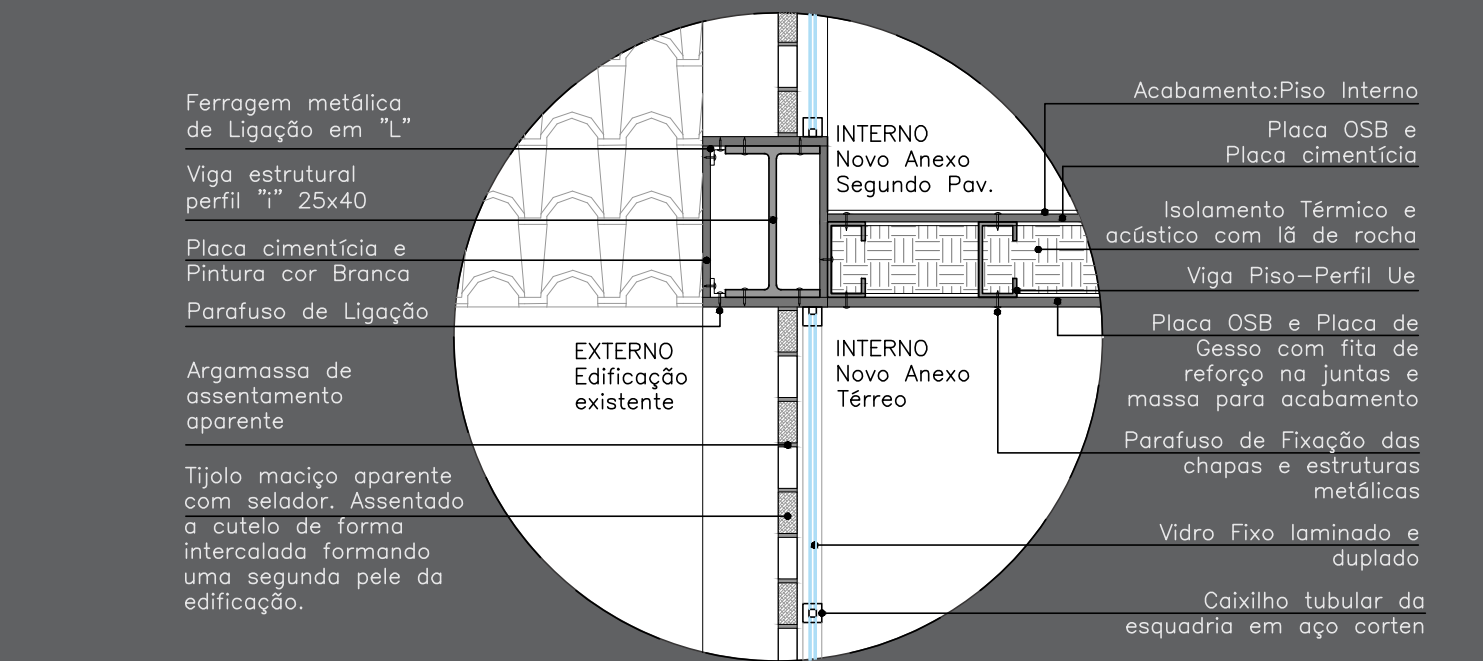


Planta de Cobertura



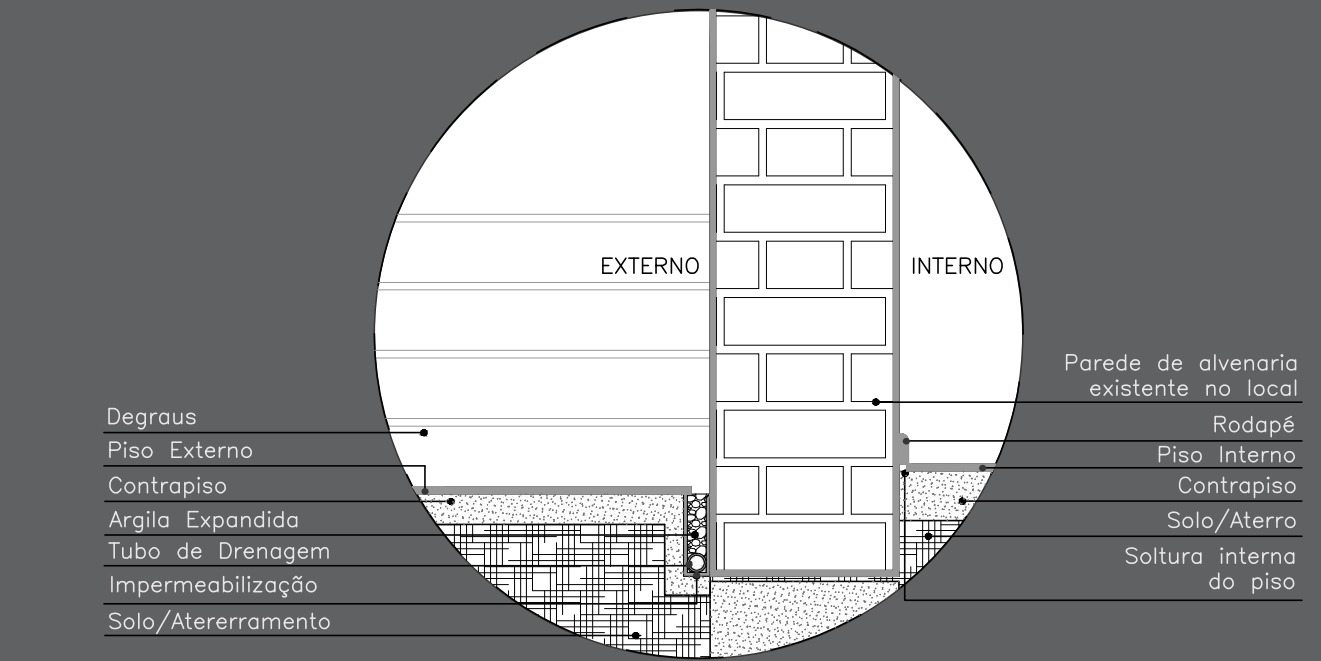
DETALHAMENTOS CONSTRUTIVOS:

