



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

DESPACHO

Processo nº 23110.029099/2023-84

Interessado: VANESSA CALDEIRA LEITE, ALINE CASTAMAN, CARLOS WALTER ALVES SOARES

Plano de Ação da coordenação do Curso de Teatro-Licenciatura

De julho/2023 a agosto/2024

Portaria 1.826 de 2 de setembro de 2022: Professora Vanessa Caldeira Leite- coordenadora;
Professora Aline Castaman – coordenadora Adjunta

Periodicidade	Atividade
Anual	Avaliação de desempenho dos técnicos Larissa, Ederson, Paula
	Preenchimento das demandas do curso no Plano de Contratação Anual (PCA 2025)
	Acolhida dos ingressantes
	Levantamento de necessidades de capacitação para 2024 (LNC 2024) – Portal SIPEC
Semestral	Planejamento da oferta semestral (professores responsáveis, grade de horários e agendamento de salas)
	Acolhida dos estudantes
	Processo de integralização curricular dos estudantes para conclusão do curso

	Encaminhamento dos editais complementares de processo seletivo (reopção, reingresso, portador de diploma, transferência e retomada de estudos)
Mensal	Reuniões do Conselho do Centro de Artes
	Reuniões de NDE (coordenar, redigir ata, dar encaminhamento às deliberações)
	SISREF – Ponto dos técnicos Larissa, Ederson, Paula
	PGD (Ederson e Larissa) Pactuação do plano de trabalho
	PGD (Ederson e Larissa) Avaliação do plano de trabalho
A cada 3 semanas	Reuniões do Colegiado do Curso (coordenar, redigir ata, dar encaminhamento às deliberações)
Semanal	Acompanhamento / encaminhamentos dos Processos no SEI
	Acompanhamento / encaminhamentos dos e-mails
	Contato com a central de colegiados (técnica administrativa Paula)
	Contato com os técnicos Larissa e Ederson
	Representação do curso na instituição
	Fórum de coordenadores dos cursos de Graduação
	Reuniões Pedagógicas
	Contato com 5ª CRE e SMED
	Atendimento individual de estudantes do curso (orientação de matrícula, encaminhamento para atendimento psicológico, questões didático-pedagógicas)

Por demanda	Tutoria para Mobilidade Estudantil
	Atendimento individual de professores (orientações diversas)
	Reuniões com estudantes (pautas estudantis)
	Reuniões com setores da universidade para encaminhamento das demandas do curso (Setor de Qualidade de Vida – SQV/PROGEP, Núcleo Psicopedagógico de Apoio ao Discente – NUPADI/PRAE, Núcleo de Licenciaturas e Estágios – NULICE/PRE, Direção do Centro de Artes, Pró-reitoria de Planejamento – PROPLAN, Coordenação de Inclusão e Diversidade)
	Reuniões da Câmara de Ensino
	Encaminhamentos de ajustes no Projeto Pedagógico do curso Teatro Integral e Teatro Noturno
	Organização da documentação para visita do MEC – Protocolo de Compromisso – Teatro Noturno
	Organização da documentação para visita do MEC – Processo de Reconhecimento – Teatro Integral
	Reuniões com Procuradora Institucional sobre a visita do MEC
	Plano de estudos para estudantes beneficiários de auxílio (PRAE)
	Encaminhamentos dos processos de aproveitamento de estudos



Documento assinado eletronicamente por **VANESSA CALDEIRA LEITE, Coordenadora de Curso de Graduação, Colegiado do Curso de Teatro**, em 26/07/2023, às 09:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALINE CASTAMAN, Coordenador Adjunto**, em 26/07/2023, às 09:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS WALTER ALVES SOARES, Diretor, Centro de Artes**, em 28/07/2023, às 17:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufpel.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2272489** e o código CRC **270CBF14**.

Referência: Processo nº 23110.029099/2023-84

SEI nº 2272489