

## Calendário Acadêmico - 2021/01

### Curso de Teatro - Licenciatura (Integral)

#### Oferta de Disciplinas

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/Professora	Modalidade de Ensino (Remoto/Presencial/Híbrido)
1º	Expressão Corporal I	M1	05000287	Quarta-feira 14h20min - 16h	15	Paulo Gaiger	Remoto
1º	Expressão Corporal I	M2	05000287	Segunda-feira 14h20min - 16h	15	Paulo Gaiger	Remoto
1º	Fundamentos da Linguagem Teatral	T1	05001079	Terça-feira 10h - 11h40min	30	Ney Bruck	Remoto
1º	Fundamentos Sócio-Histórico-Filosóficos da Educação	T8 (sugestão)	17360022	Várias turmas e horários - oferta no Banco Universal		Departamento de Fundamentos da Educação - FaE	Remoto
1º	Práticas de Atuação I	M1	05001080	Sexta-feira 10h - 11h40min	15	Moira Stein	Remoto
1º	Práticas de Atuação I	M2	05001080	Sexta-feira	15	Daniel Furtado	Remoto

	(2ª turma será aberta apenas em caso de necessidade)			10h - 11h40min			
2º	Pedagogia do Teatro II (a ser ofertado para os alunos de 1º sem. em substituição de Pedagogia do Teatro I)	M1	05000964	Quinta-feira 10h - 11h40min	30	Stefanie Liz Polidoro Maria Amélia (profa. responsável) Oferta p/ ingressantes (prioritariamente), os demais, via correção de matrícula.	Remoto
2º	Técnicas de Leitura e Produção de Textos	T1	20000216	Terça-feira 14h20min - 16h	30	Centro de Letras e Comunicação Naiara Souza da Silva (oferta em conjunto com o Curso de Química) Oferta p/ ingressantes (prioritariamente), os demais, via correção de matrícula.	Remoto
3º	Expressão Vocal I	M1	05000289	Quarta-feira 10h - 11h40min	20	Giselle Cecchini	Remoto
3º	Histórias do Teatro II	T1	05001086	Segunda-feira 10h - 11h40min	25	Aline Castaman	Remoto
3º	Estudos em Dramaturgia	T1	05000776	Quinta-feira 14h20min - 16h	20	Marina de Oliveira	Remoto
3º	Educação Brasileira: organização e políticas públicas		17350028	Várias turmas e horários - oferta no		Departamento de Ensino - FaE	Remoto

				Banco Universal			
<b>Optativas</b>							
	Psicologia das Emergências e Crises em Ambientes Educativos	T1	05001004	Quarta-feira 14h20min - 16h	20-int 5-not 15-BU	Ney Bruck	Remoto

## Curso de Teatro - Licenciatura (Noturno)

### Oferta de Disciplinas

**Atenção:** o Cobalto **não** irá mostrar algumas disciplinas de 6º, 7º e 8º semestres para alunos que ingressaram no Curso de Teatro - Noturno em 2018 ou antes, pois as estamos oferecendo em seus códigos novos (versões atualizadas), assim, os alunos mais antigos só conseguirão solicitá-las via Correção de Matrícula no Cobalto. A mesma situação poderá ocorrer com as disciplinas optativas.

Semestre	Disciplina	Turma	Código	Horário	Vagas	Professor/Professora	Modalidade de Ensino (Remoto/Presencial/Híbrido)
3º	História do Teatro III	T1	05001017	Sexta-feira 19h - 20h40min	26	Fernanda Fernandes	Remoto
3º	Interpretação Teatral I	M1	05001018	Segunda-feira 19h - 20h40min	20	Giselle Cecchini	Remoto
4º	História do Teatro IV	T1	05001021	Sexta-feira 19h - 20h40min	8	Marina de Oliveira	Remoto
4º	Educação Inclusiva: pedagogia da diferença	T1	17360009	Quinta-feira 13h30min - 15h10min Oferta no Banco Universal	2 (só para formandos)	Faculdade de Educação Madalena Klein	Remoto
4º	Pedagogia do Teatro III (recomenda-se que alunes de	M1	05001024	Quinta-feira 19h - 20h40min	20	Stefanie Polidoro Vanessa Leite (profa. responsável)	Remoto

	3º/4º semestre noturno façam Pedagogias 3 e 4 neste semestre)						
4º	Expressão Vocal II	M1	05001023	Terça-feira 19h - 20h40min	20	Giselle Cecchini	Remoto
5º	Estética Teatral	T1	05001028	Segunda-feira 19h - 20h40min	20	Gustavo Dias	Remoto
5º	Pedagogia do Teatro IV (recomenda-se que alunes de 3º/4º semestre noturno façam Pedagogias 3 e 4 neste semestre)	M1	05001029	Quarta-feira 19h - 20h40min	25	Aline Castaman	Remoto
5º	História do Teatro Brasileiro I	T1	05001026	Quinta-feira 19h - 20h40min	30	Fernanda Fernandes	Remoto
5º	Encenação Teatral I	M1	05001027	Sexta-feira 19h - 20h40min	10	Nara Salles	Remoto
5º	Dramaturgia	T1	05001025	Terça-feira 19h - 20h40min	20	Marina de Oliveira	Remoto
6º	Estágio I	M1	05001032	Segunda-feira 19h - 20h40min	10	Vanessa Leite	Remoto
7º ou 5º (dependen do da versão do currículo)	Língua Brasileira de Sinais I	T14	20000084	Sexta-feira 19h - 20h40min (encontros quinzenais)	25	Centro de Letras e Comunicação Tatiana Lebedeff (turma conjunta com o Curso de Ed. Física Licenciatura) Solicitação de matrícula pelo formulário:	Remoto

						<a href="https://forms.gle/oa91nTs vENyJtdXY6">https://forms.gle/oa91nTs vENyJtdXY6</a>	
7º	Montagem Teatral I	P1	05001038	Terça e quinta 8h - 9h40min	10	Paulo Gaiger	Remoto
7º	Montagem Teatral I	P2	05001038	Terça e quinta 19h - 20h40min	10	Moira Stein	Remoto
7º	Projeto em Teatro I - TCC I	T1	05001036	Sábado 8h - 9h40min (Apenas para registro no sistema)	20	Prof. Gustavo (responsável)	
8º	Projeto em Teatro II - TCC II	T1	05001039	Sexta 8h - 9h40min (Apenas para registro no sistema)	20	Wesley Coitinho - Profa. Fernanda Vieira (responsável) Mariara Garcia - Profa. Nara Salles Brenda Seneme, Eduarda Bento, Lorena Zanetti, Grazielle Bessa - Profa. Aline Castaman Aline Cotrim - Profa. Stefanie Polidoro Daniel Reis, Maria Conceição - Profa. Giselle Cecchini Karolina Mendes, Bruno Peter Oliveira - Profa. Marina	

8°	Estágio III	M1	05001040	Quarta-feira 19h - 20h40min	10	Maria Amelia Netto	Remoto
8°	Estágio III	M2	05001040	Quarta-feira 19h - 20h40min	10	Stefanie Polidoro Andrisa Kemel Zanella (prof. responsável)	Remoto
<b>Optativas</b>							
	Dramaturgia em Debate	T1	05000988	Quinta-feira 14h20min - 16h	15-not 5-int 5-BU	Daniel Furtado	Remoto
	Música e Teatro	M1	05000998	Quinta-feira 19h - 20h40min	15	Gustavo Dias	Remoto