**TÍTULO DA PERFORMANCE**

Nome da pessoa artista ou nome do grupo/coletivo

Em caso de grupo/coletivo listar os nomes das pessoas em ordem alfabética, uma por linha

Nome da Instituição, Universidade, Programa (se houver)

E-mail da pessoa artista responsável ou do grupo/coletivo

Duração da performance (de 3 a 10 minutos)

O Resumo Simples, etapa anterior ao envio de artigos completos e resumos expandidos, deve ser realizado a partir deste template. Os documentos devem seguir as regras de margem de páginas da ABNT sendo: superior: 3 cm, Inferior: 2 cm, Direita: 2 cm, Esquerda: 3 cm. O Título deve estar em negrito, com fonte Arial, 14 e com alinhamento centralizado. Devem ser enviados dois documentos, nomeados como: “TÍTULO\_**PERFORMANCE**\_13SPMAV” e “TÍTULO\_SEM IDENTIFICAÇÃO\_**PERFORMANCE**\_13SPMAV” (apenas o título, sem subtítulo), um sem identificação, contendo apenas título, resumo, palavras-chave e referências. É importante que em nenhuma parte do documento, incluindo em seu conteúdo, seja possível identificar a autoria do texto. Já no documento com identificação, deve ser redigida em fonte Arial, 10, espaçamento simples, alinhamento à direita. E deve conter as informações: Nome da(s) autoria(s) (até 03 pessoas), na linha seguinte nome da Instituição, Universidade e Programa (se houver), na terceira linha e-mail da(s) autoria(s). O Resumo deve conter de até 1500 caracteres com espaços, no seguinte formato: em espaço 1,5, justificado e espaçamento de 8pt entre um parágrafo e outro, com fonte Arial, 12, sem imagens. O resumo simples deve ser feito em parágrafo único. As Palavras-chave devem estar em fonte Arial, 12, com espaçamento simples, com mínimo de 3 e máximo 5 palavras. Deverão ser listados todos os materiais que irão compor a performance, incluindo acessórios, figurinos e também materiais sonoros. As referências no resumo deverão ser identificadas conforme padrão: sobrenome e ano da publicação no corpo do texto: Miller; Junger (2010) ou Lee et al. (2000), destacado no texto entre parênteses (Miller; Junger, 2010) ou (Martins et al., 2011), e as demais referências deverão ser relacionadas seguindo as normas atuais da ABNT; as referências e as listas de materiais não contam dentro dos 1500 caracteres.

**Palavras-chave:** palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.

**Lista de Materiais:**

* Físicos (acessórios / figurinos / cenário)
* Sonoros (música / instrumento / áudio)

**Referências**

Todos os exemplos aqui apresentados são fictícios. Para mais exemplos [clique aqui](https://drive.google.com/file/d/1wEIniXCN5tSmr4wl-3_GQ-wLA63K07Jn/view?usp=sharing).

**Autor pessoal**:

ÚLTIMO SOBRENOME (Caixa alta), Nome e Sobrenome. **Título**: subtítulo. 2. ed. (Número da edição) Local: Editora, ano.

**Até 3 autores**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira; SOUZA, Maria Nunes. **Título**: subtítulo. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, ano.

**Mais de 3 autores**:

SILVA, Emanuel Tavares et al. **Título**: subtítulo. Local: Editora, ano.

**Organizador (es), coordenador (es), tradutor (es)**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. (Orgs.). **Título**: subtítulo. Tradução de Nome e Sobrenome. [S.l.: s.n.] (Caso não contenha local e editora na obra referenciada), ano.

**Autor entidade**:

BRASIL. Ministério da Educação. **Título**. Brasília, DF, ano.

**Autoria desconhecida**:

PRIMEIRA palavra do título. Local:  Editora, ano.

**Parte/capítulo de obra**:

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. In: SOUZA, Maria Nunes (Org.). **Título da publicação**: subtítulo. Local: Editora, ano, p. 3-9.

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. In: SILVA, Emanuel Tavares (Org.). (caso autor da parte seja igual ao da publicação no todo). **Título da publicação**. Local: Editora, ano, p. 3-9.

**Monografias e partes de monografias em meio eletrônico e on-line**:

SILVA, Emanuel Tavares. **Título**. Local: Editora, ano. 1 CD-ROM.

SANTA MARIA. In: ENCICLOPÉDIA virtual dos municípios do RS. Local: Editora, ano. CD-ROM 1.

SILVA, Emanuel Tavares. **Título**. [S.l]: Editora, ano. Disponível em: http://www.ufsm.br. Acesso em: 3 jan. 2000.

VERBETE. In: DICIONÁRIO de línguas estrangeiras. Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

**Eventos (trabalhos apresentados)**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais** ... (mesmo caso para **Resumos**...) Local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9. (Quando em meio eletrônico, adicione a descrição física do recurso utilizado após a paginação. Ex. :  p. 3-9. 1 CD-ROM.)

**Eventos (trabalhos apresentados) on-line**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais eletrônicos**... Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

**Artigos e/ou matéria de revista**:

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**, local, n. 1 (número da publicação), p. 3-9 (paginação inicial e final), jan. 2000. (data da publicação).

**Artigos on-line**:

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**, Local, numeração, jan. 2000 (data da publicação). Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.