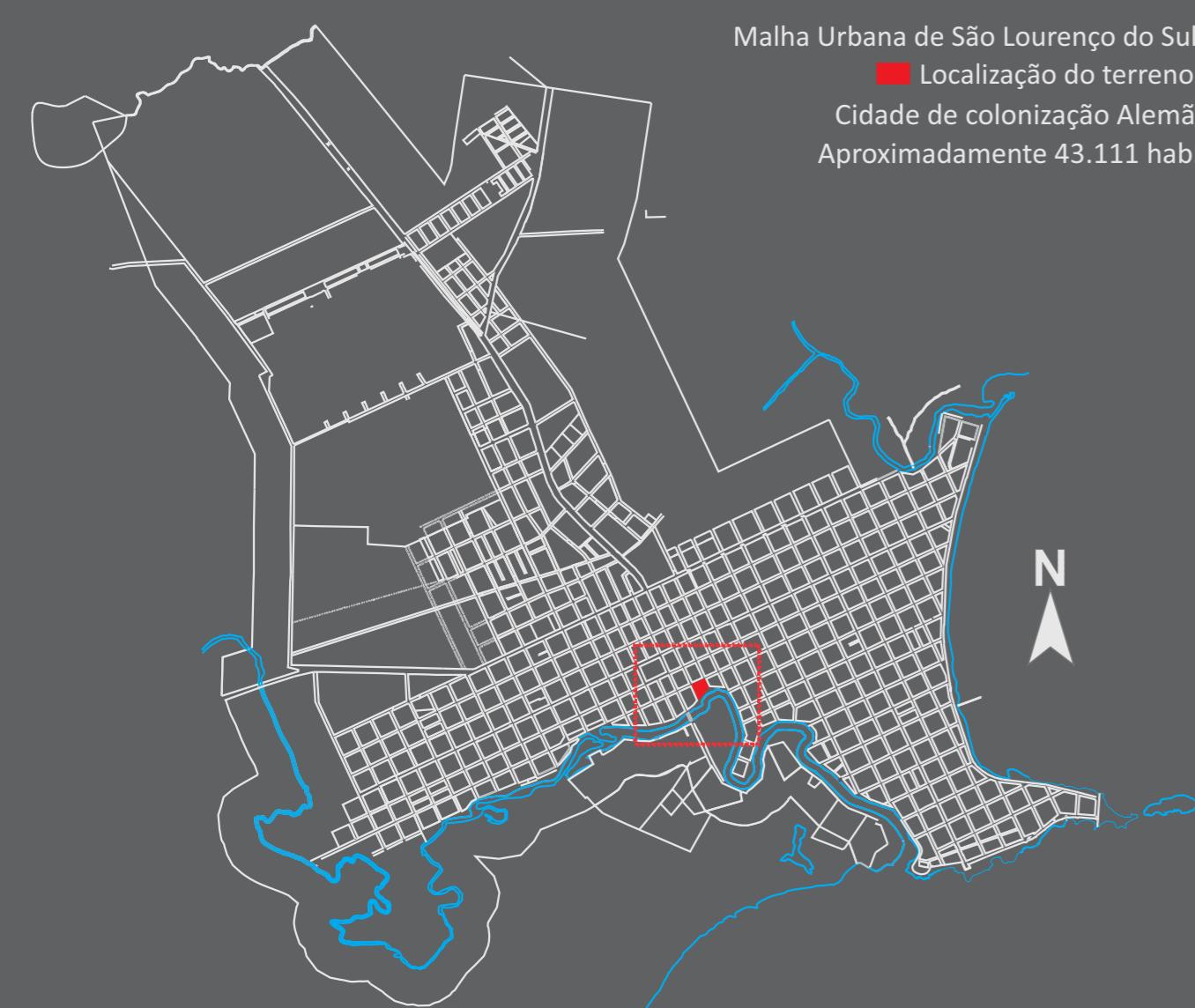




Malha Urbana de São Lourenço do Sul
Localização do terreno
Cidade de colonização Alemã
Aproximadamente 43.111 hab.



O terreno está localizado no **ANTIGO PORTO** da cidade, as margens do **ARROIO SÃO LOURENÇO**, sendo esse o local de **OCUPAÇÃO INICIAL** que abarcava as principais atividades comerciais e fabris, que propiciaram o desenvolvimento econômico dessa cidade entre os anos de 1870 e 1945. Essas edificações ficaram conhecidas como **EXPORT-HAUS**.

COMIDAS TÍPICAS
ESPAÇOS FLUÍDOS ÁREA VERDE
INTEGRAÇÃO DANÇA
CULTURA LOURENCIANA LAZER
PATRIMÔNIO GASTRONOMIA
CURIOSIDADE VEGETAÇÃO
ANTIGO PORTO TRADIÇÃO
REQUALIFICAÇÃO PONTO DE CULTURA
EXPORT-HAUS ARQUITETURA
IMIGRAÇÃO RUINAS

Expressões CULTURAIS Lourencianas



Grupo de danças Folclóricas Sonnenschein
+
Culinária Colonial Lourenciana
+
Caminho Pomerano



Centro Cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.

ENTORNO + CARACTERÍSTICA DO SÍTIO

Os raios de abrangência mostram a proximidade do terreno em relação aos pontos importantes para cidade.



■ Setor do antigo porto e praça do comércio ■ Praças e áreas verdes
■ Localização da quadra estudada ■ Arroio São Lourenço
■ Edificações relevantes ■ Área de ocupação inicial

ENTORNO + EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

Entorno do projeto com Área de ocupação inicial com as edificações de valor histórico:

■ Setor do antigo porto e praça do comércio ■ Praças e áreas verdes
■ Localização da quadra estudada ■ Arroio São Lourenço
■ Edificações relevantes ■ Área de ocupação inicial



Nesse entorno concentram-se os principais remanescentes dos exemplares arquitetônicos das linguagens **Luso-brasileira, Eclética e Protomoderna**.



Panorâmica da Rua General Osório



Panorâmica da Rua Coronel Alfredo Born



Panorâmica Avenida São Lourenço



Panorâmica Rua Senador Pinheiro Machado



TERRENO + CRONOLOGIA DAS EDIFICAÇÕES



Volumetria presente no mapa de 1884.
Posteriormente sofreu modificações na fachada.

Volumetria presente no mapa de 1884.
Sofreu modificações na fachada
no período Protomoderno.



Construída em 1905.

Construída em 1932.
Sofreu modificações quando
sedeou a Boate da cervejaria
do Forte na década 80.



Rua Gel. Osório
3
3
Rua Sen. Pinheiro

Rua Cel. Alfredo Born
2
2
1
1
Av. São Lourenço

Anexos construídos
na década de 90.

Construída antes da década de 50.



Construída entre 1905 e 1931.



Ruínas que hoje é utilizada como muro.
Construída entre 1925 e 1930

INTERVENÇÕES PROPOSTAS SEGUNDO OS PRINCIPIOS CESARE BRANDI

Novas esquadrias
Aspecto formal baseado
na pré-existência, mas foram
trabalhadas com material
contemporâneo, o Aço
Corten.

Intervenções e Anexos
Foram trabalhados com materiais,
como aço corten e vidro e formas
que permitem a distinguibilidade
da pré-existência, sem romper
com a legibilidade do conjunto

Ruínas
Foram consolidadas as áreas de perdas
foram preenchidas com tijolo maciço
aparente, trabalhado com uma forma de
assentamento diferenciada, para a
distinguir a pré-existência da intervenção.

Reforços Estruturais
Foram feitos reforços
estruturais, em vãos e pilares,
utilizando um novo material, o
Aço Corten, permitindo
distinguir a intervenção.

Pisos
Foram pospostos solturas nos novos pisos
nos encontros com a pré-existência,
conforme detalhamentos emanexo.

Reversibilidade
Intervenções e Anexos
Anexos trabalhados com estrutura
independente a pré-existência, com soltura
conforme detalhamentos.

Esquadrias e Vãos
As esquadrias foram trabalhadas em vãos já
existentes na pré-existência, com material que
permite a sua Reversibilidade.

Esquadrias e Vãos
Os vãos das pré-existências foram
mantidos e reforçados quando necessário.
As esquadrias em bom estado foram
mantidas e restauradas

Minima intervenção
Intervenções e Anexos
Os anexos mantiveram a mesma forma de
implantação, resgatando a legibilidade do conjunto
arquitetônico. Anexos foram criados para abrigar
as circulações verticais, banheiros e áreas molhadas,
gerando a mínima intervenção na pré-existência.

Remoção de paredes
Paredes que não pertenciam a pré-
existência original foram removidas,
para valorizar a legibilidade original.

Intervenções e Anexos
Os materiais e técnicas utilizadas nos anexos foram
compatibilizados entre si e entre a pré-existência

Compatibilidade entre
materiais e técnicas

Pré-existencias
Os materiais e técnicas utilizadas nas pré-existências foram
escolhidos para que gerassem a mínima intervenção possível,
permitindo a reversibilidade e a distinguibilidade dos mesmos.

Planta Baixa Pavimento Térreo



Planta Baixa Segundo Pavimento



Legenda:
■ Manter
■ Construir
■ Demolir

Centro Cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.

REFERENCIAIS DE PROJETO

La Passerelle ¹

Pierre Vurpas e Associés Architectes

Localização: Trévoux, França. Ano do projeto: 2013.



¹Fonte: disponível em <<http://www.archdaily.com.br/01-174557/la-passerelle-slash-pierre-vurpas-e-associes-architectes>> Acesso em Outubro, 2015.

Museu Histórico e Cultural de Jundiaí Solar do Barão - AUM Arquitetos ¹

Localização: Jundiaí - São Paulo, Brazil – 2002.

Premiado na categoria "Patrimônio Histórico - Requalificação e Restauro" na premiação IAB/SP 2012.



¹Fonte: Disponível em <<http://www.archdaily.com.br/01-83128/museu-histórico-e-cultural-de-jundiaí-nil-solar-do-barão-slash-aum-arquitetos>> Acesso em Outubro, 2015.

Fundação Fondazione Querini Stampalia ¹ Arquiteto Carlo Scarpa - Veneza, 1961.

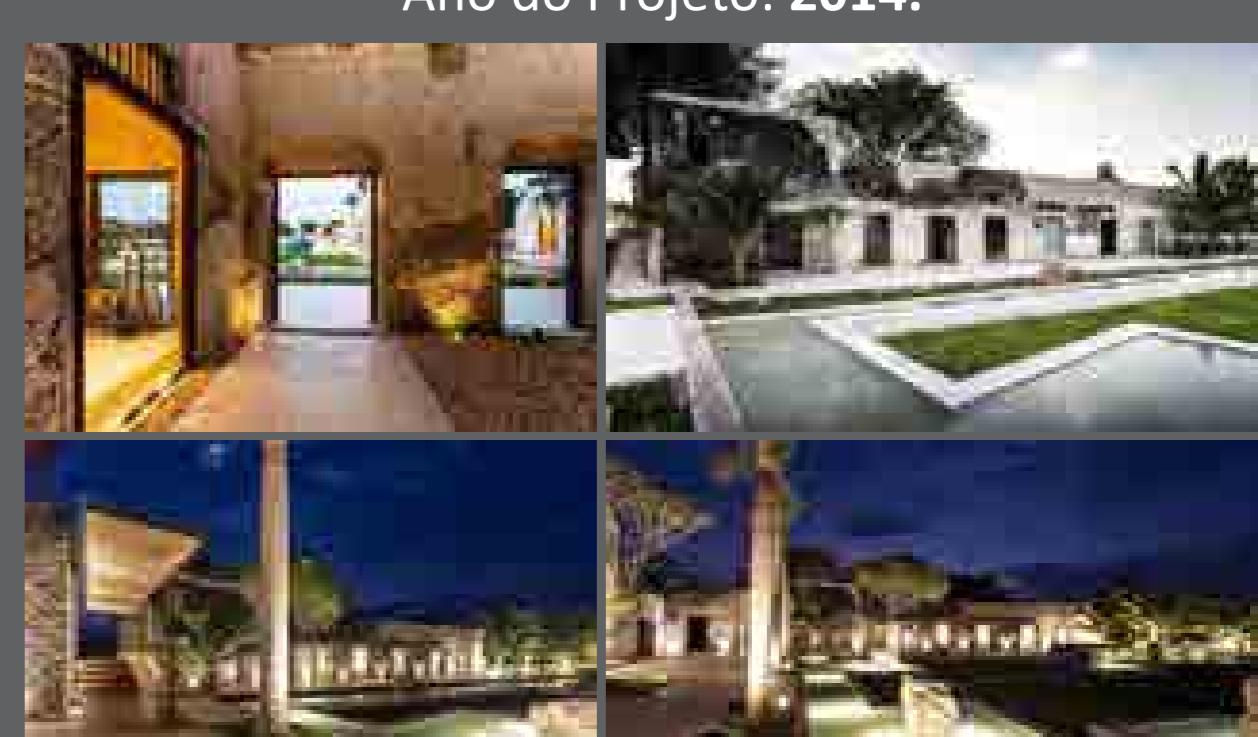


¹Fonte: disponível em <<http://arquiscopo.com/archivo/2013/08/24/fundacion-querini-stampalia/?lang=pt>> Acesso em Novembro, 2015.

Fazenda Niop - AS arquitectura + R79 ¹

Localização: Champoton, Campeche, México.

Ano do Projeto: 2014.



¹Fonte: disponível em <<http://www.archdaily.com.br/763398/hacienda-niop-as-arquitectura-plus-r79>> Acesso em Outubro, 2015.

O PROJETO PROPÕE...