Detalhe da estrutura de Steel Frame e fechamento da edificação



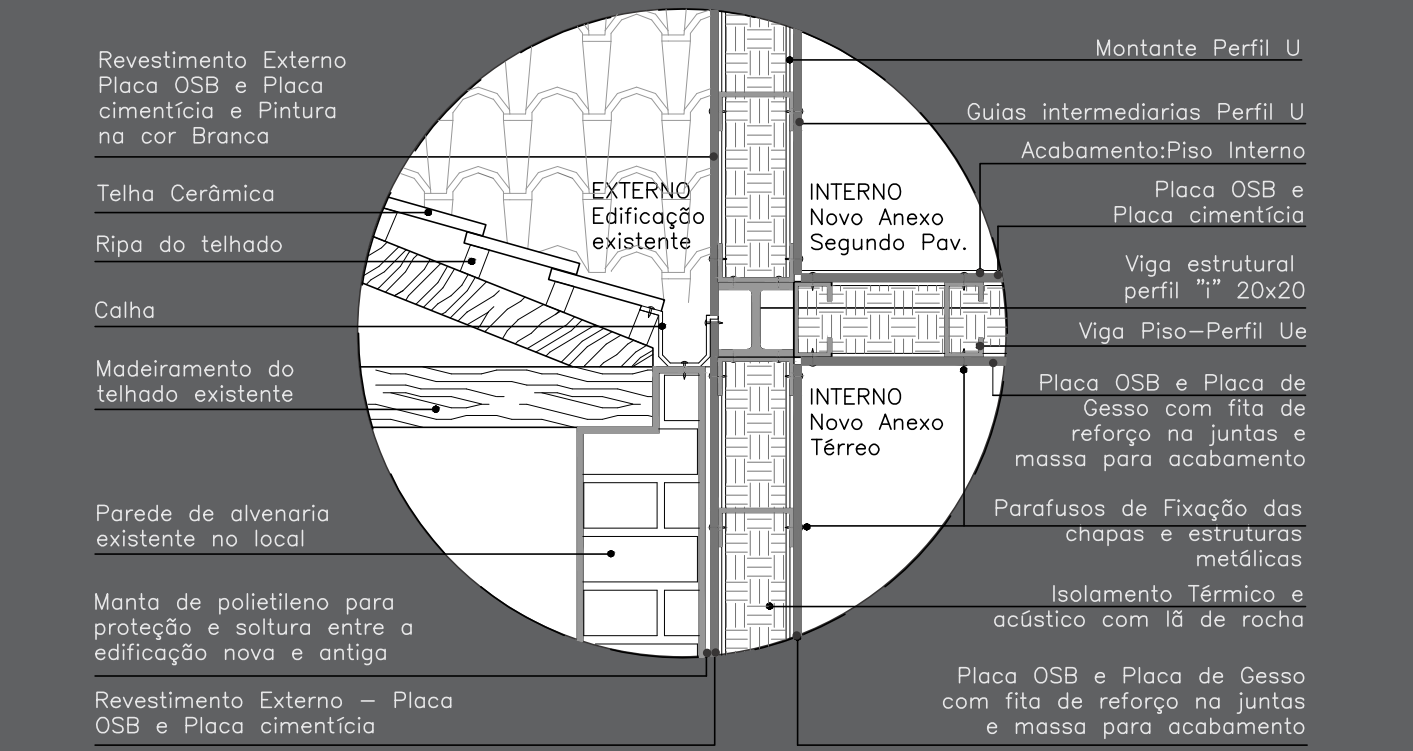
Detalhamento 1 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da Soltura dos pisos nas edificações existente



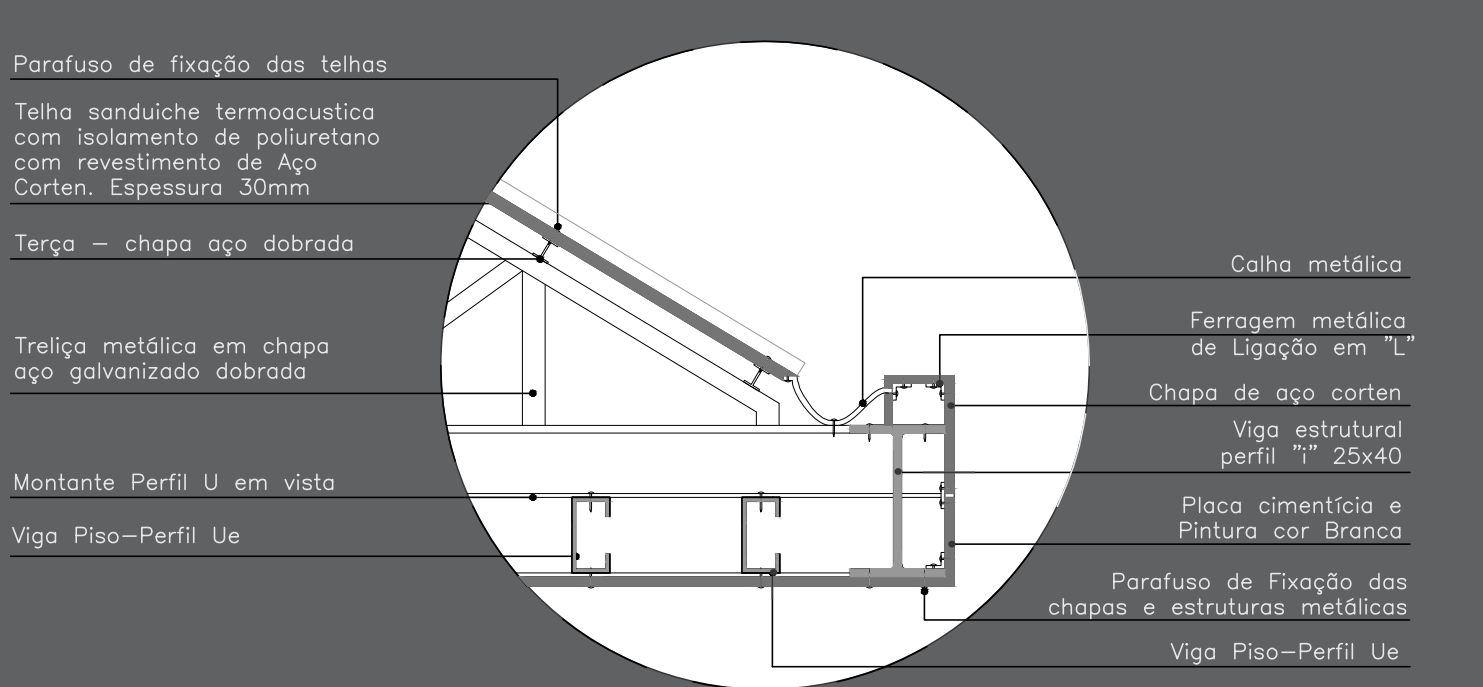
Detalhamento 2 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da ligação entre a edificação existente e o novo anexo (estrutura em Steel Frame)



