



# XXII SULPET

PRÉ-GDT 2 – LGBTQ+. A contribuição de ações afirmativas às políticas de diversidade nas Instituições de Ensino Superior (IES), somado ao estímulo do espírito crítico e ao desenvolvimento de atividades interdisciplinares, são alguns dos objetivos dos grupos PET. É crescente o número de grupos minoritários lutando por igualdade - principalmente dentro das IES - e com isso cresce também o foco em discussões, debates, expressões artísticas, intervenções, manifestações, entre outros movimentos que abordam o tema gênero e sexualidade.

Como o PET, sendo um programa de extrema notoriedade acadêmica, pode envolver-se com tais assuntos, estimulando o senso crítico dos grupos e favorecendo a inserção dessas minorias em ambientes nas quais antes não tinham espaço? Não são claras as medidas a serem tomadas quando ocorrem casos de discriminação nos grupos PET.

Em espaços formais de representatividade do PET, discussões sobre a inserção de cotas no processo seletivo de acordo com a realidade de cada grupo PET começam a ser discutidas, aliadas a inserção de atividades que contemplem a temática LGBTQ+ no Planejamento Anual de forma a decidir e realizar com frequência determinada ações relacionadas com a temática, são algumas das bases promulgadas e elencadas para a discussão deste tema neste Pré GDT e posterior GDT. Deveríamos ter a obrigatoriedade de atividades que abarquem gênero e sexualidade em nossos planejamentos anuais? De quem e para quem são pensadas as atividades relacionadas a este tema? De que forma podemos ampliar a divulgação destas atividades, como elas podem atingir mais pessoas dentro da Instituição de Ensino Superior e de que forma podemos utilizar as tecnologias para isso? O processo seletivo pode disponibilizar cotas específicas ao público LGBTQ+?

Consequentemente, o objetivo deste GDT é discutir como os grupos PET podem agregar na luta pela questão de gênero e sexualidade junto aos grupos minoritários, buscando a diminuição da discriminação em ambientes essencialmente plurais.