- ✓ Novos usos para quatro edificações com valor patrimonial e histórico para cidade;
- ✓ Requalificação da área que hoje encontra-se em estado precário de conservação;
- ✓ Criação de caminhos e passarelas acessíveis entre todas os ambientes;
- ✓ Reestruturação dos ambientes externos desse lote;
- ✓ Criação de dois novos espaços anexos, afim de atender adequadamente o programa de necessidades

PLANTA DE COBERTURA HUMANIZADA



PALETAS DE PISOS DO PROJETO

Piso Tátil Direcional		Piso Intertravado rampas e passarelas
Piso Tátil Alerta		Piso Intertravado Calçadas, rampas e passarelas
Meio-fio de concreto e rampas		Paralelepípedo no Leito Carroável

PALETA DE VEGETAÇÕES DO PROJETO

Legenda	Nome	Porte
	Cyca Revoluta	Arbusto Pequeno Porte
	Raphys Excelsa	Arbusto Pequeno Porte
	Uvaia	Pequeno Porte
	Araucária	Grande Porte
	Palmeira	Médio Porte
	Tuia	Pequeno Porte
	Guajibá	Grande Porte
	Angico	Médio Porte

ESQUEMA DE IMPLANTAÇÃO DOS ANEXOS



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO

ESCALA: 1:2000



QUADRO DE ÁREAS

E ÍNDICES URBANÍSTICO:

✓ Área do terreno	4.309,59 m ²
✓ Área Construída TOTAL	2.047,63 m ²
Área Construída Edificação 1	489,02 m ²
Área Construída Edificação 2	385,53 m ²
Área Construída Anexo 1	202,99 m ²
Área Construída Edificação 3	285,87 m ²
Área Construída Edificação 4	192,77 m ²
Área Construída Anexo 2	491,45 m ²

✓ Taxa de ocupação	38,20%
✓ Coeficiente de permeabilidade	30,64%
✓ Índice de aproveitamento	IA = 0,48
✓ Uso do solo	Serviço
✓ Microrregião	Centro-Sul - Zona de Ocupação inicial

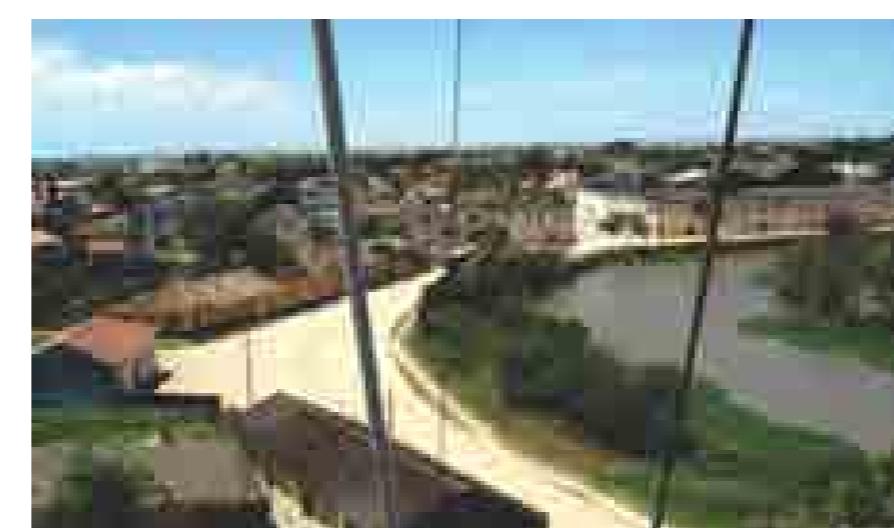


Foto 1- Aérea da Av. São Lourenço



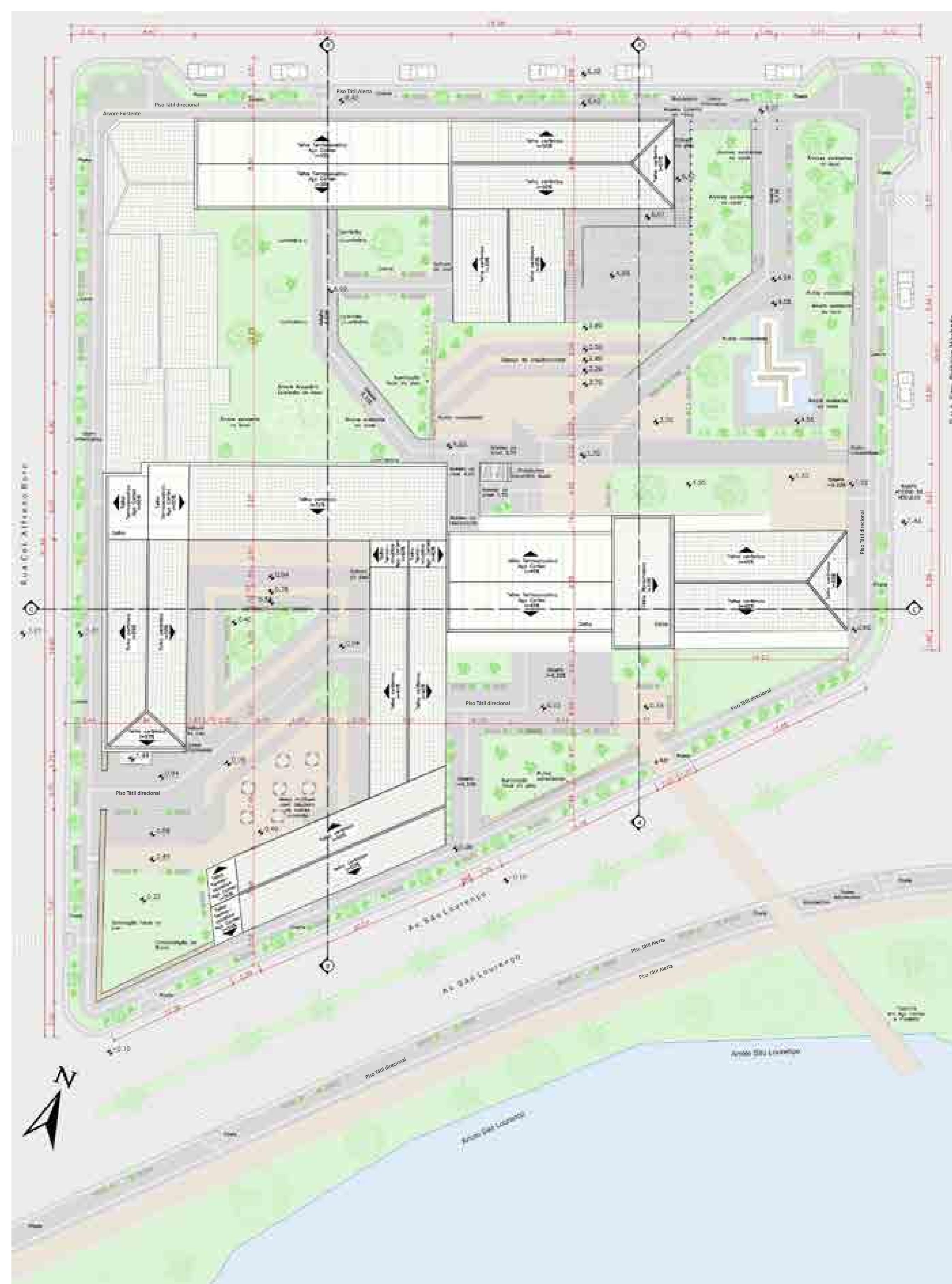
Foto 2 - Arroio São Lourenço



Foto 3 - Arroio São Lourenço em frente ao terreno

PLANTA DE SITUAÇÃO E COBERTURA

ESCALA: 1:250



DESCRÍÇÃO DOS USOS das edificações:

- Anexo 1.1 - Centro de informações do Caminho Pomerano e festa e eventos da cidade.
- Anexo 1.2 - Loja de Suvenires.
- Edificação 1 - Export-Haus - Espaço para exposições e acesso para cafeteria
- Edificação 1 - Cafeteria
- Edificação 2 - Comércio de alimentos típicos coloniais
- Anexo 2 - Restaurante
- Anexo 2 - Acesso ao Salão de eventos
- Edificação 1 - Espaço de convivência e Salão de Eventos.
- Edificação 3 - Sede do grupo de danças folclóricas Sonnenschein
- Edificação 4 - Ateliê de confecção de roupas e adereços para os eventos produzidos pelos integrantes dos grupos de Dança.

PLANTA DE SETORIZAÇÃO

Planta Baixa Pavimento Térreo



Planta Baixa Segundo Pavimento

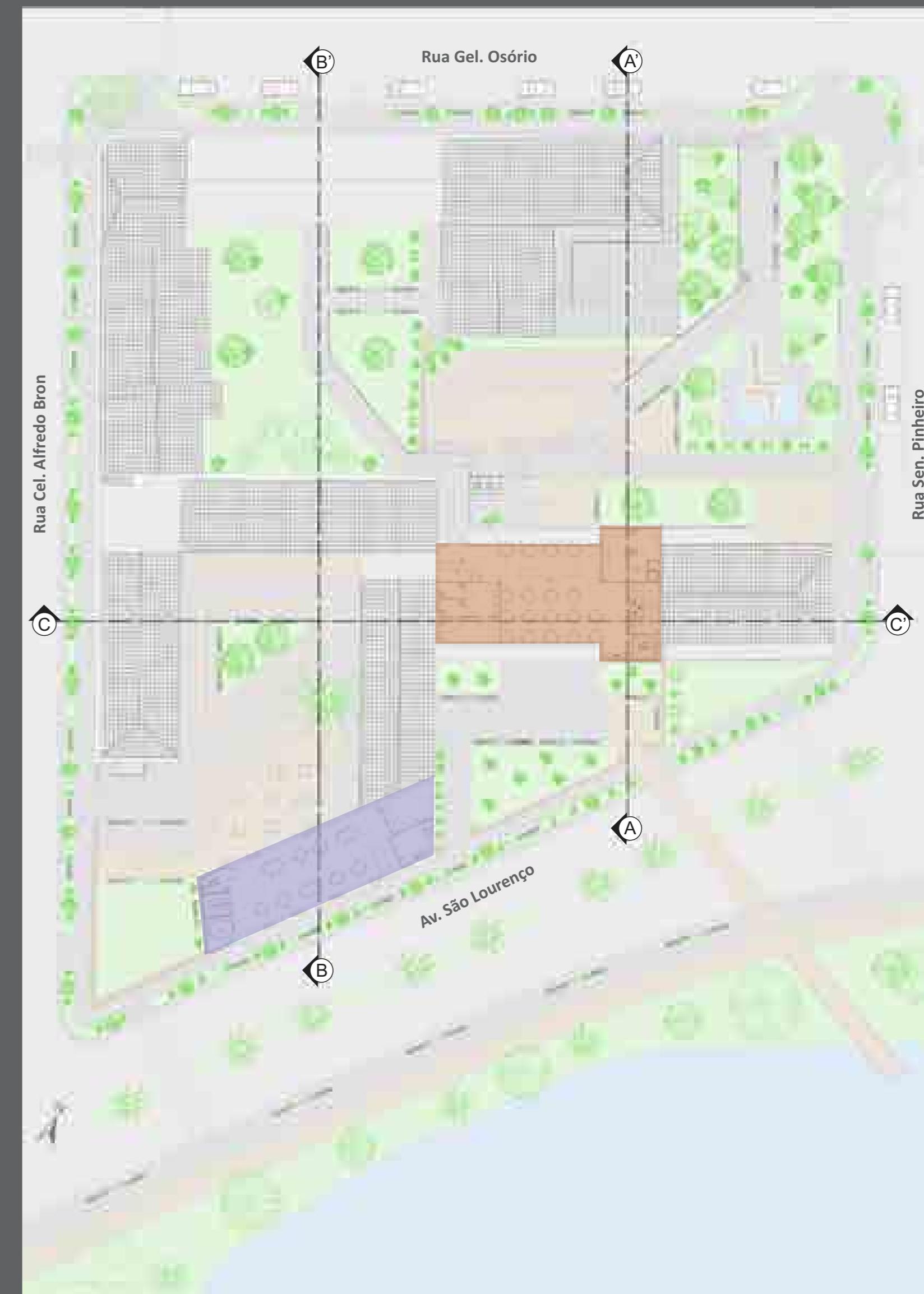


Diagrama de relações de FLUXOS e USOS



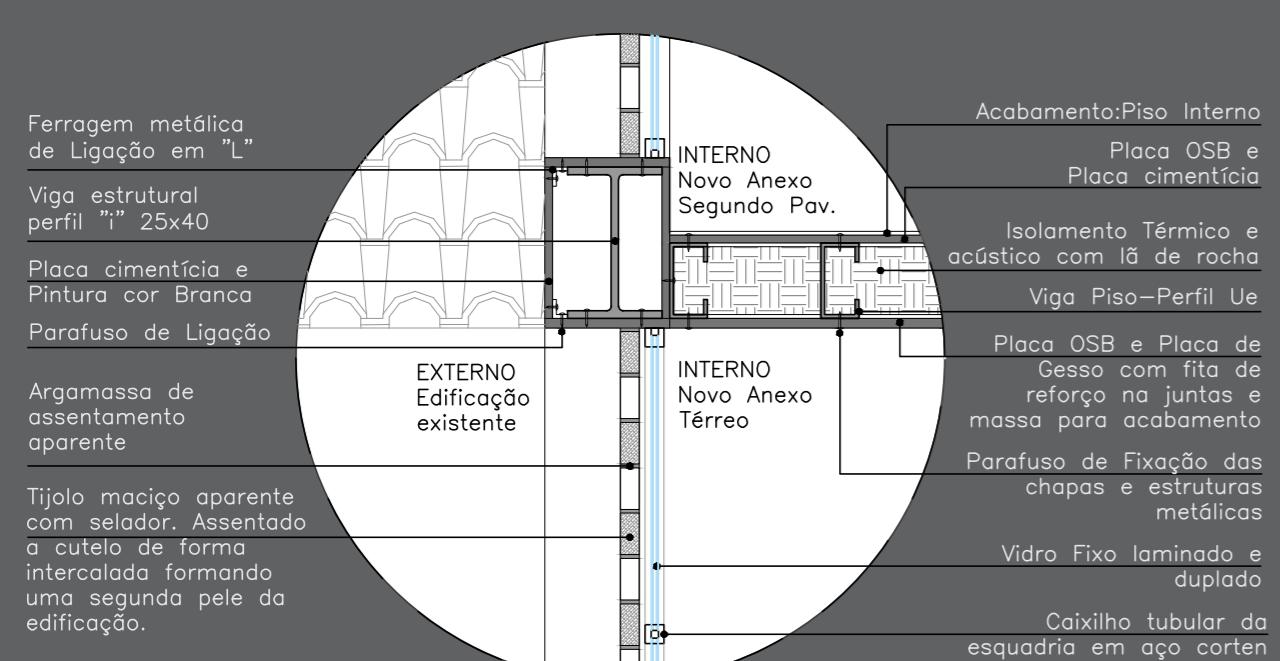
SETORIZAÇÃO DAS VOLUMETRIAS

Perspectiva da Av. São Lourenço com Rua Senador Pinheiro Machado



DETALHAMENTOS CONSTRUTIVOS das edificações:

Detalhe da estrutura de Steel Frame e fechamento da edificação



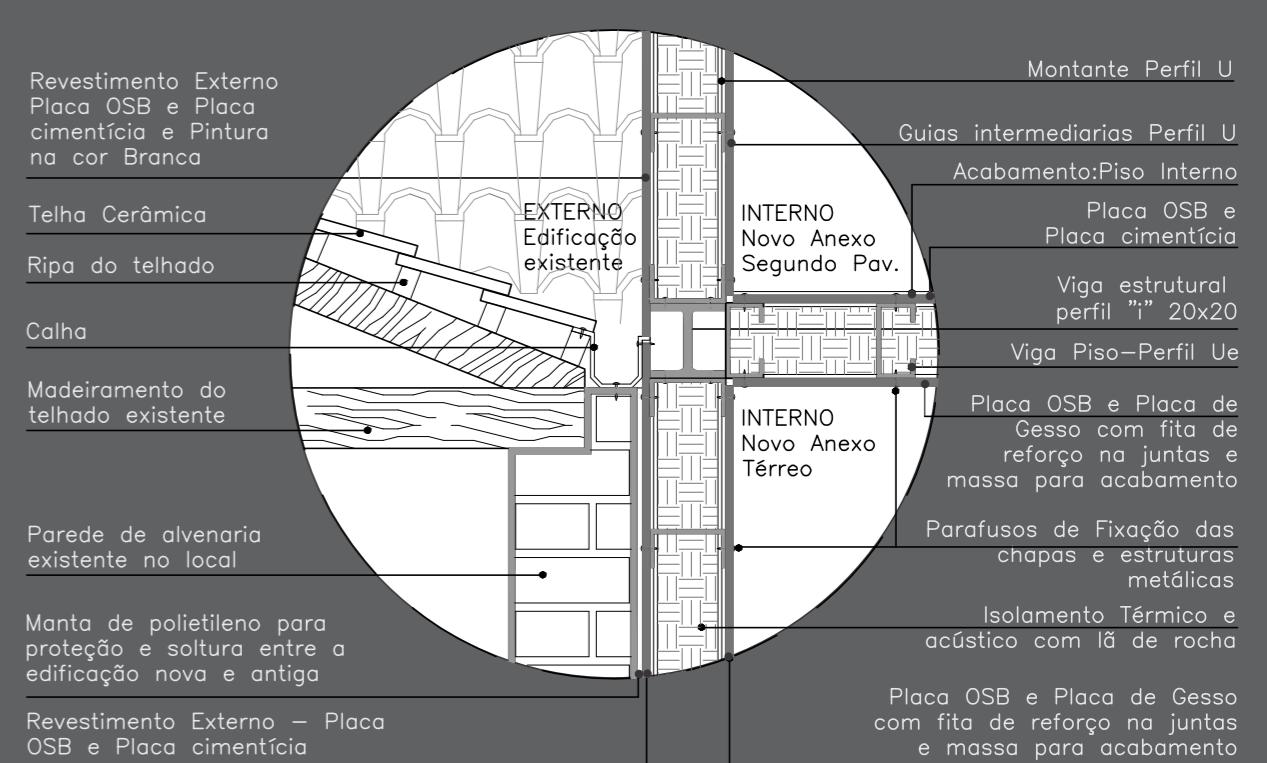
Detalhamento 1 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da Soltura dos pisos nas edificações existente



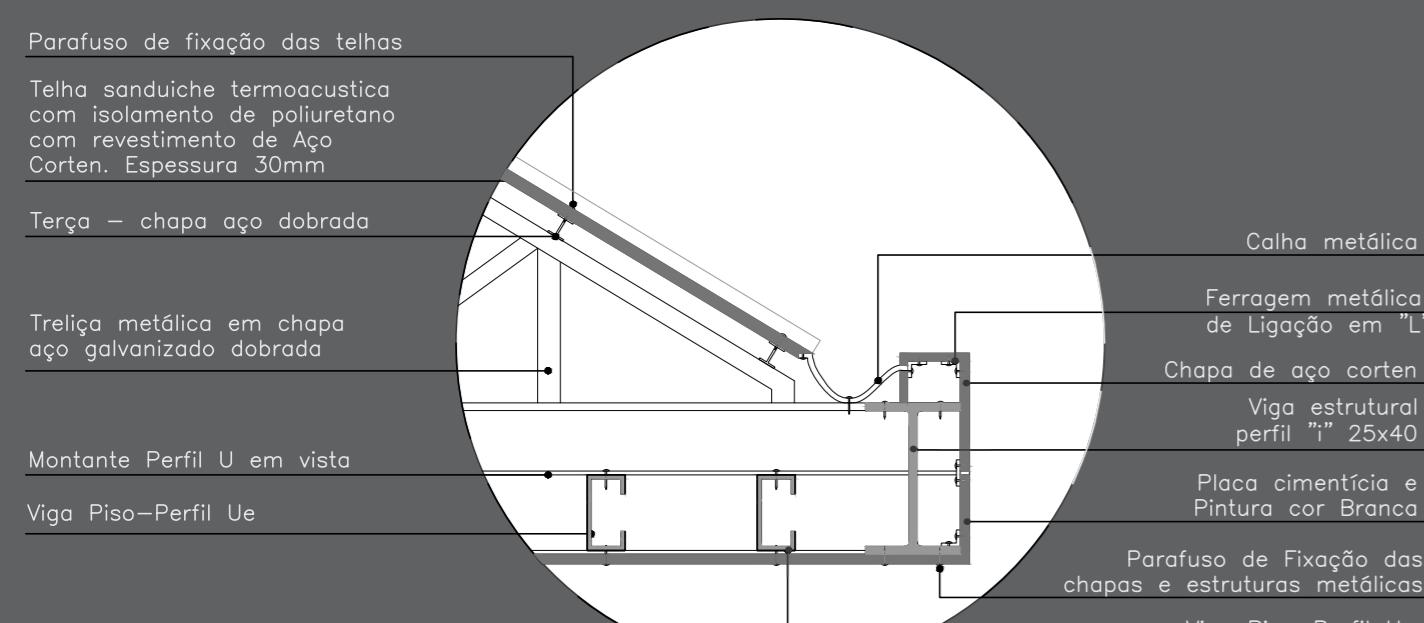
Detalhamento 2 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da ligação entre a edificação existente e o novo anexo (estrutura em Steel Frame)



Detalhamento 3 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

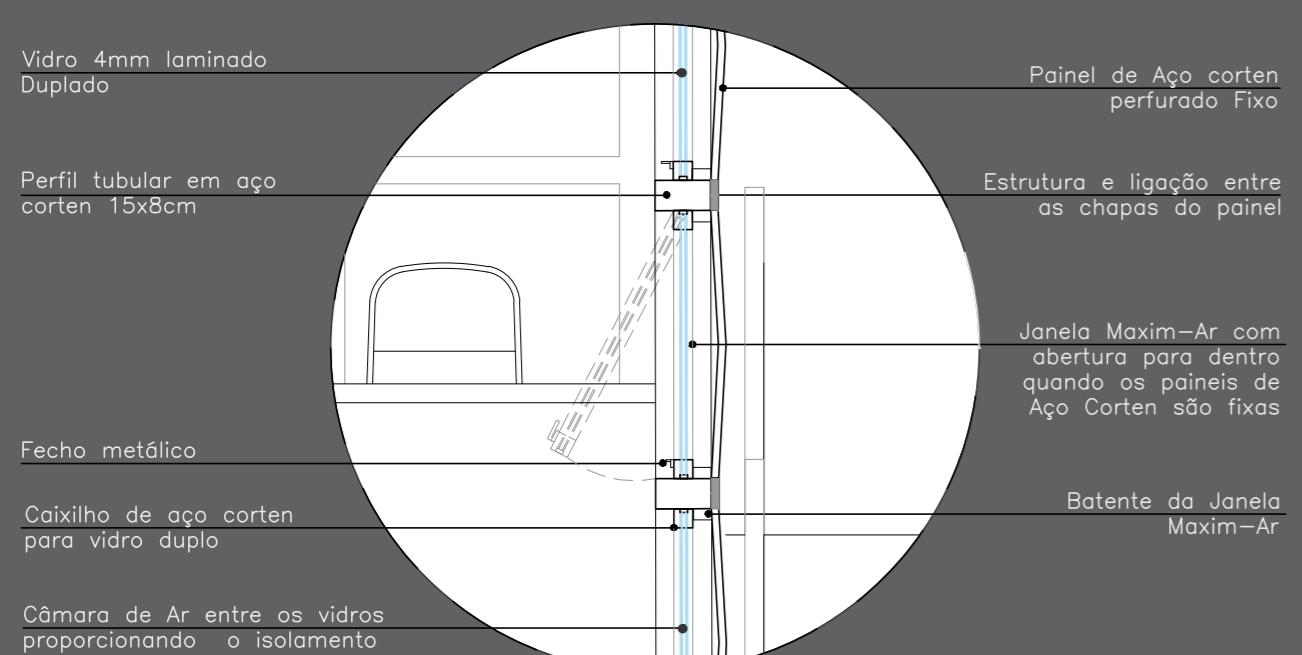
Detalhe da cobertura metálica do Anexo 1



Detalhamento 4 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

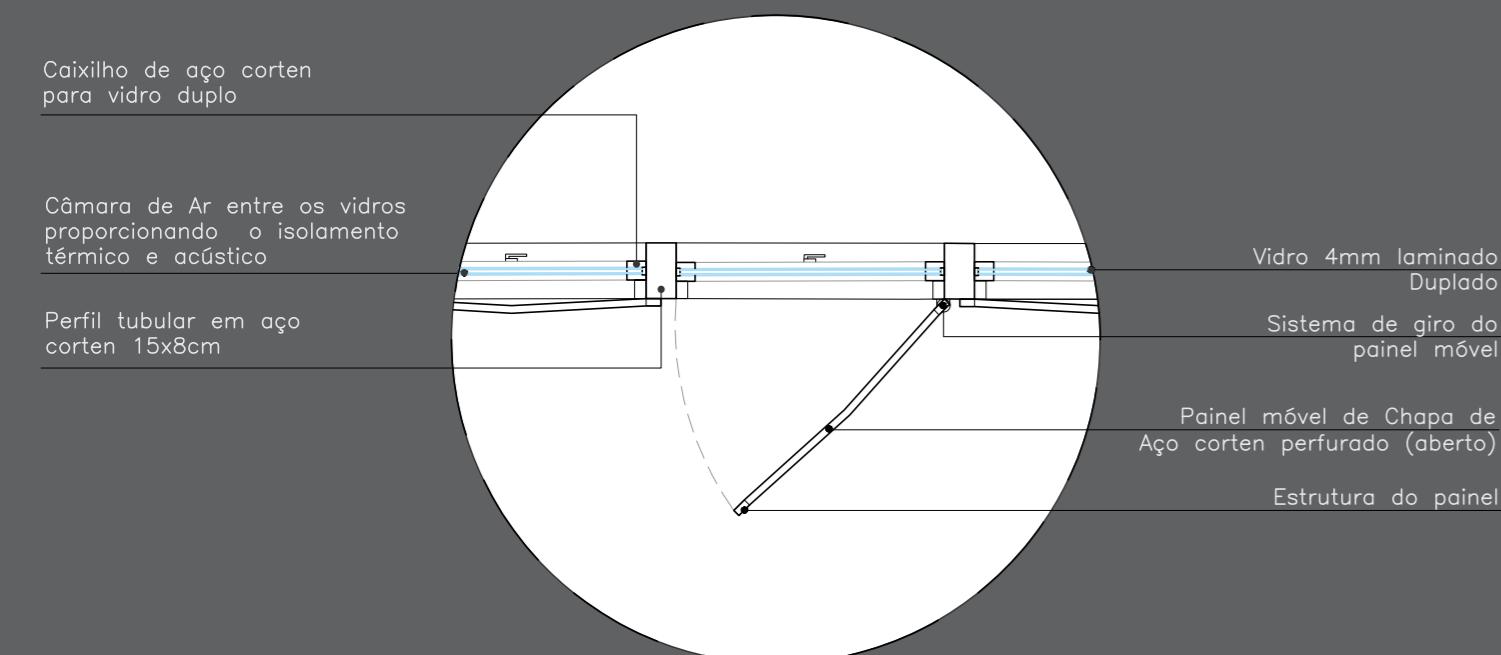
DETALHAMENTOS e ESPECIFICAÇÕES das esquadrias:

Detalhe da janela e fechamento externo do Anexo 2



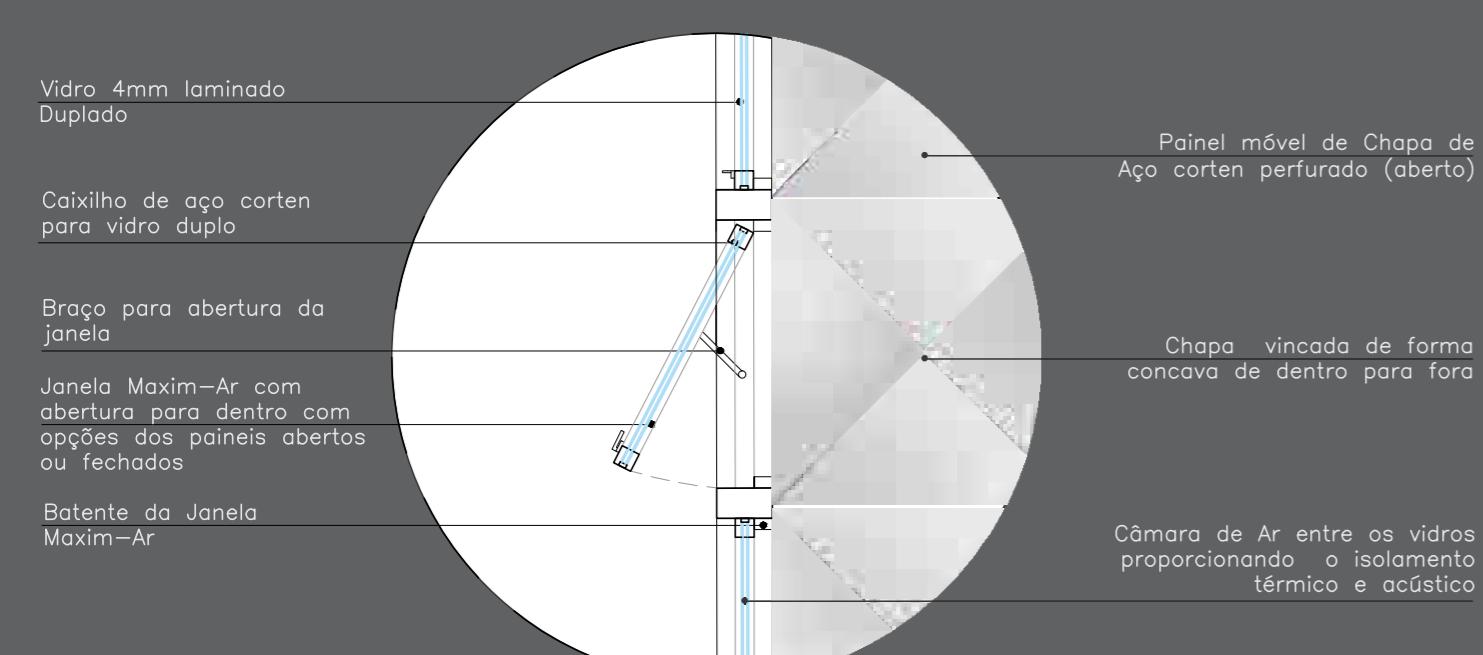
Detalhamento 5 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2

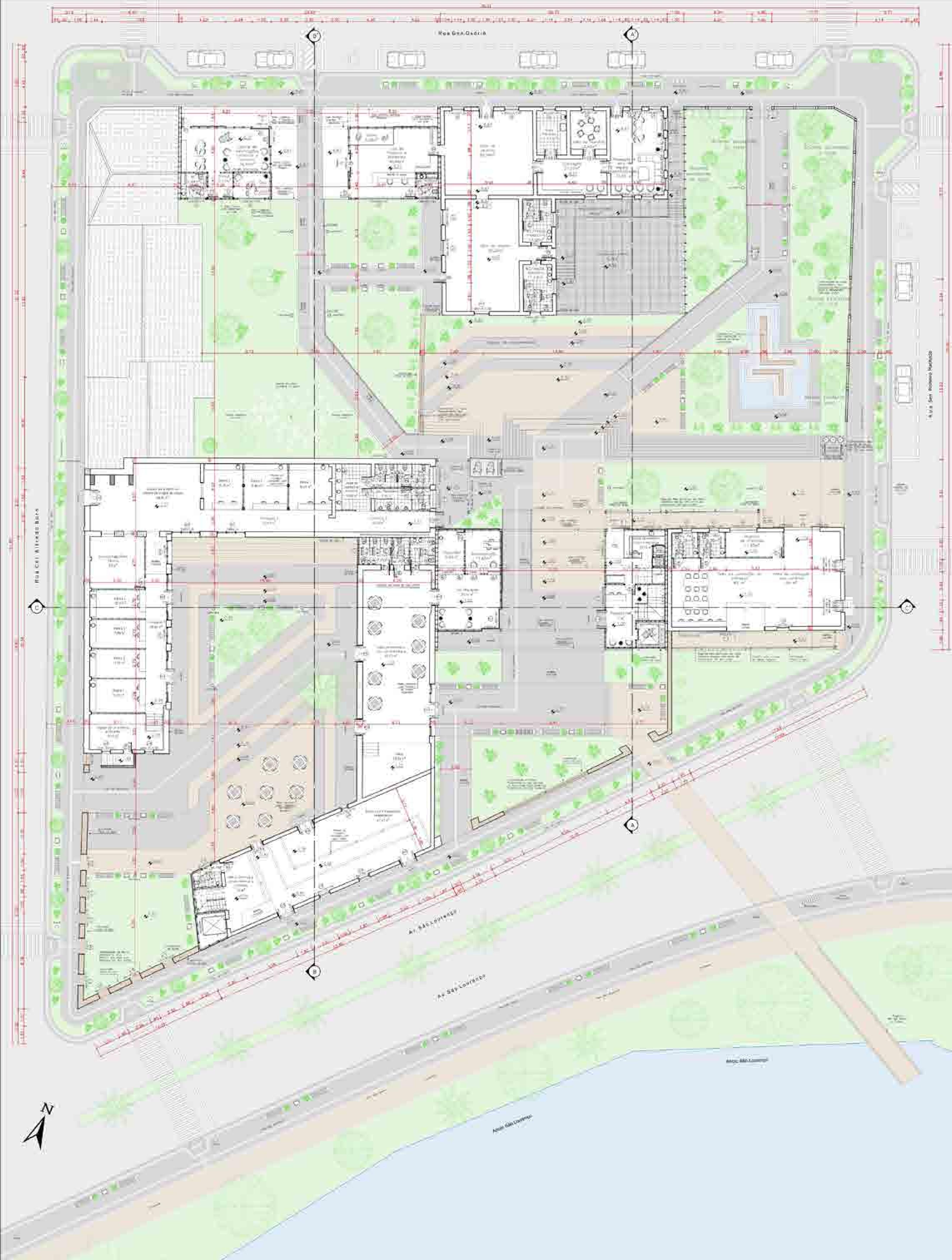


Detalhamento 6 – Escala: 1:20 - Planta Baixa

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2

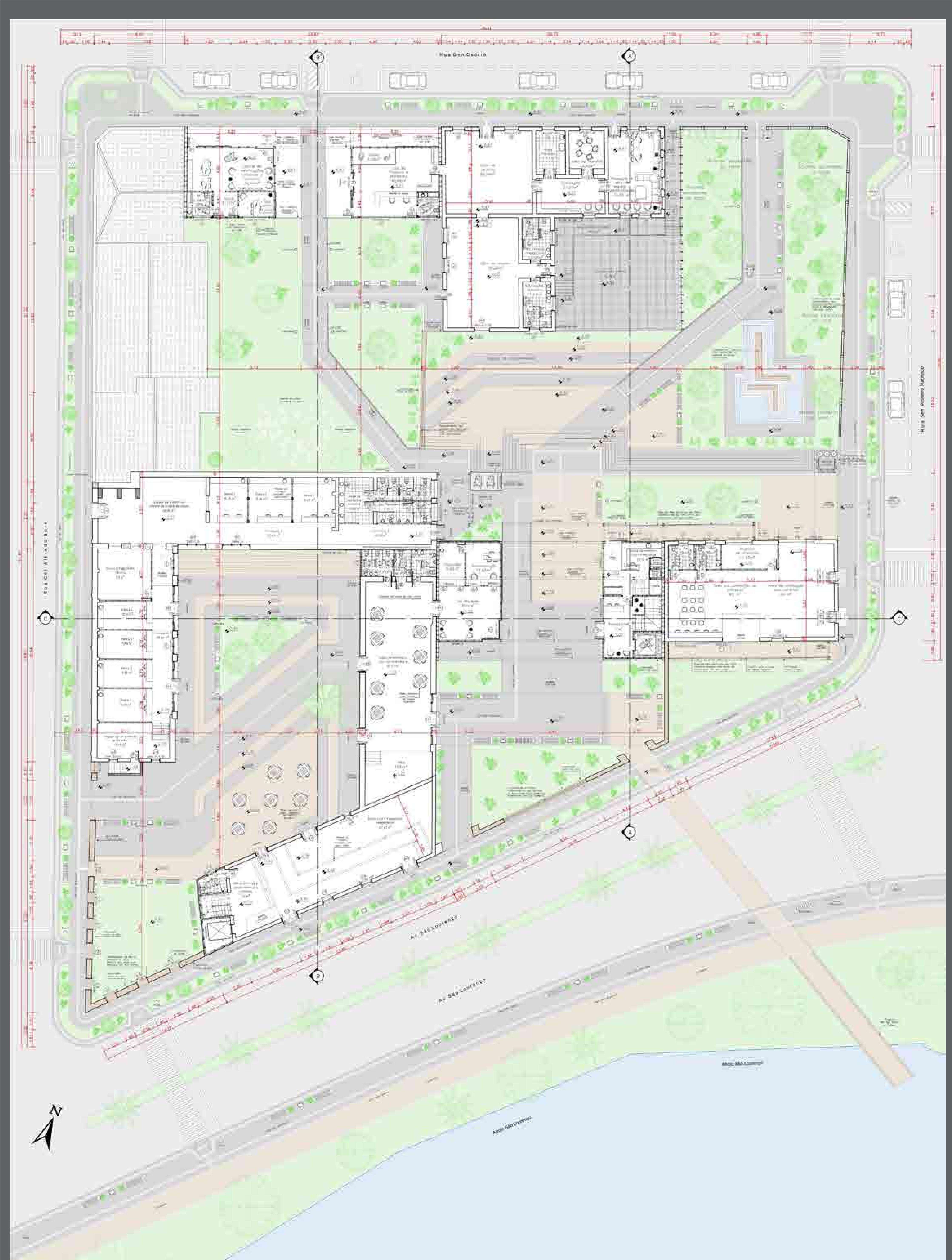


Detalhamento 6 – Escala: 1:20 – Vista Lateral



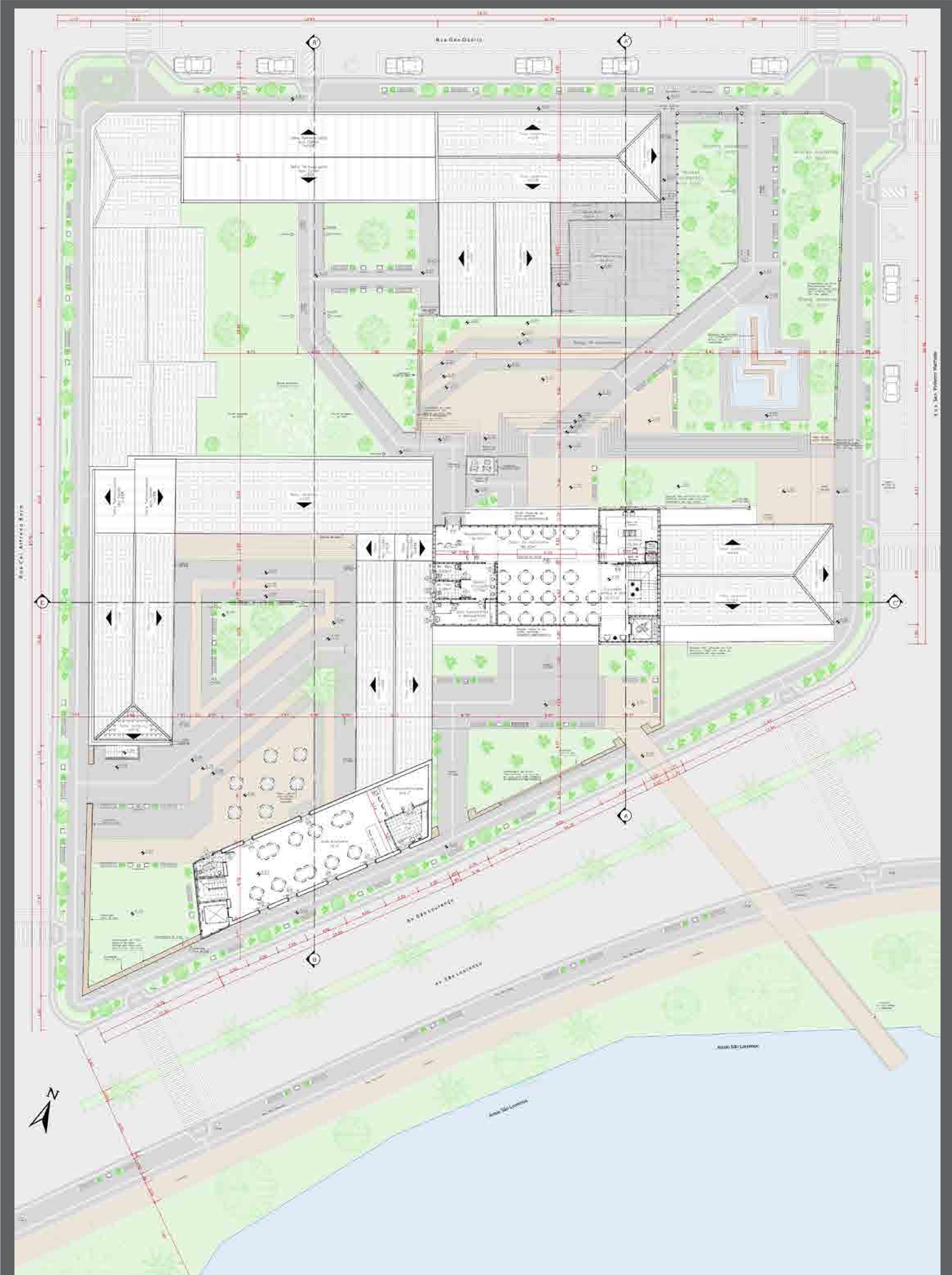
Centro Cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.