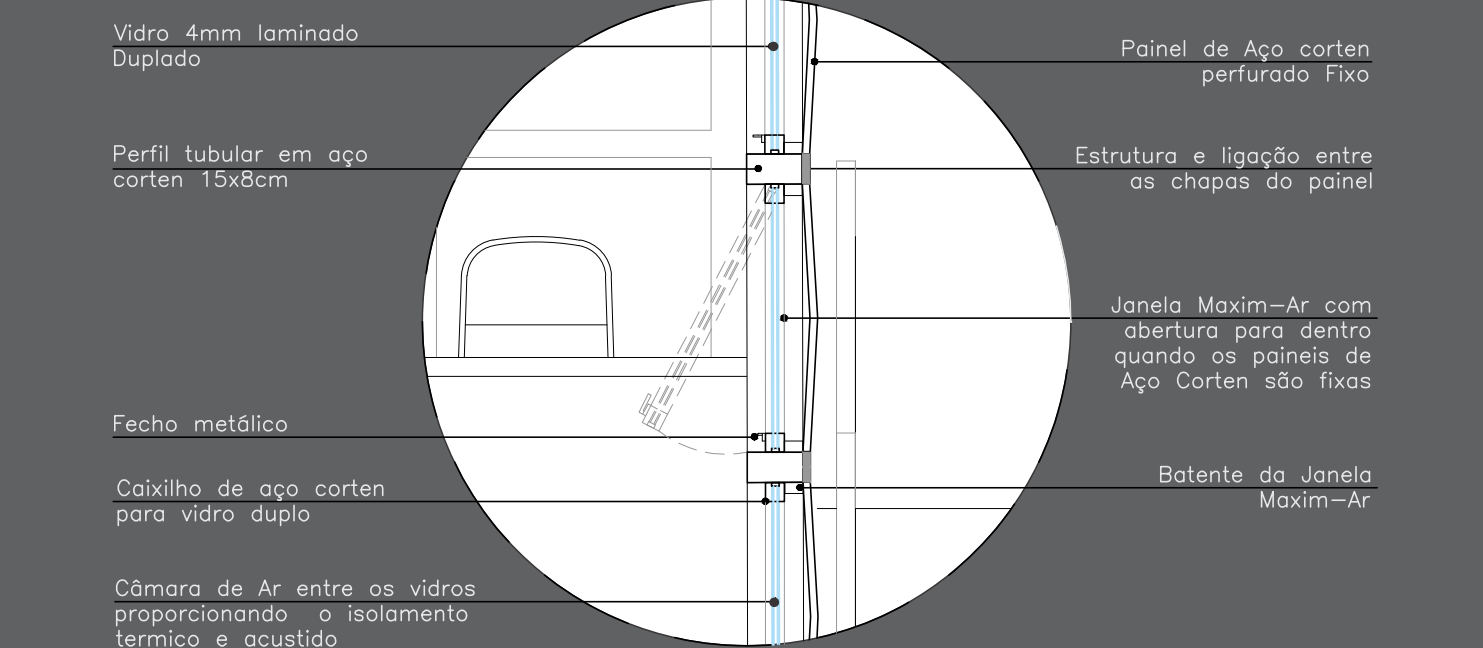
Detalhamento 3 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da cobertura metálica do Anexo 1



