



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

DESPACHO

Processo nº 23110.029099/2023-84

Interessado: VANESSA CALDEIRA LEITE, ALINE CASTAMAN, CARLOS WALTER ALVES SOARES

Relatório coordenação do Curso de Teatro-Licenciatura

De setembro/2022 a julho/2023

Portaria 1.826 de 2 de setembro de 2022: Professora Vanessa Caldeira Leite- coordenadora;
Professora Aline Castaman – coordenadora Adjunta

Periodicidade	Atividade
29 a 31/08/22	Curso de Formação para coordenadores de curso de graduação da UFPel
14 e 16/09/22	1ª Formação para Núcleos Docentes Estruturantes da UFPel
08/09/2022	Reunião com PRE sobre dados acadêmicos
28/09/2022	Mostra de Cursos de Graduação da UFPEL
07/10/2022	Reunião sobre Formaturas Institucionais (PRAE)
09/11/2022	Formação sobre PGD - teletrabalho
06/02/2023	Reunião de coordenadores de graduação com a PRE
21/06/2023	1ª Reunião do Fórum de Coordenadores de Graduação da UFPEL
06/07/2023	Reunião Teatro e Dança – pautas comuns entre os cursos

Anual	Avaliação de desempenho dos técnicos Larissa, Ederson, Paula
	Preenchimento das demandas do curso no Plano de Contratação Anual (PCA 2024)
	Acolhida dos ingressantes
Semestral	Planejamento da oferta semestral (professores responsáveis, grade de horários e agendamento de salas)
	Acolhida dos estudantes
	Processo de integralização curricular dos estudantes para conclusão do curso
	Encaminhamento dos editais complementares de processo seletivo (reopção, reingresso, portador de diploma, transferência e retomada de estudos)
Mensal	Reuniões do Conselho do Centro de Artes
	Reuniões de NDE (coordenar, redigir ata, dar encaminhamento às deliberações)
	SISREF – Ponto dos técnicos Larissa, Ederson, Paula
	PGD (Ederson e Larissa) Pactuação do plano de trabalho
	PGD (Ederson e Larissa) Avaliação do plano de trabalho
Quinzenal	Reuniões do Colegiado do Curso (coordenar, redigir ata, dar encaminhamento às deliberações)
Semanal	Acompanhamento / encaminhamentos dos Processos no SEI
	Acompanhamento / encaminhamentos dos e-mails

	Contato com a central de colegiados (técnica administrativa Paula)
	Contato com os técnicos Larissa e Ederson
Por demanda	Representação do curso na instituição
	Contato com 5ª CRE e SMED
	Atendimento individual de estudantes do curso (orientação de matrícula, encaminhamento para atendimento psicológico, questões didático-pedagógicas)
	Reuniões com estudantes (pautas estudantis)
	Reuniões com equipe do Setor de Qualidade de Vida da PROGEP
	Reuniões com direção do Centro de Artes
	Reuniões com professores do curso e direção do Centro de Artes
	Reuniões com psicólogas do Núcleo Psicopedagógico de Apoio ao Discente – NUPADI/PRAE
	Reuniões com Rodrigo Vital – Núcleo de Gênero e Diversidade – NUGEN, da Coordenação de Inclusão e Diversidade
	Reuniões da Câmara de Ensino
	Escrita de proposta do curso para o Edital Carrefour
	Tutoria para Mobilidade Estudantil
	Encaminhamentos de ajustes no Projeto Pedagógico do curso Teatro Integral e Teatro Noturno
	Organização da documentação para visita do MEC –

Protocolo de Compromisso – Teatro Noturno
Organização da documentação para visita do MEC – Processo de Reconhecimento – Teatro Integral
Reuniões com Procuradora Institucional sobre a visita do MEC
Plano de estudos para estudantes beneficiários de auxílio (PRAE)
Encaminhamentos dos processos de aproveitamento de estudos
Encaminhamentos pertinentes ao concurso para professor efetivo – Edital 18/2022
Reuniões com PROPLAN – sobre o novo prédio



Documento assinado eletronicamente por **VANESSA CALDEIRA LEITE, Coordenadora de Curso de Graduação, Colegiado do Curso de Teatro**, em 26/07/2023, às 09:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALINE CASTAMAN, Coordenador Adjunto**, em 26/07/2023, às 09:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS WALTER ALVES SOARES, Diretor, Centro de Artes**, em 28/07/2023, às 17:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2272469** e o código CRC **15015809**.