Centro cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

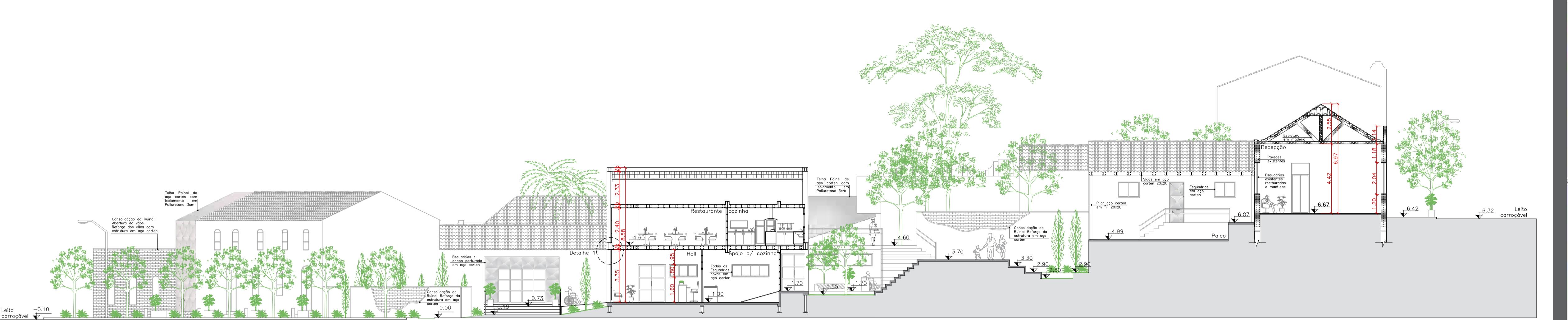
Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.



Centro cultural e Gastronômico Jacob Rheingantz

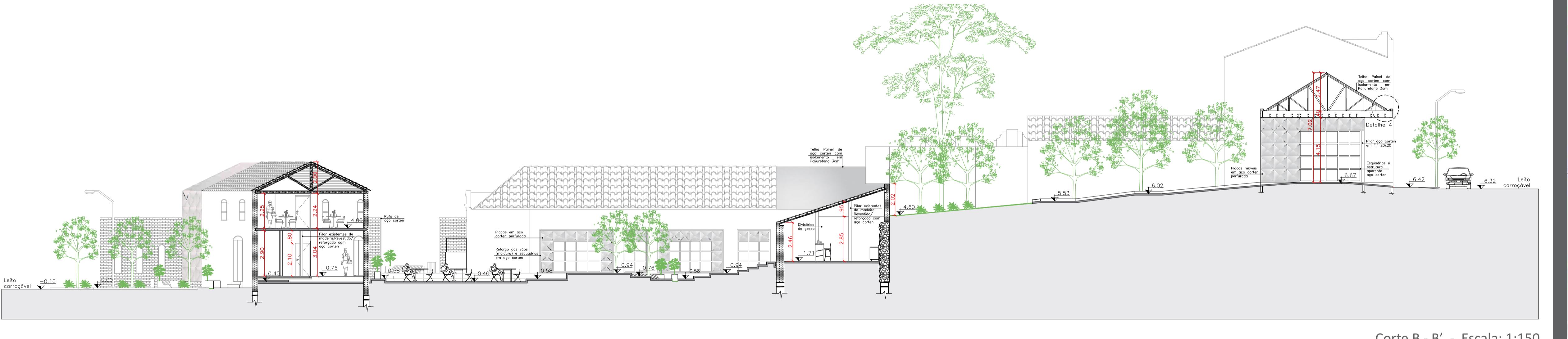
Acadêmica: Geovana Schneid | Orientadora: Aline Montagna | Pelotas: Julho de 2016.

7/12

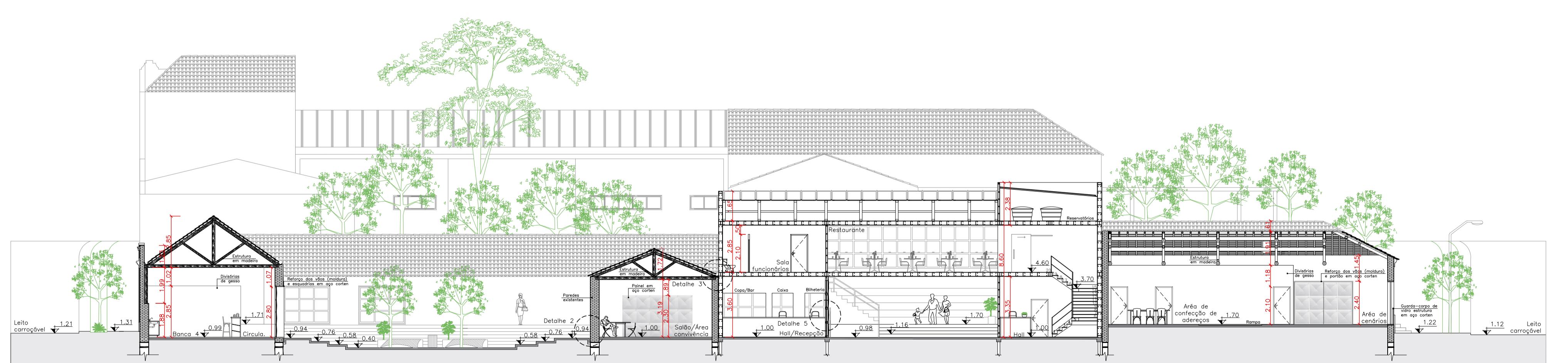


LOCALIZAÇÃO DOS CORTEs

Planta Baixa Pavimento Térreo



Planta Baixa Segundo Pavimento

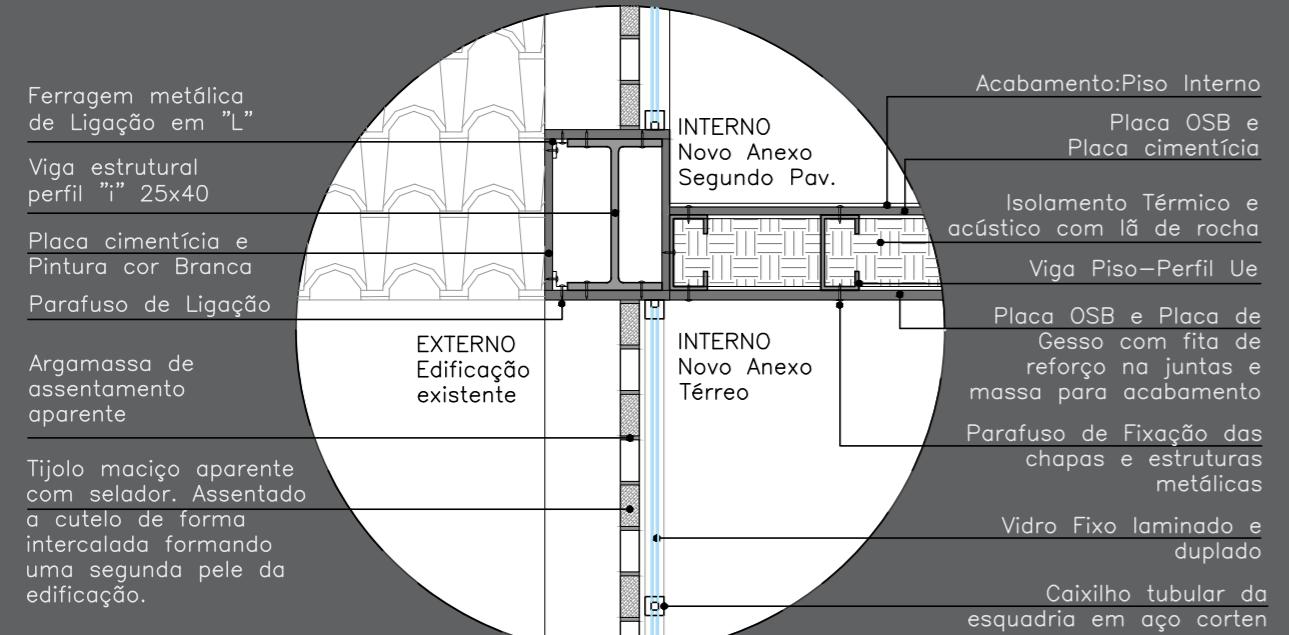


Planta de Cobertura



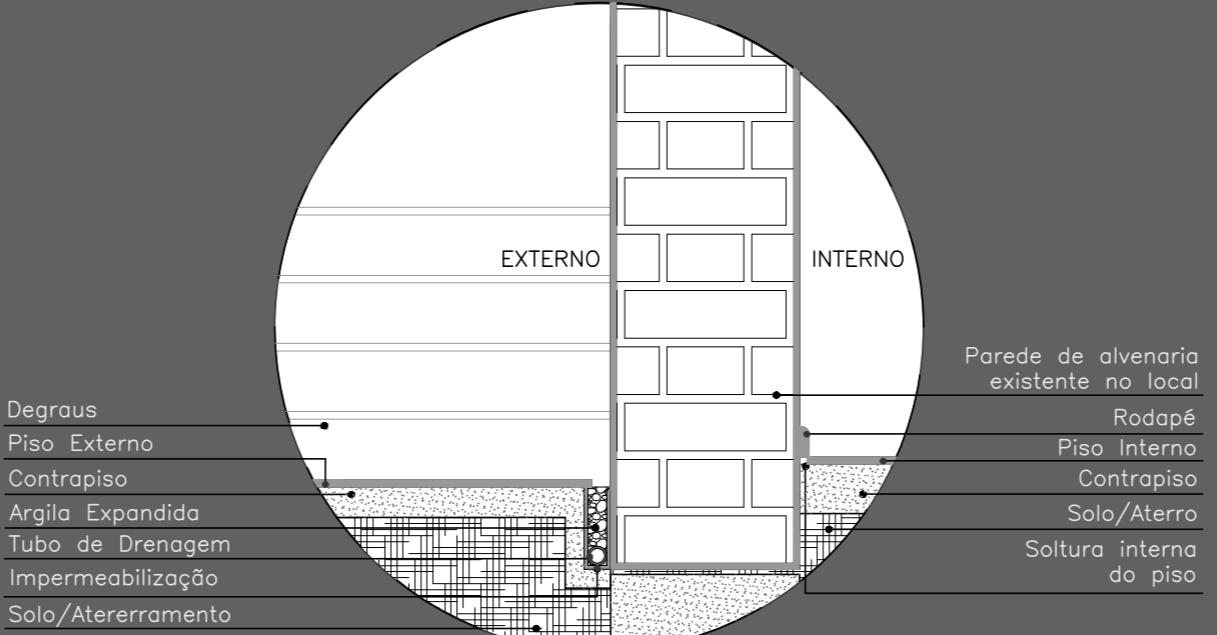
DETALHAMENTOS CONSTRUTIVOS:

Detalhe da estrutura de Steel Frame e fechamento da edificação



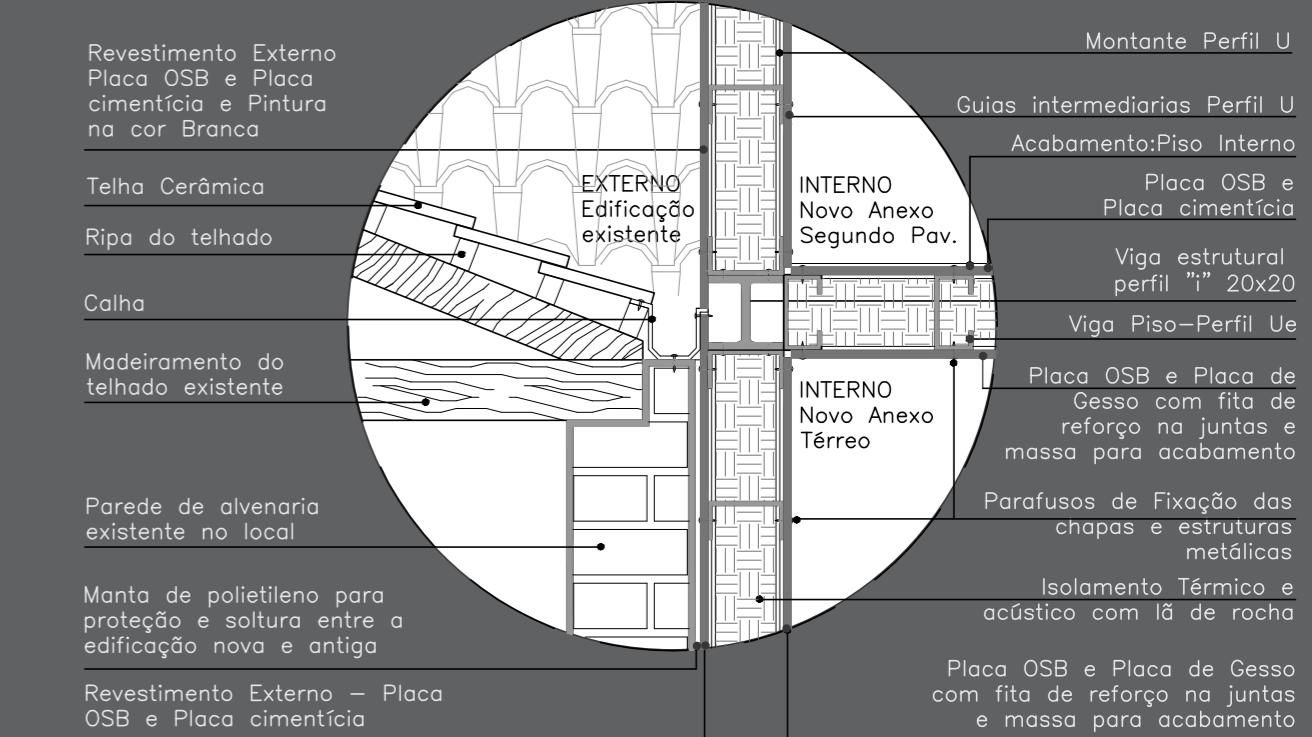
Detalhamento 1 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da Soltura dos pisos nas edificações existente