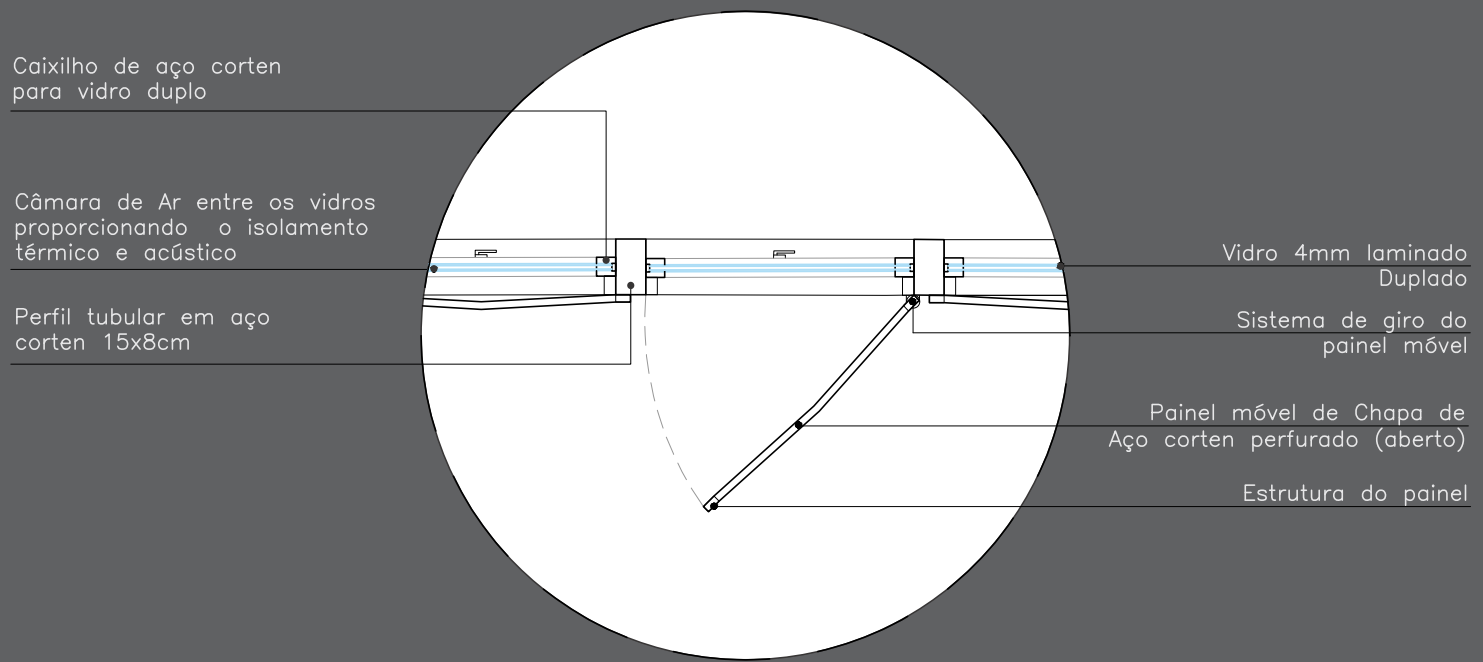
Detalhamento 4 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo do Anexo 2



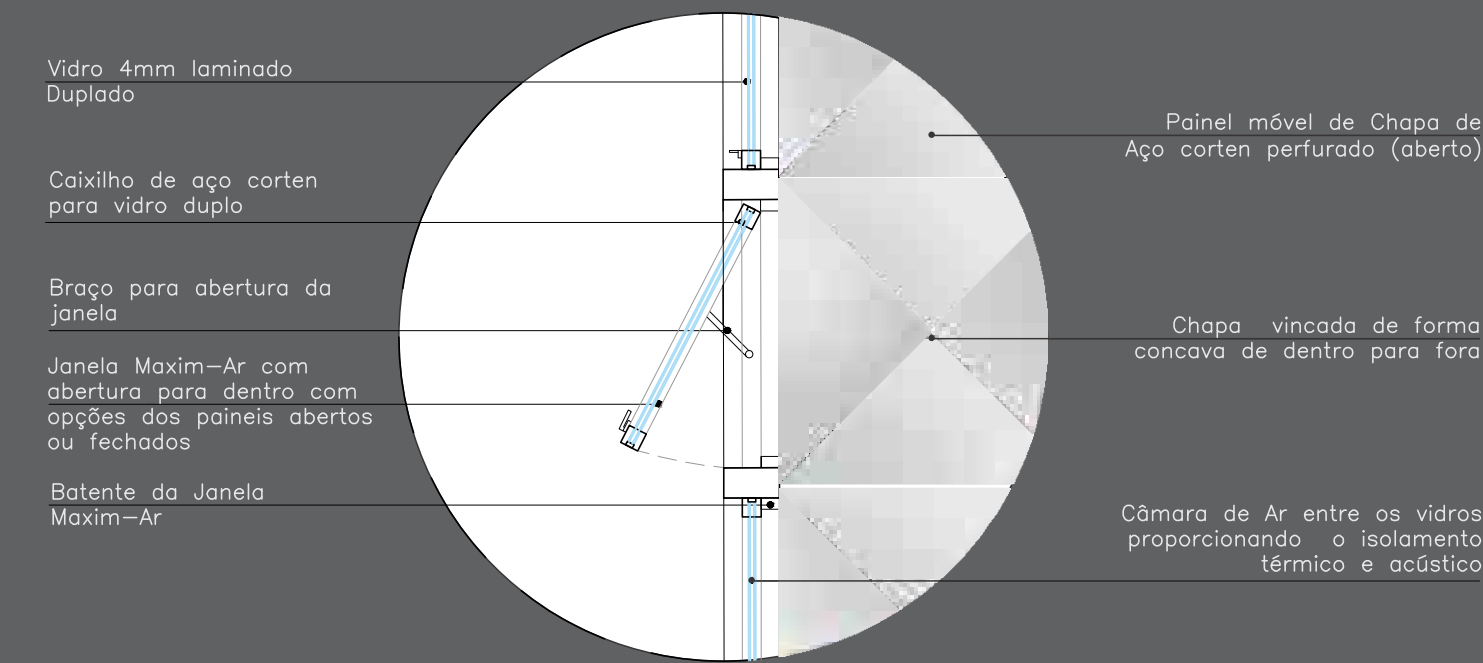
Detalhamento 5 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2



Detalhamento 6 – Escala: 1:20 - Planta Baixa

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2



Detalhamento 6 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

DETALHAMENTOS e ESPECIFICAÇÕES das esquadrias:

Janelas – Pavimento térreo - Edificação 1 - Export-Haus – Espaço para exposições					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J15	2	Espaço para exposição	1.08 x 1.75/1.00	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Tipo guilhotina. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
J14	1	Espaço para exposição	0.70x1.15/79	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Tipo Basculante. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
J16	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x0.90/1.80	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Tipo Maxim-Ar. Esquadria fixada na nova estrutura em aço corten.
Portas – Pavimento térreo - Edificação 1 - Export-Haus – Espaço para exposições					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P22	3	Espaço para exposição	2x(0.75x2.90)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta com duas folhas e uma bandeira em aço corten. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
P23	1	Espaço para exposição	2x(0.55x2.90)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta com duas folhas Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
P3	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.

