



Plano de Ação da coordenação do Curso de Teatro-Licenciatura

De setembro/2024 a agosto/2025

PORTARIA DE PESSOAL Nº 3.451/UFPEL, DE 5 DE SETEMBRO DE 2024 Profa. Dra. Aline Castaman, coordenadora; Professor Dr. Thiago Pirajira Conceição – coordenador adjunto.

Periodicidade	Atividade
Anual	Avaliação de desempenho dos técnicos Larissa, Ederson.
	Preenchimento das demandas do curso no Plano de Contratação Anual (PCA 2025)
	Acolhida dos ingressantes
	Levantamento de necessidades de capacitação para 2026 (LNC 2026) – Portal SIPEC
	Organização/Construção junto ao NDE de Ciclos Formativos no Colegiado
Semestral	Planejamento da oferta semestral (professores responsáveis, professores regentes, grade de horários e agendamento de salas)
	Acolhida dos estudantes
	Processo de integralização curricular dos estudantes para conclusão do curso
	Encaminhamento dos editais complementares de processo seletivo (reopção, reingresso, portador de diploma, transferência e retomada de estudos)
Mensal	Reuniões do Conselho do Centro de Artes
	Reuniões de NDE (coordenar, redigir ata, dar encaminhamento às deliberações)
	SISREF – Ponto dos técnicos Larissa, Ederson.

	PGD (Ederson e Larissa) Pactuação do plano de trabalho
	PGD (Ederson e Larissa) Avaliação do plano de trabalho
A cada 3 semanas	Reuniões do Colegiado do Curso (coordenar, redigir ata, dar encaminhamento às deliberações)
Semanal	Acompanhamento / encaminhamentos dos Processos no SEI
	Acompanhamento / encaminhamentos dos e-mails
	Contato com a central de colegiados (técnicos administrativos)
	Contato com os técnicos Larissa e Ederson.
	Contato com a Coordenadora curso Dança Ana Cristina.
Por demanda	Representação do curso na instituição e fora dela.
	Atendimento individual de estudantes do curso (orientação de matrícula, encaminhamento para atendimento psicológico, questões didático-pedagógicas)
	Reuniões com estudantes (pautas estudantis)
	Reuniões com setores da universidade para encaminhamento das demandas do curso (Setor de Qualidade de Vida – SQV/PROGEP, Núcleo Psicopedagógico de Apoio ao Discente – NUPADI/PRAE, Núcleo de Licenciaturas e Estágios – NULICE/PRE, Direção do Centro de Artes, Pró-reitoria de Planejamento – PROPLAN, Coordenação de Inclusão e Diversidade)
	Reuniões da Câmara de Ensino
	Encaminhamentos de ajustes no Projeto Pedagógico do curso Teatro Integral
	Organização da documentação para visita do MEC – Protocolo de Compromisso – Teatro Noturno
	Contato com SMED, 5º CRE, Escolas, Empresas, etc.
	Organização da documentação para visita do MEC – Processo de Reconhecimento – Teatro Integral
	Cursos / Fóruns – formativos no campo da gestão exercida
	Reuniões com Procuradora Institucional sobre a visita do MEC
	Plano de estudos para estudantes beneficiários de auxílio (PRAE)
Encaminhamentos dos processos de aproveitamento de estudos	