



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
CENTRO DE ARTES
CURSO DE TEATRO- LICENCIATURA
CURSO DE DANÇA- LICENCIATURA

SALAS DE AULAS PRÁTICAS DE ARTES CÊNICAS:
NORMAS DE USO E FUNCIONAMENTO

- As salas de aulas práticas dos Cursos de Dança-Licenciatura e Teatro-Licenciatura são espaços físicos constituídos de estrutura, equipamentos permanentes e materiais que proporcionam um ambiente de aprendizagem para o desenvolvimento de **atividades acadêmicas**, sejam elas no âmbito do Ensino, de Graduação e de Pós-Graduação, da Pesquisa e da Extensão Universitária.

- Esses espaços são destinados **prioritariamente** para aulas regulares dos componentes curriculares e disciplinas dos cursos de graduação, podendo ser disponibilizados para outras atividades acadêmicas em horários livres, mediante agendamento prévio.

- O agendamento de salas para uso em disciplinas e componentes curriculares ocorrerá através da Câmara de Ensino e Secretaria do Centro de Artes.

- O agendamento de salas localizadas nos prédios do Centro de Artes (Sala 02/Preta do Bloco 1 e Salas 101 e 102 do Bloco 2) para outras atividades de ensino, pesquisa e extensão, em horários livres, deverá ser efetuado junto à Secretaria do Centro de Artes, presencialmente ou por e-mail (cearte.ufpel@gmail.com ou

cearte@ufpel.edu.br). Os agendamentos para estudantes terão finalidade exclusivamente acadêmica e deverão ser intermediados por Docente ou Técnico/a responsável. A consulta ao Mapa de salas deverá ser feita através do site <https://wp.ufpel.edu.br/mapacearte/>.

- O agendamento das salas da AABB para outras atividades de ensino, pesquisa e extensão, em horários livres, deverá ser feito por Docente ou Técnico/a, junto à Seção de Alocação Compartilhamento de Espaços (<https://wp.ufpel.edu.br/proplan/pedidos-de-agendamento/>). A disponibilidade da agenda deverá ser conferida no site: <https://wp.ufpel.edu.br/proplan/agenda-das-salas/>.

- O uso de equipamentos eletrônicos deverá ser solicitado previamente e, se necessária a sua instalação, esta deverá ser feita por Técnico/a ou Docente responsável. O manuseio específico de equipamentos profissionais de iluminação cênica é exclusivo a servidores/as. Nenhum equipamento ou material poderá ser retirado das salas sem autorização.

- Para a utilização das salas, deve-se:

- Retirar a chave das salas na portaria do respectivo prédio do Centro de Artes, registrando o horário de entrada e saída (no caso de estudantes, o/a Docente ou Técnico/a responsável deverá preencher a autorização para retirada de chaves junto à Secretaria do Centro de Artes e entregá-la na respectiva portaria do prédio);
- Respeitar a finalidade acadêmica das salas;
- Retirar os sapatos na entrada das salas (somente é permitido o uso de sapatos específicos para a prática cênica);
- Zelar pela manutenção dos equipamentos e materiais e pela organização dos ambientes;
- Cumprir os horários agendados para início e fim das atividades, sob pena de impedimento de agendamentos futuros;
- Ao fim do horário de uso, deixar as salas nas mesmas condições de organização e limpeza;

- Comunicar imediatamente à Secretaria do Centro de Artes ou aos/às Docentes e/ou Técnicos/as responsáveis pelo agendamento, quaisquer danos causados nas salas;
 - Informar, no momento de chegada, à Secretaria do Centro de Artes ou aos/às Docentes e/ou os/às Técnicos/as responsáveis, caso as salas se encontrem sujas e/ou desorganizadas.
- É proibido:
- Comer, beber (exceto água) ou fumar nas dependências das salas;
 - Usar as instalações das salas com fins lucrativos ou ilícitos;
 - Manusear equipamentos eletrônicos das salas sem a autorização de Docente ou Técnico/a responsável;
 - Abrir, violar ou danificar qualquer equipamento ou material das salas.

O descumprimento ou inobservância de quaisquer normas das salas poderá acarretar a suspensão imediata de acesso.

Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do Centro de Artes, Núcleo Administrativo, Colegiados de Dança-Licenciatura e Teatro-Licenciatura e Servidor Técnico responsável.

Pelotas, março de 2022.