Janelas – Segundo Pavimento - Edificação 1 - Export-Haus – Cafeteria					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J23	7	Salão da cafeteria e cozinha	1.08 x 1.75/0.75	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Tipo guilhotina. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
J16	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x0.90/1.80	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Tipo Maxim-Ar. Esquadria fixada na nova estrutura em aço corten.
Portas – Segundo Pavimento - Edificação 1 - Export-Haus – Cafeteria					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P3	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P30	1	Cozinha	2x(0.55x2.20)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Porta com abertura T (vai e vem)

Portas – Edificação 2 – Comércio de alimentos típicos coloniais					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P27	2	Circulação 1 das bancas	Portas 2x(0.70x2.80) Total da esquadria com a parte fixa 4.60x2.80	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro e chapa perfurada em aço corten.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta por duas folhas e quatro fixas.
P26	1	Mirante	0.80 x 2.10	Esquadria em madeira maciça.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria.
P3	1	Almoxarifado	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para dentro.
P28	1	Memorial Urbano	2x(0.70x2.90)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Vão reforçado com guarnição em Aço Corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta por duas folhas. Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P3	2	Banheiros	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.
P8	2	Banheiros	0.90x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.
P19	3	Banheiros	0.70x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.
P29	1	Circulação 3	2x(0.70x2.40)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Vão reforçado com guarnição em Aço Corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta por duas folhas.

Janelas – Edificação 2 – Comércio de alimentos típicos coloniais					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J18	2	Mirante	0.80 x 1.20/0.90	Esquadria em madeira maciça.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria de guilhotina.
J19	1	Circulação 1 das bancas	1.53 x 2.80 6 Maxim-Ar 0.70x0.70	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Seis Janelas Maxim-ar e duas fixas com fechamento em chapa em aço corten perfurado.
J20	1	Circulação 1 das bancas	Total da esquadria 2.14 x 2.80 6 maxim-ar 0.70x0.70	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Seis Janelas maxim-ar e três fixas com fechamento em chapa em aço corten perfurado.
J21	2	Circulação 2 das bancas	Total da esquadria 2.60 x 2.10 6 maxim-ar 0.70x0.70	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Seis Janelas maxim-ar.
J22	2	Banheiros	1.60 x 0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Vão reforçado com guarnição em Aço Corten. Esquadria nova. Duas Janelas maxim-ar.

Portas – Anexo 1.1 – Central de informações					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P1	1	Sala de informações turísticas	0.80x2.40	Esquadria em Aço Corten.	Esquadria nova. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro e chapa perfurada. Abertura para fora para saída de emergência.
P2	1	Sala de informações turísticas	2x(1.60x3.20)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro. Portas de correr de canto com sensor de presença.
P3	2	Banheiro e sala administrativa	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.

Janelas – Anexo 1.1 – Central de informações					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J1	1	Banheiro PNE – Anexo	1.60x0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Duas Janelas basculantes.
J2	1	Sala Administrativa	2.40X0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Três Janelas basculantes.

Janelas – Anexo 1.2 – Loja de souvenirs e Artesanatos					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J1	1	Banheiro PNE – Anexo	1.60x0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Duas Janelas basculantes.
J3	1	Loja de Souvenirs	4.00X0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Cinco Janelas basculantes.

Portas – Anexo 1.2 – Loja de souvenirs e Artesanatos					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P1	1	Loja de souvenirs e Artesanatos	0.80x2.40	Esquadria em Aço Corten.	Esquadria nova. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro e chapa perfurada. Abertura para fora para saída de emergência.
P4	1	Loja de souvenirs e Artesanatos	1.60x3.20	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Porta de duas folhas com estrutura em aço corten, fechamento com vidro. Portas de correr com sensor de presença.
P3	2	Banheiro e Loja de souvenirs e Artesanatos	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.

Portas – Edificação 3 – Sede do grupo de danças Folclóricas Alemãs Sonnenschein					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P4	1	Sala de ensaios	2x(0.68x3.20)	Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Porta composta por duas folhas com aberto para dentro e uma bandeira.
P5	5	Circulação e Recepção	2x(0.57x3.20)	Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Porta composta por duas folhas com aberto para dentro e uma bandeira.
P6	2	Sala de ensaios	0.90x2.60	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P7	2	Banheiros		Esquadria em Aço Corten.	Esquadria nova. Porta de correr.
P8	4	Banheiros	0.90x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisórias e porta de vidro com abertura para fora.