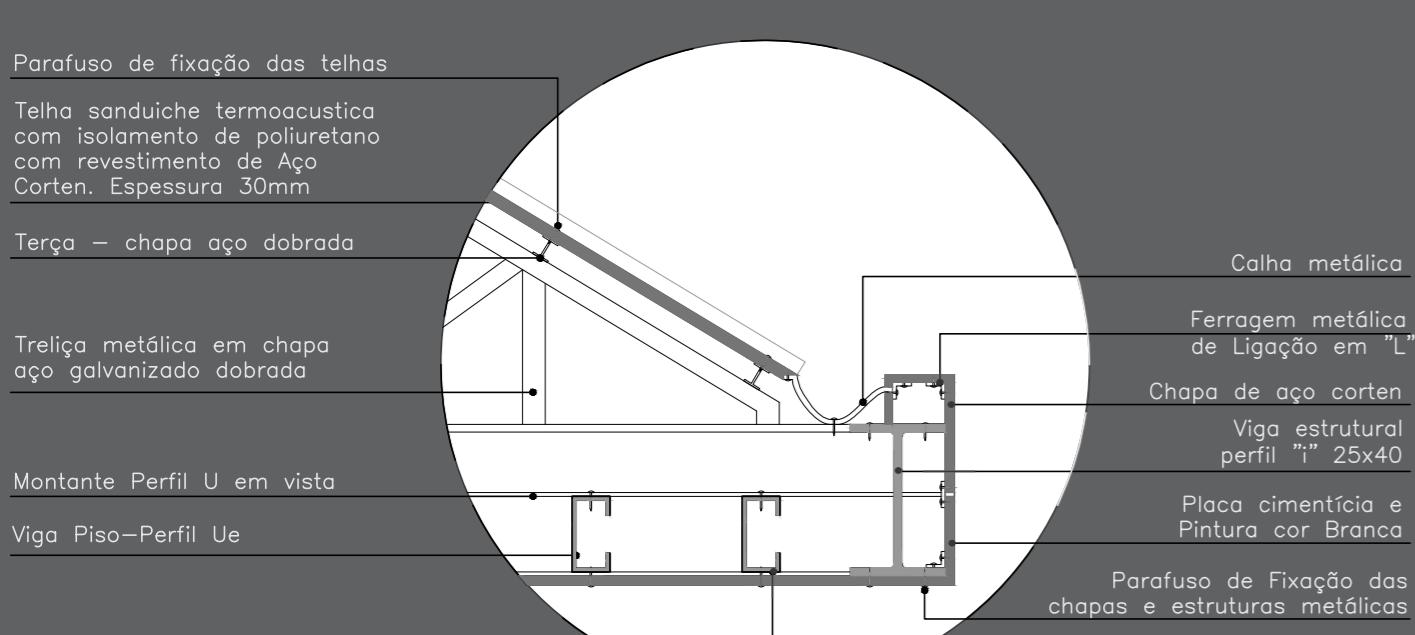
Detalhamento 2 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da ligação entre a edificação existente e o novo anexo (estrutura em Steel Frame)



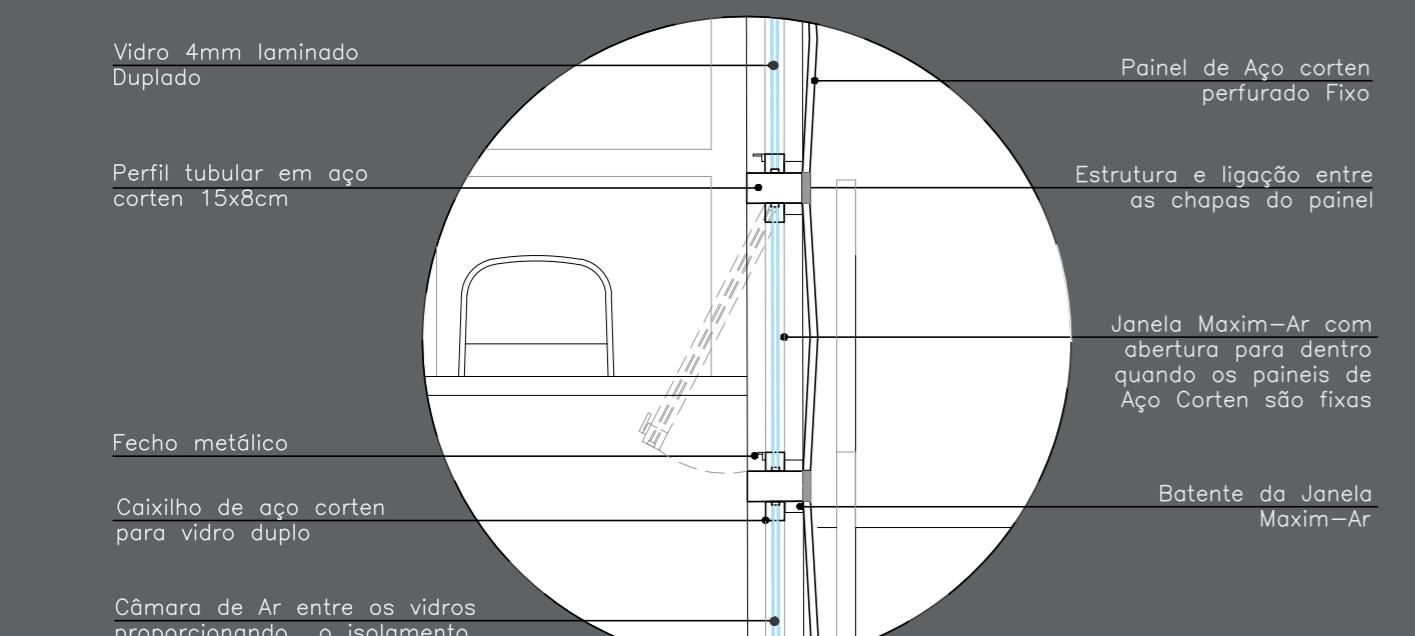
Detalhamento 3 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da cobertura metálica do Anexo 1



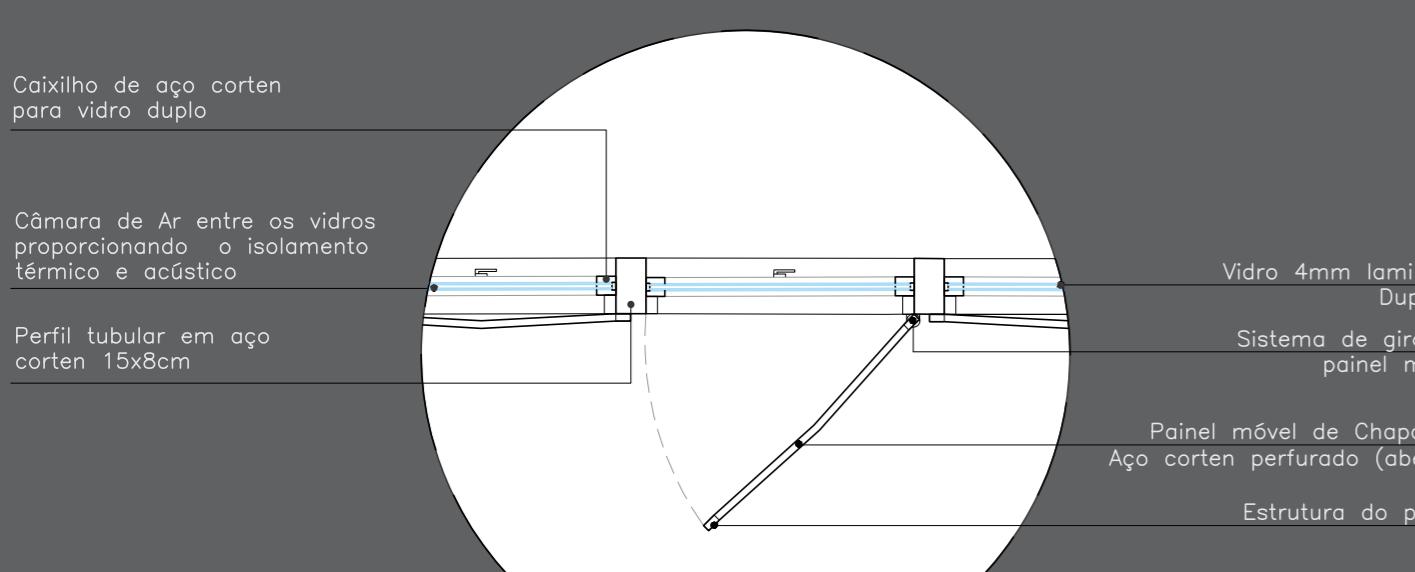
Detalhamento 4 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo do Anexo 2



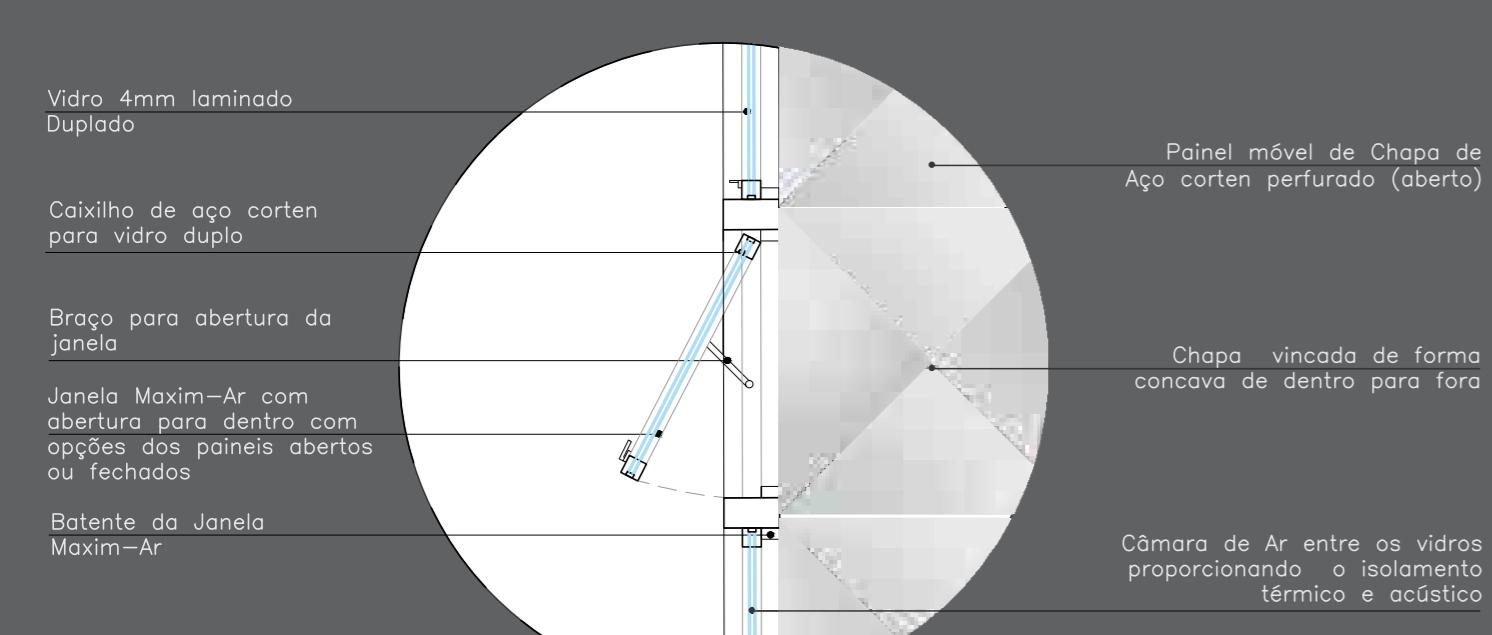
Detalhamento 5 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2



Detalhamento 6 – Escala: 1:20 - Planta Baixa

Detalhe da janela e fechamento externo com painéis móveis – anexo 2



Detalhamento 6 – Escala: 1:20 – Vista Lateral

DETALHAMENTOS e ESPECIFICAÇÕES das esquadrias:

Janelas – Pavimento térreo - Edificação 1 - Export-Haus – Espaço para exposições

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J15	2	Espaço para exposição	1.08 x 1.75/1.00	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
J14	1	Espaço para exposição	0.70x1.15/1.79	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Tipo Basculante. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
J16	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x0.90/1.80	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Tipo Maxi-Ar. Esquadria fixada na nova estrutura em aço corten.

