

FLUXOGRAMA DO CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA INTEGRAL

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 3300 horas

2910 horas (componentes curriculares obrigatórios) + 180h (disciplinas optativas) + 210h (Estudos integradores)

1º SEM 300h – 20cr	2º SEM 360h – 24cr	3º SEM 360h – 24cr	4º SEM 360h – 24cr	5º SEM 405h – 27cr	6º SEM 375h – 25cr	7º SEM 435h – 29cr	8º SEM 315h – 21cr
05001079 4cr *Fundamentos da linguagem teatral 60h	05001084 4cr Histórias do teatro I 60h	05001444 4cr Histórias do teatro II 60h	05001446 4cr Histórias do teatro III 60h	05001090 4cr Histórias do teatro brasileiro I 60h	05001451 4cr Histórias do teatro brasileiro II 60h	05001455 8cr *Encenação teatral I 120h (30h EXT)	05001457 8cr *Encenação teatral II 120h (30h EXT)
-	-	-	-	-	-	Montagem teatral II	Encenação teatral I, Estágio curricular supervisionado I
05001441 4cr Pedagogia do teatro I 60h	05000964 4cr Pedagogia do teatro II 60h	05000973 4cr Pedagogia do teatro III 60h	05000975 4cr Pedagogia do teatro IV 60h	05001448 4cr Extensão, teatro e comunidade 60h (45h EXT)	05001452 9cr Estágio curricular supervisionado I 135h (75h EXT)	05001456 9cr Estágio curricular supervisionado II 135h	05001458 9cr Estágio curricular supervisionado III 135h
-	-	-	-	Pedagogia do teatro I, II, III e IV	Pedagogia do teatro I, II, III e IV	Estágio curricular supervisionado I	Estágio curricular supervisionado I
05000287 4cr Expressão corporal I 60h	05000288 4cr Expressão corporal II 60h	05000289 4cr Expressão vocal I 60h	05000277 4cr Expressão vocal II 60h	05001449 4cr Laboratório de brincadeiras e jogos cênicos 60h (15h EXT)	05001453 4cr Metodologia e prática da pesquisa 60h	05001326 4cr Seminário de pesquisa em teatro 60h	05001459 4cr Projeto em teatro (TCC) 60h
-	-	-	-	-	Técnicas de leitura e produção de textos, Histórias do teatro brasileiro I, Pedagogia do teatro IV, Estética teatral	Metodologia e prática da pesquisa	Seminário de pesquisa em teatro
05001442 4cr Práticas de atuação I 60h	05001443 4cr Práticas de atuação II 60h	05001445 4cr Práticas de atuação III 60h	05001447 4cr Práticas de atuação IV 60h	05001450 8cr Montagem teatral I 120h (30h EXT)	05001454 8cr Montagem teatral II 120h (30h EXT)	05001099 4cr *Laboratório de criação dramaturgica 60h	LEGENDA: CÓDIGO CRÉDITOS DISCIPLINA CARGA HORÁRIA PRÉ-REQUISITO
-	-	Práticas de atuação II	Práticas de atuação III	Práticas de atuação IV	Montagem teatral I	Estudos em dramaturgia	
17360022 4cr *Fundamentos sócio-históricos-filosóficos da educação 60h	17360021 4cr *Fundamentos psicológicos da educação 60h	05000776 4cr Estudos em dramaturgia 60h	20000084 4cr LIBRAS I 60h	05000972 4cr Estética teatral 60h		05000906 4cr *Corpo, espaço e visualidade 60h	
-	-	-	-	Histórias do teatro III		-	
	20000216 4cr Técnicas de leitura e produção de textos 60h	17350230 4cr *Educação brasileira: organização e políticas públicas 60h	17360009 4cr *Educação inclusiva: pedagogia da diferença 60h	05001619 4cr Práticas performativas e relações étnico-raciais 45h			
	-	-	-	-			

* Dimensão pedagógica: 660 horas. Atende a 1/5 da carga horária total do curso.

A) FORMAÇÃO ESPECÍFICA: 3090 horas

1 – Núcleo de estudos de formação geral, das áreas específicas e interdisciplinares, e do campo educacional, seus fundamentos e metodologias, e das diversas realidades educacionais:
765 horas

2 – Núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional, incluindo os conteúdos específicos e pedagógicos:
1320 horas

3 – Prática como Componente Curricular (PCC):
420 horas

4 – Estágio supervisionado:
405 horas

5 - Disciplinas optativas: 180 horas

Ofertadas pelo curso de Teatro ou demais cursos da UFPel e/ou outras IES

B) FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (Estudos integradores): 210 horas

C) FORMAÇÃO EM EXTENSÃO: 330 horas (computadas nos itens A e B)

Integralização em extensão via componentes curriculares obrigatórios: 255 horas (os números em vermelho no fluxograma referem-se à carga horária de extensão)

Integralização em extensão via projetos/ações com ênfase em extensão (Estudos integradores): 75 horas