Janela – Edificação 3 – Sede do grupo de danças Folclóricas Alemãs Sonnenschein					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J4	11	Sala de ensaios/Área técnica/Sala de reunião/Recepção	1.14x2.00/1.20	Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Janela composta por duas folhas com aberto para dentro e uma bandeira.
J5	1	Sala de ensaios	1.30x2.00/1.20	Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro, na parte superior (bandeira) e esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro e chapa metálica na parte inferior.	O vão existente foi mantido. Esquadria restaurada. Releitura da esquadria antiga da edificação com material contemporâneo.
J5.1	3	Sala de ensaios	1.40x1.80/0.80	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido. Esquadria nova. Releitura da esquadria antiga da edificação com material contemporâneo.
J6	1	Banheiro	0.99x1.00/1.60	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Janela maxim-ar.
J7	2	Banheiro	1.37x1.00/1.60	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Duas

Portas – Edificação 4 – Ateliê de confecção de roupas e adereços					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P9	1	Sala de confecção de roupas e adereços	2x(1.60x2.40)	Esquadria e fechamento em chapa de Aço Corten.	Vão e esquadria nova. Portão de correr para acesso de veículos e duas folhas como porta de abrir para fora para acesso de pedestres.
P3	3	Banheiro e depósito	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P10	1	Sala de confecção de roupas e adereços	3.50 x 3.20	Esquadria e fechamento em chapa de Aço Corten.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Portão de correr.

Janelas – Edificação 4 – Ateliê de confecção de roupas e adereços					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J2	1	Depósito de materiais	2.40X0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão e Esquadria nova. Três Janelas maxim-ar.
J8	2	Banheiros	0.80x0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão e Esquadria nova. Janela maxim-ar.
J9	2	Sala de confecção de roupas e adereços	2x(0.55x2.20)	Esquadria em madeira maciça.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Porta Janela com guarda-corpo em aço corten e vidro
J10	1	Sala de confecção de roupas e adereços	1.10x1.50/1.32	Esquadria em madeira maciça.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria.

Janelas – Anexo 2 – Restaurante					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J11	2	Carga/descarga e Recepção	2.40x0.80/1.60	Esquadria em aço corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Quatro janelas maxim-ar com abertura para fora.
J12	1	Recepção	1.80x0.80/1.60	Esquadria em aço corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Quatro janelas maxim-ar com abertura para fora, conforme apresenta no corte AA'
J25	1	Cozinha	3.20x0.80/1.60	Esquadria em aço corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Janela de correr.
J24	4	Vestitários e banheiros	0.80x0.80/1.60	Esquadria em aço corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Janela maxim-ar com abertura para fora.
Painéis Móveis + Janelas Maxim-ar acoplada	24	Salão do restaurante	Cada painel com 2.40 x 0.80. Janelas Maxim-ar com 0.80x0.80	Painéis móveis em aço corten perfurados com janelas Maxim-ar acoplada, na altura com peitoril de 1.00m	Esquadria novas, conforme detalhamento 6 em anexo ao projeto.

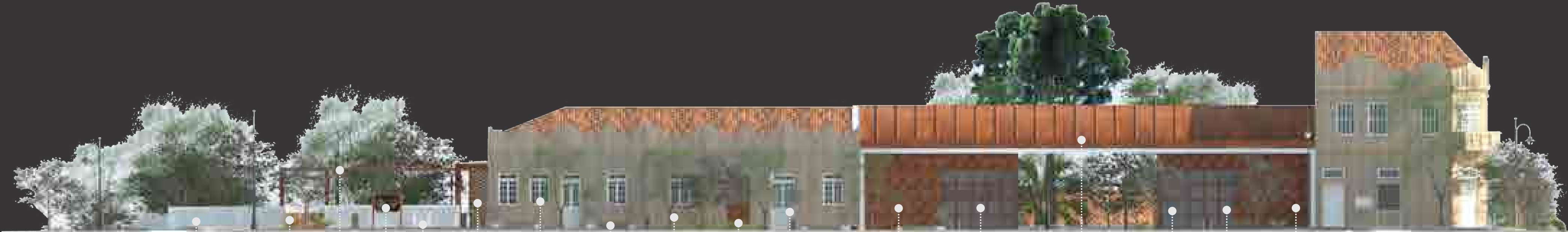
Portas – Anexo 2 – Restaurante					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P14	1	Recepção/ Hall	2(0.85x2.40)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Porta com abertura para fora, conforme apresenta no corte AA'
P11	1	Carga e descarga	1.60x2.40	Esquadria toda em aço corten	Esquadria nova. Porta de correr.
P3	5	Apoio para cozinha, banheiros e vestiários	0.90x2.10	Esquadria em madeira oca	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P32	1	Cozinha	1.00x2.40	Esquadria em madeira oca	Esquadria nova. Porta de correr
P19	1	vestiário	0.70x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.

Janelas – Anexo 2 – Salão de eventos					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
Painéis Móveis + Janelas Maxim-ar	10	Salão do restaurante	Cada painel com 2.40 x 0.80. Janelas Maxim-ar com 0.80x0.80	Painéis móveis em aço corten perfurados com janelas Maxim-ar acoplada, na altura com peitoril de 1.00m	Esquadria novas, conforme detalhamento 6 em anexo ao projeto.

Portas – Anexo 2 – Salão de eventos					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P18	1	Bar	0.70x2.10	Esquadria em madeira oca	Esquadria nova. Porta Vai e Vem.
P17	1	Recepção	0.70x2.40	Esquadrias em aço corten	Esquadria nova. Esquadrias com duas folhas, abrindo pra fora.
P15	1	Recepção	2x(1.60x2.40)	Esquadria em aço corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro. Portas de correr de canto com sensor de presença.

Janelas – Edificação 1 – Salão de eventos e espaço de convivência					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J3	3	Banheiro	3.20x0.80/2.40	Esquadria em aço corten	Janelas maxim-ar com abertura para fora
J20	12	Salão	0.70x0.70	Esquadria em aço corten e fechamento em vidro	12 Janelas maxim-ar com abertura para fora acopladas da P20.