Portas – Pavimento térreo - Edificação 1 - Export-Haus – Espaço para exposições

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P22	3	Espaço para exposição	2x(0.75x2.90)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta com duas folhas e uma bandeira em aço corten. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
P23	1	Espaço para exposição	2x(0.55x2.90)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta com duas folhas. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
P3	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.

Janelas – Segundo Pavimento - Edificação 1 - Export-Haus – Cafeteria

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J23	7	Salão da cafeteria e cozinha	1.08 x 1.75/0.75	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Tipo guilhotina. Releitura das esquadrias antigas da edificação com materiais contemporâneos.
J16	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x0.90/1.80	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Tipo Maxi-Ar. Esquadria fixada na nova estrutura em aço corten.

Portas – Segundo Pavimento - Edificação 1 - Export-Haus – Cafeteria

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P3	1	Banheiro PNE – Anexo	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P30	1	Cozinha	2x(0.55x2.20)	Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro	Esquadria nova. Porta com abertura T (vai e vem)

Portas – Edificação 2 – Comércio de alimentos típicos coloniais

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P27	2	Circulação 1 das bancas	2x(0.70x2.80)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro e chapa perfurada em aço corten.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta por duas folhas e quatro fixas.
P26	1	Mirante	0.80 x 2.10	Esquadria em madeira maciça.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria.
P3	1	Almoxarifado	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para dentro.
P28	1	Memorial Urbano	2x(0.70x2.90)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Vão reforçado com guarnição em Aço Corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta por duas folhas.
P3	2	Banheiros	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.
P8	2	Banheiros	0.90x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.
P19	3	Banheiros	0.70x1.80	Portas de vidro	Esquadria nova. Divisória e portas de vidro com abertura para fora.
P29	1	Circulação 3	2x(0.70x2.40)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Vão reforçado com guarnição em Aço Corten. Esquadria nova. Porta com abertura para fora composta por duas folhas.

Janelas – Edificação 2 – Comércio de alimentos típicos coloniais

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J18	2	Mirante	0.80 x 1.20/0.90	Esquadria em madeira maciça.	O vão existente foi mantido assim como a esquadria de guilhotina.
J19	1	Circulação 1 das bancas	Total da esquadria 1.53 x 2.80	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro e chapa perfurada em aço corten.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Seis Janelas maxim-ar e duas fixas com fechamento em chapa em aço corten perfurado.
J20	1	Circulação 1 das bancas	Total da esquadria 2.14 x 2.80	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Seis Janelas maxim-ar e três fixas com fechamento em chapa em aço corten perfurado.
J21	2	Circulação 2 das bancas	Total da esquadria 2.60 x 2.10	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova. Seis Janelas maxim-ar.
J22	2	Banheiros	1.60 x 0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Vão reforçado com guarnição em Aço Corten. Esquadria nova. Duas Janelas maxim-ar.

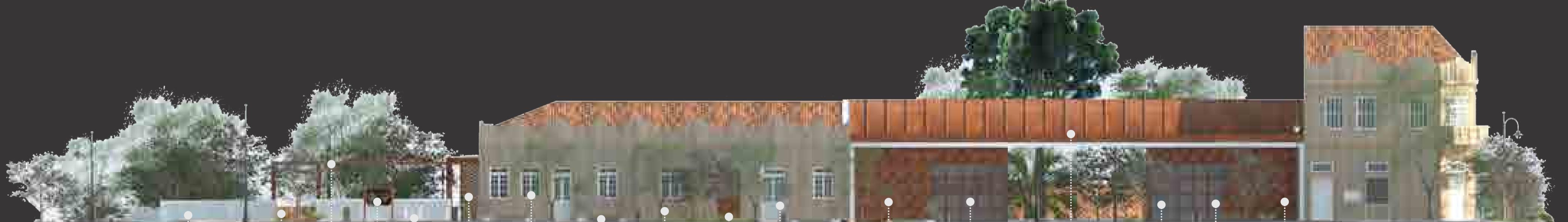
Janelas – Anexo 1 – Central de informações

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
P1	1	Sala de informações turísticas	0.80x2.40	Esquadria em Aço Corten.	Esquadria nova. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro e chapa perfurada. Abertura para fora para saída de emergência.
P2	1	Sala de informações turísticas	2x(1.60x3.20)	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Porta com estrutura em aço corten, fechamento com vidro e chapa perfurada. Abertura para dentro para saída de emergência.
P3	2	Banheiro PNE e sala administrativa	0.90x2.10	Esquadria em Aço Corten	Esquadria nova. Porta com abertura para fora.

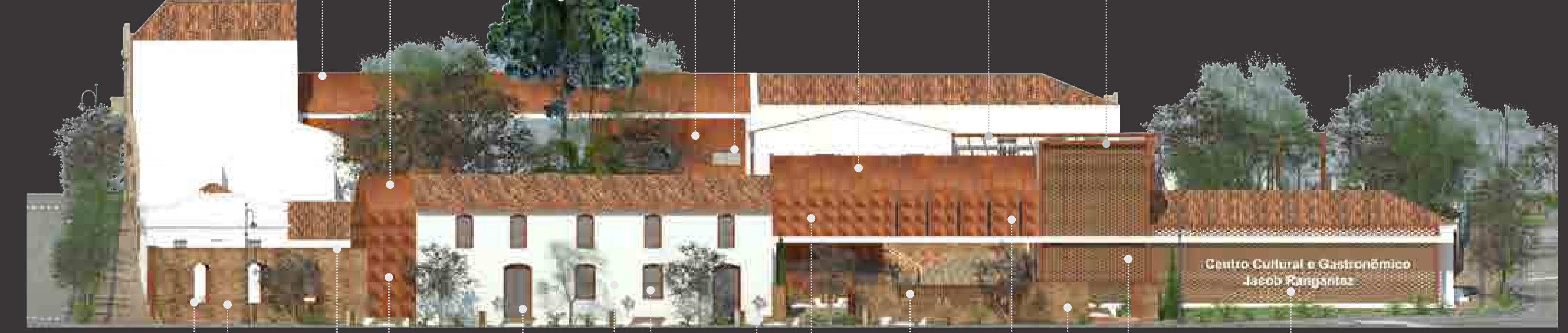
Janelas – Anexo 1.1 – Central de informações

Nome	Quant.	Compartimentos	Dimensões (m)	Material	Descrição
J1	1	Banheiro PNE – Anexo	1.60x0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Duas Janelas basculantes.
J2	1	Sala Administrativa	2.40X0.80/1.60	Esquadria com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro.	Esquadria nova. Três Janelas basculantes.

Janelas – Anexo 1.2



Fachada Norte-Noroeste
Rua General Osório
Escala: 1: 150



Fachada Sul-Sudeste
Avenida São Lourenço
Escala: 1: 150



Muro preexistente pintado na cor branca.

Abertura feita muro em um local de perda, onde a preexistência estava danificada. Acesso para o pátio interno do Centro Cultural.

Pergolado em Aço Corten com Perfis (viga e pilares) "I", sobre o pátio, para apresentações externas.

Tótem informativo com mapa do Centro Cultural, indicando cada prédio e seus usos. Estrutura em Aço Corten.

Bicicleirão com Aço Corten tubular.

Vôo existente entre o muro e a edificação, com fechamento feito por um tapume de madeira, que foi retirado e transformado em um acesso aberto para o pátio externo do Centro Cultural.

J4 - O vão existente foi mantido assim como a esquadria. Esquadria em madeira macia, e fechamento em vidro. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Edificação preexistente com revestimento externo em cimento Pintado de restaurado.

Esquadria em madeira macia e fechamento em vidro, na parte superior (bandeira). Esquadria em Aço Corten e fechamento em vidro, e chapa metálica na parte inferior. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

P5 - O vão existente, foi mantido assim, como a esquadria. Esquadria em madeira macia e fechamento em vidro. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Vitrine da loja. Estrutura em Aço Corten (Perfil Tubular), com fechamento em vidro duplo.

Tela Sanduiche termoacústica com isolamento de Poliuretano e revestimento externo com chapa de Aço Corten. Espessura total da telha: 30 mm. Conforme as especificações do detalhamento 4.

P2 - Porta de correr com estrutura em Aço Corten e fechamento em vidro, conforme as especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Estrutura em Aço Corten (Perfil Tubular) com fechamento em vidro duplo. Janela Maximus nos dois módulos centrais, conforme o detalhamento 5 em anexo.

Fechamento externo com painéis móveis de aço corten, perfurada, e fechamento interno, com esquadrias basculante de vidro duplo, conforme o detalhamento 6 em anexo.

Os vãos existentes encontravam-se fechados. Com a intervenção os vãos foram abertos e reforçados com uma moldura de Aço Corten.

Ruina Consolidada: Reboleco retirado, tornando aparente o tijolo maciço.

Ruina Consolidada: Para evitar as infiltrações na parede exposta, foi colocado o tufo de Aço Corten, criando um emolduramento na ruina.

Anexo da edificação 1 - Utilizado para abrigar circulações verticais (Elevador e Escada) e banheiros. Estruturado com perfis Tubulares de Aço Corten com fechamento de vidro duplo. Revestido externamente com uma Segunda pele de chapa de Aço Corten perfurado.

P22 - O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova, especificada na tabela de esquadrias em anexo.

Fachada da preexistência pintada na cor branca, para destacar os elementos em aço corten e distinguir a intervenção.

J15 - O vão existente foi mantido e reforçado com guarnição em Aço corten. Esquadria nova, especificada na tabela de esquadrias em anexo.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Fechamento externo com painéis de aço corten perfurada e fechamento interno com vidro duplo

Ruina Consolidada: Preenchimento das lacunas do muro com tijolo Cerâmico. Resgatando um material tradicional, porém trabalhado com uma forma de assentamento diferenciada, para distinguir a preexistência da nova intervenção.

Ruina Consolidada: Preenchimento das lacunas do restaurante com painéis móveis de aço corten perfurada e fechamento interno com esquadrias basculante de vidro duplo. Conforme o detalhamento 3 em anexo.

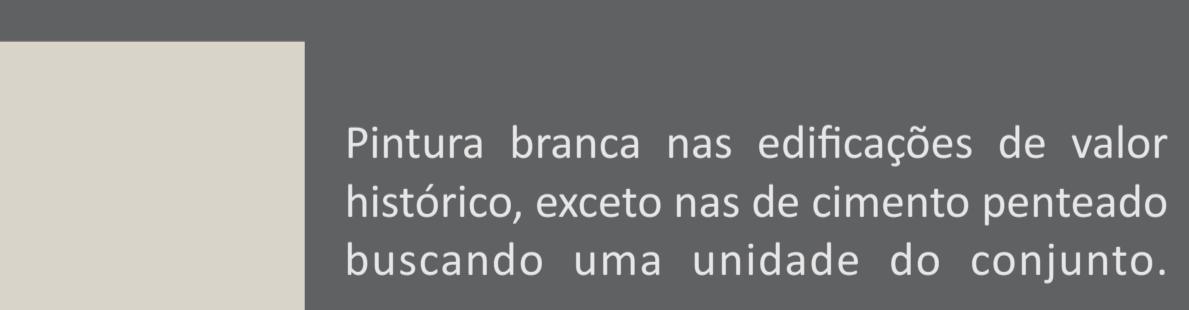
Ruina Consolidada: Reboleco retirado tornando aparente o tijolo maciço, dando destaque para os materiais construtivos da preexistência feito com aço corten - Perfil "I", sobre o pátio para apresentações externas.

Fechamento externo na área do salão do restaurante com painéis móveis de aço corten perfurada e fechamento interno com esquadrias basculante de vidro duplo. Conforme o detalhamento 3 em anexo.

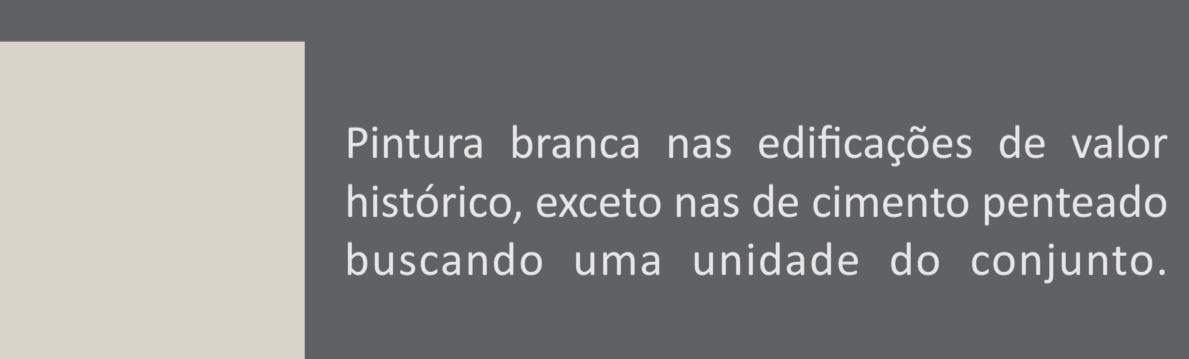
Estrutura e acabamento do fechamento externo feito com aço corten - Perfil "I", sobre o pátio para apresentações externas.

Fechamento externo com seção do nome do Centro Cultural, colocado em um ponto focal do projeto, onde se estabelece um grande fluxo de pedestres e veículos, segundo o sentido de circulação.