Portas – Edificação 1 – Salão de eventos e espaço de convivência					
Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P20	2	Salão	2x(0.70x2.90)	Esquadria em aço corten com fechamento em vidro	Porta janelas com duas folhas com abertura para fora.
P21	1	Salão	2x(0.70x2.10)	Esquadria em aço corten com fechamento em vidro.	Porta com janelas maxim-ar acopladas nas laterais.
P19	4	Banheiros	0.70x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.
P18	2	Banheiros	0.70x2.10	Esquadria em madeira oca	Esquadria nova. Porta Vai e Vem.
P8	1	Banheiro PNE	0.90x2.10	Esquadria em madeira oca	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.



Muro preexistente pintado na cor branca.

Abertura feita muro em um local de perda, onde a preexistência estava danificada. Acesso para o pátio interno do Centro Cultural.

Pergolado em Aço Corten com Perfis (viga e pilares) em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Totem informativo com mapa do Centro Cultural, indicando cada prédio e seus usos. Estrutura em Aço Corten.

Bicicletário com Aço Corten tubular.

Vão existente entre o muro e a edificação, com fechamento feito por um tapume de madeira, que foi retrado e transformado em um acesso aberto para o pátio externo do Centro Cultural.

J4 - O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Edificação preexistente com revestimento externo em Cimento Penteado restaurado.

Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro, na parte superior (Bandeira). Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro e chapa metálica na parte inferior. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

P5 - O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Esquadria em madeira maciça e fechamento em vidro. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Fechamento externo com painéis móveis de aço corten, perfurada e fechamento interno com esquadrias basculante de vidro duplo, conforme o detalhamento 6 em anexo.

Vitrine da loja. Estrutura em Aço Corten (Perfil Tubular) com fechamento em vidro fixo duplo.

Telha Sandúiche termoacústica com isolamento de Poliuretano e revestimento externo com chapa de Aço Corten. Espessura total da telha: 30 mm. Conforme as especificações do detalhamento 4.

P2 - Porta de correr com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro, conforme as especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Estrutura em Aço Corten (Perfil Tubular) com fechamento em vidro duplo. Janela Maxim-Ar nos dois módulos centrais, conforme o detalhamento 5 em anexo.

Fechamento externo com painéis móveis de aço corten, perfurada e fechamento interno com esquadrias basculante de vidro duplo, conforme o detalhamento 6 em anexo.

Fachada Norte-Noroeste
Rua General Osório
Escala: 1: 150



Os vãos existentes encontravam-se fechados. Com a intervenção os vãos foram abertos e reforçados com uma moldura de Aço Corten.

Ruina Consolidada: Reboco retrado tornando aparente o tijolo maciço.

Ruina Consolidada: Para evitar as infiltrações na parede exposta, foi colocado o rufo de Aço Corten, criando um emolduramento na ruína.

Anexo da edificação 1 - Utilizado para abrigar circulações verticais (Elevador e Escada) e banheiros. Estruturado com perfis Tubulares de Aço Corten com fechamento de vidro duplo. Revestido externamente com uma Segunda pele de chapa de Aço Corten perfurada.

P22 - O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova, especificada na tabela de esquadrias em anexo.

Fachada da preexistência pintada na cor branca, para destacar os elementos em aço corten e distinguir a intervenção.

J15 - O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova, especificada na tabela de esquadrias em anexo.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Fechamento externo com painéis de aço corten perfurada e fechamento interno com vidro duplo

Ruina Consolidada: Preenchimento das lacunas do muro com tijolo Cerâmico. Resgatando um material tradicional, porém trabalhado com uma forma de assentamento diferenciada, para distinguir a preexistência da nova intervenção.

Fechamento externo na área do salão do restaurante com painéis móveis de aço corten perfurada e fechamento interno com esquadrias basculante de vidro duplo, conforme o detalhamento 6 em anexo.

Ruina Consolidada: Reboco retrado tornando aparente o tijolo maciço, dando destaque para os materiais construtivos da preexistência

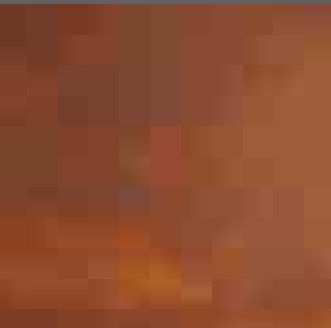
Fechamento externo com segunda Pele em tijolo cerâmico maciço, resgatando um material tradicional, porém assentado de fora diferenciada para distinguir a intervenção.

Letreiro com o nome do Centro Cultura, colocado em um ponto focal do projeto, onde se estabelece um grande fluxo de pedestres e veículos seguindo por esse sentido de circulação.

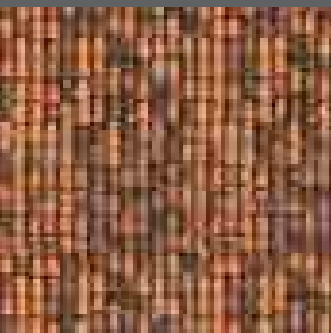
Fachada Sul-Sudeste
Avenida São Lourenço
Escala: 1: 150

PALETAS DE CORES E TEXTURAS

As cores e texturas do projeto foram baseada na paleta cromática encontrada do local da intervenção.



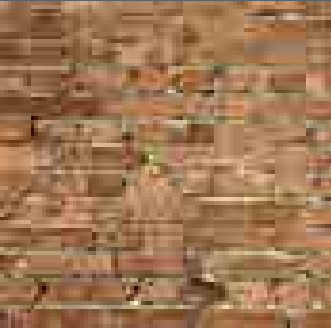
Aço Corten utilizado nas fachadas, estruturas e esquadrias do projeto



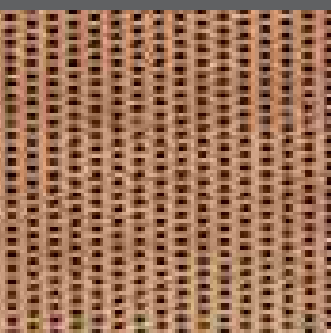
Telha cerâmica utilizada nas coberturas, das edificações com valor histórico.



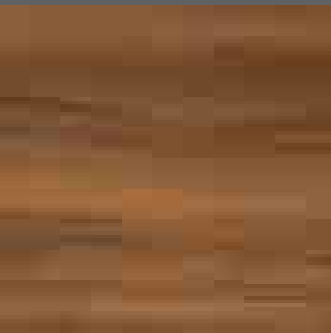
Cimento Penteado encontrado em quatro edificações de valor histórico. Conjunto de edificações Protomodernas.



Tijolo Cerâmico maciço, encontrado nas ruínas consolidadas.



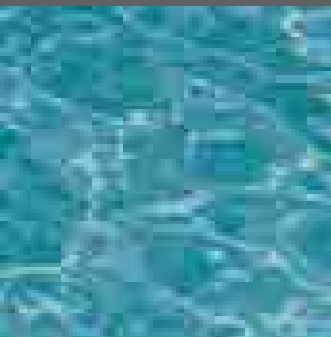
Tijolo Cerâmico maciço - material tradicional, trabalhado com uma forma de assentamento diferenciada. Utilizado no preenchimento das lacunas das ruínas consolidadas e como fechamento externo do anexo 2.



Madeira utilizada nos detalhes dos bancos e lixeiras do projeto.



Pintura branca nas edificações de valor histórico, exceto nas de cimento penteado buscando uma unidade do conjunto.



Água utilizada no espelho d'água entorno da ruína consolidada, resgatando esse elemento presente no Arroio São Lourenço.



O verde da vegetação é muito recorrente em todo o entorno do terreno, foi resgatado para dentro do projeto, aproveitando as árvores existentes no local e complementado com as novas espécies, indicadas na tabela em anexo.



Fachada Oeste-Sudoeste
Rua Cel. Afredo Born
Escala: 1: 150

Vegetação existente no local foi mantida, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo.

Edificações preexistentes com revestimento externo em Cimento Portlando.

As três edificações de Cimento Portlando que compõe este Conjunto Arquitetônico, não fazem parte da área de intervenção deste projeto, porém sugere-se que o espaço seja utilizado para setores da Prefeitura ligados a secretaria de cultura e turismo da cidade de São Lourenço do Sul.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Árvore Araucária foi mantida e utilizada com elemento focal do projeto, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo ao projeto.

Tótem informativo com mapa do Centro Cultural, indicando cada prédio e seus usos. Estrutura em Aço Corten.

P28 - Esquadria nova. Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Esquadria e vão reforçados com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Revestimento externo com chapa de aço corten, criando uma marcação da intervenção e acentuando visibilidade para o acesso ao prédio.

Fachada da preexistência pintada na cor branca, para destacar os elementos em aço corten e distinguir a intervenção.

Palmeira existente no local foi mantida, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo.

Nesse local foi removido um anexo que comprometia a leitura das edificação com valor histórico. Com essa remoção criou-se um espaço de acesso livre para a comunidade usufruir o pátio interno, permitindo a integração com o conjunto arquitetônico.

Ruína Consolidada: Para evitar as infiltrações na parede exposta, foi colocado o rufo de Aço Corten, criando um emolduramento na ruína.

Anexo da edificação 1 - Utilizado para abrigar circulações verticais (Elevador e Escada) e banheiros. Estruturado com perfis tubulares de Aço Corten com fechamento de vidro duplo. Revestido externamente com uma Segunda pele de chapa de Aço Corten perfurado.

Os vãos existentes encontravam-se fechados. Com a intervenção os vãos foram abertos e reforçados com uma moldura de Aço Corten.

Ruína Consolidada: Reboco retratado tornando aparente o tijolo maciço.



Fachada Leste-Nordeste
Rua Sen. Pinheiro Machado
Escala: 1: 150

Ruína Consolidada: Reboco retratado tornando aparente o tijolo maciço.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Ruína Consolidada: Reboco retratado tornando aparente o tijolo maciço, dando destaque para os materiais construtivos da preexistência

P21 - Vão e esquadria nova, criado para atender o programa de necessidades. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro e chapa perfurada na parte fixa da esquadria, conforme apresentado no corte A-A em anexo

Árvore Araucária foi mantida e utilizada com elemento focal do projeto, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo ao projeto.

Fachada da preexistência pintada na cor branca, para destacar os elementos em aço corten e distinguir a intervenção.

J9 - O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Porta Janela em madeira maciça com guarda-corpo em aço corten e vidro.

Estrutura e acabamento do fechamento externo feito com aço corten - Perfis "I" (vigas e pilares).

Ruína Consolidada: Preenchimento das lacunas do muro com tijolo Cerâmico. Resgatando um material tradicional, porém trabalhado com uma forma de assentamento diferenciada, para distinguir a preexistência da nova intervenção.

Ruína Consolidada: Preenchimento das lacunas do muro com tijolo Cerâmico. Resgatando um material tradicional, porém trabalhado com uma forma de assentamento diferenciada, para distinguir a preexistência da nova intervenção.

Pergolado em Aço Corten com Perfis (viga e pilares) "I", sobre o patio para apresentações externas.

Muro preexistente pintado na cor branca, com algumas áreas de perdas que tiveram suas lacunas preenchidas conforme indicado



IMAGENS COMPARATIVAS APÓS A INTERVENÇÃO DO PROJETO

IMAGENS ATUAIS DO LOCAL DO PROJETO



IMAGENS APÓS A INTERVENÇÃO DO PROJETO