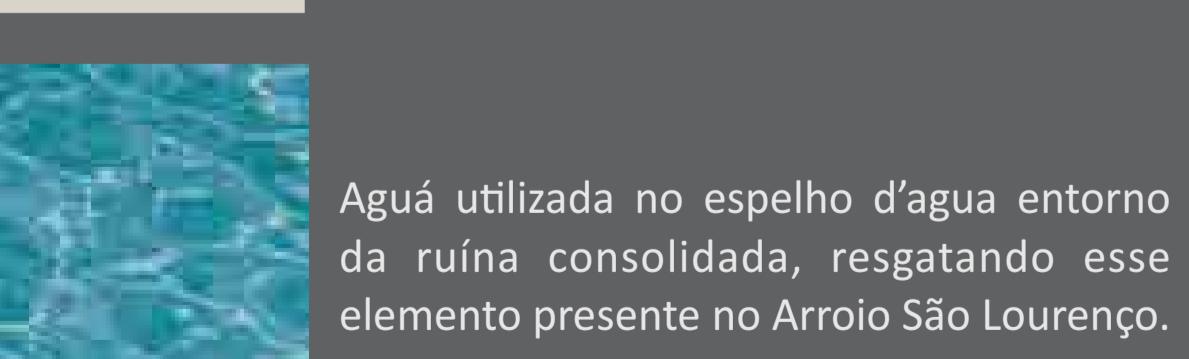
Letreiro com o nome do Centro Cultural, colocado em um ponto focal do projeto, onde se estabelece um grande fluxo de pedestres e veículos, segundo o sentido de circulação.



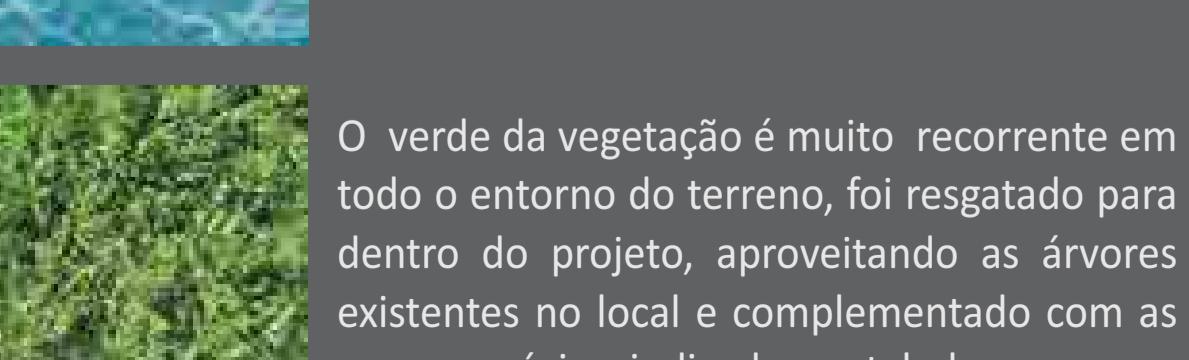
Madeira utilizada nos detalhes dos bancos e lixeiras do projeto.



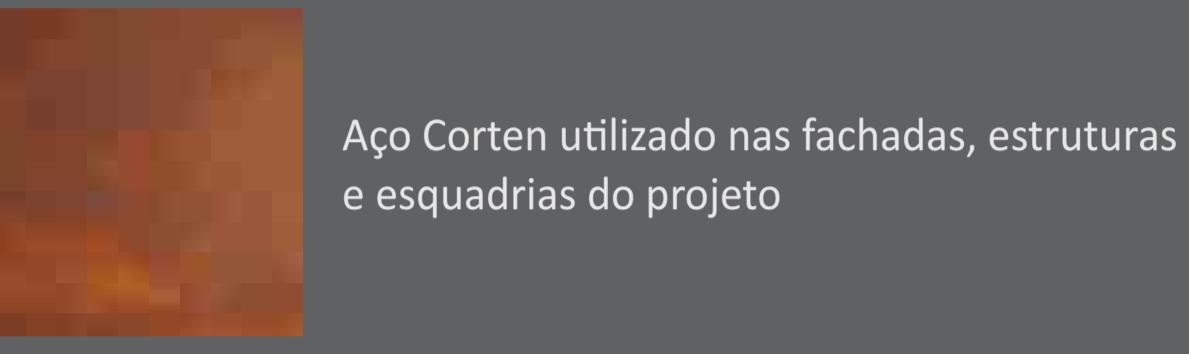
Pintura branca nas edificações de valor histórico, exceto nas de cimento penteado buscando uma unidade do conjunto.



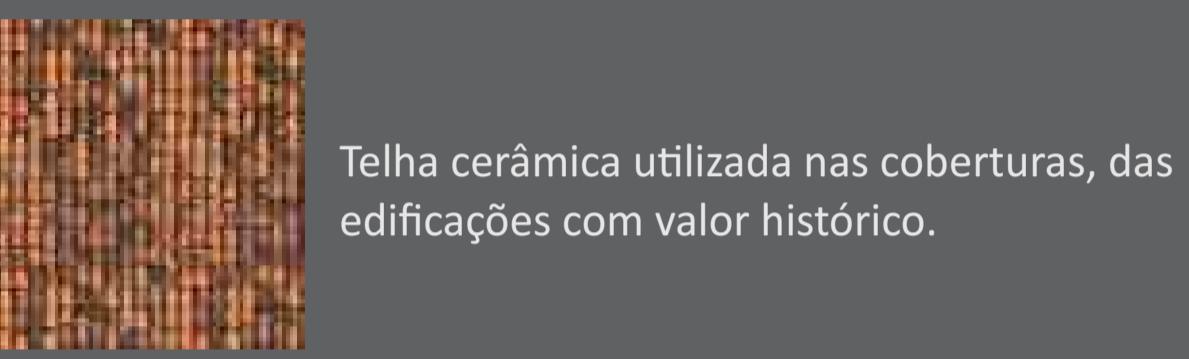
Aguá utilizada no espelho d'água entorno da ruína consolidada, resgatando esse elemento presente no Arroio São Lourenço.



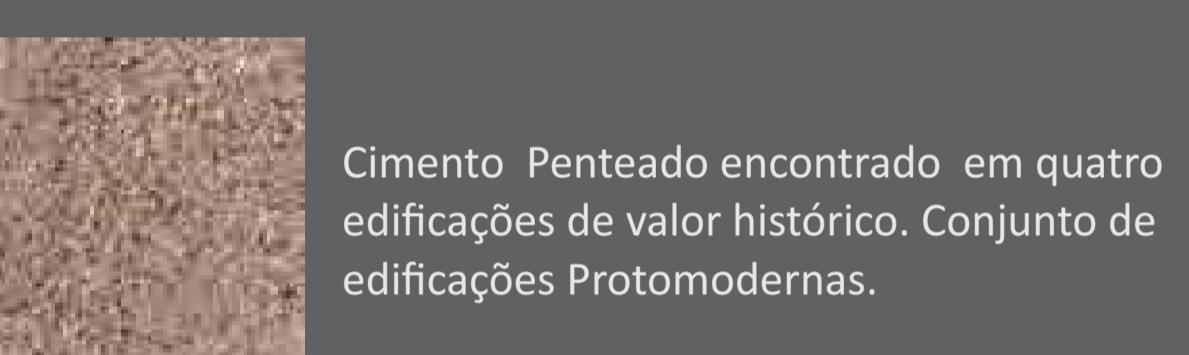
O verde da vegetação é muito recorrente em todo o entorno do terreno, foi resgatado para dentro do projeto, aproveitando as árvores existentes no local e complementado com as novas espécies, indicadas na tabela em anexo.



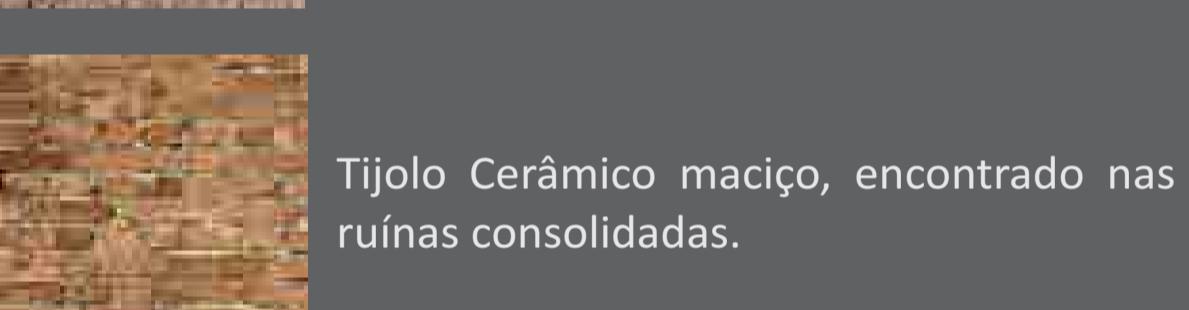
Aço Corten utilizado nas fachadas, estruturas e esquadrias do projeto



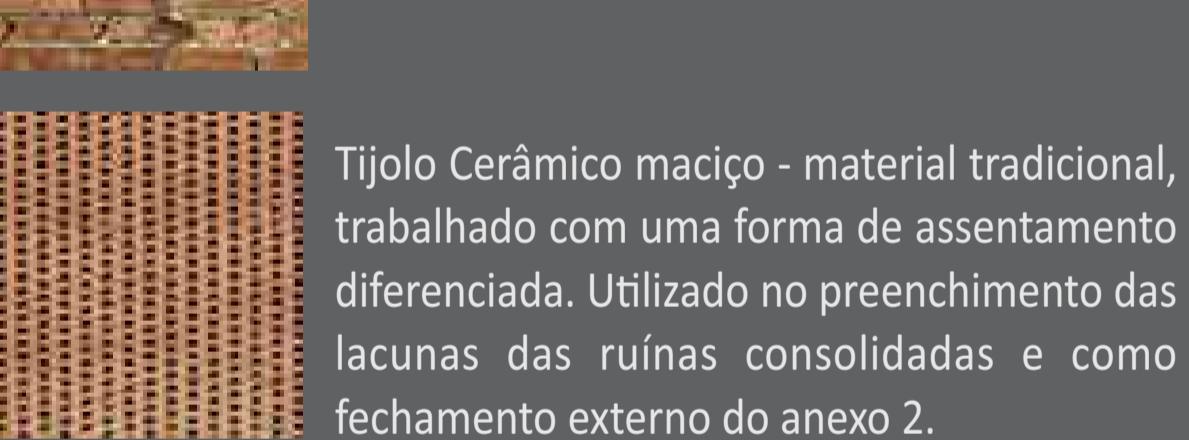
Telha cerâmica utilizada nas coberturas, das edificações com valor histórico.



Cimento Penteado encontrado em quatro edificações de valor histórico. Conjunto de edificações Protomodernas.



Tijolo Cerâmico maciço, encontrado nas ruínas consolidadas.



Tijolo Cerâmico maciço - material tradicional, trabalhado com uma forma de assentamento diferenciada. Utilizado no preenchimento das lacunas das ruínas consolidadas e como fechamento externo do anexo 2.



PALETAS DE CORES E TEXTURAS

As cores e texturas do projeto foram baseada na paleta cromática encontrada do local da intervenção.

Vegetação existente no local foi mantida, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo.

Edificações preexistentes com revestimento externo em cimento penteado.

As três edificações de Cimento Penteado que compõe este Conjunto Arquitetônico, não fazem parte da área de intervenção deste projeto, porém sugere-se que o espaço seja utilizado para setores da Prefeitura ligados a secretaria de cultura e turismo da cidade de São Lourenço do Sul.

Bancos e lixeiras em concreto branco com detalhes em madeira, distribuídos ao longo dos espaços de convivência externos, incluindo as calçadas.

Árvore Araucária foi mantida e utilizada com elemento focal do projeto, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo.

Totem informativo com mapa do Centro Cultural, indicando cada prédio e seus usos. Estrutura em Aço Corten.

P28 - Esquadria nova Vão Aberto para atender as necessidades do programa. Esquadria e Vão refletidos, com guarnição, em Aço Corten, e fechamento em Vidro. Conforme especificações da tabela de esquadrias em anexo.

Revestimento externo com chapa de aço corten, criando uma marcação da intervenção e acentuando visibilidade para o acesso ao prédio.

Fachada da preexistência pintada na cor branca, para destacar os elementos em aço corten e distinguir a intervenção.

Palmeira existente no local foi mantida, conforme descrito na tabela de vegetação e localizada nas Plantas Baixas em anexo.

Nesse local foi removido um anexo que comprometia a leitura das edificações com valor histórico. Com essa remoção criou-se um espaço de acesso livre para a comunidade usar ou o Hall interno, permitindo a integração com o conjunto arquitetônico.

Ruina Consolidada: Para evitar as infiltrações na parede exposta, foi colocado o rústico de Aço Corten, criando um enolduramento na ruina.

Anexo da edificação 1: Utilizado para abrigar circulações verticais (Elevador e Escada) e banheiros. Estruturado com perfis tubulares de Aço Corten com fechamento de vidro duplo. Revestido externamente com uma Segunda pele de chapa de Aço Corten perfurado. Os vão existentes encontravam-se fechados. Com a intervenção os vãos foram abertos e reforçados com uma moldura de Aço Corten.

Ruina Consolidada: Reboço retirado tornando aparente o tijolo maciço.



Fachada Oeste-Sudoeste
Rua Cel. Alfredo Born
Escala: 1: 150



Fachada Leste-Nordeste
Rua Sen. Pinheiro Machado
Escala: 1: 150





IMAGENS COMPARATIVAS APÓS A INTERVENÇÃO DO PROJETO

IMAGENS ATUAIS DO LOCAL DO PROJETO



IMAGENS APÓS A INTERVENÇÃO DO PROJETO

