

FIVA SPMVA

4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEOARTE SPMVA

@fivaspmav

03 a 09 de outubro de 2022 - Mostra Virtual FIVA SPMVA

03 a 09 de outubro de 2022 - Exibição MALG

03 a 09 de outubro de 2022 - Exibição Corredor 14

Inscrições até 29 de agosto de 2022

O IV Festival Internacional de Videoarte SPMVA é um evento artístico/cultural sem fins lucrativos. A inscrição da produção videoartística é gratuita e implica no consentimento às normas deste edital e na cessão dos direitos para reprodução e exibição, total ou parcial, em atividades nacionais e internacionais, artísticas e culturais, bem como de divulgação e promoção do festival, tanto físicas quanto virtuais sem fins lucrativos.

Este edital tem por objetivo selecionar as videoartes que irão integrar a mostra do FIVA SPMVA 2022, que será exibida durante o XI SPMVA - Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAVI) da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), RS, Brasil. A seleção das videoartes será realizada por uma comissão avaliadora internacional convidada. A mostra será exibida de forma pública e gratuita no canal FIVA SPMVA do Youtube e por meio de projeções realizadas pelo Corredor 14 e pelo Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG, em Pelotas.


PARTICIPAÇÃO

- Pessoas maiores de 18 anos de qualquer nacionalidade;
- Cada pessoa poderá inscrever APENAS UMA videoarte;
- Videoartes realizadas em grupo ou por coletivos deverão ser inscritas por uma única pessoa, responsável então pela inscrição;
- Cada proponente é responsável pelos direitos referentes à trilha sonora e às imagens da videoarte que inscreveu;
- O ato da inscrição autoriza que a videoarte passe a integrar a videoteca



ARTES VISUAIS
MESTRADO
CENTRO DE ARTES | UFPel





do FIVA SPMAY, podendo ser utilizada para fins de divulgação do festival, bem como ser exibida em mostras do festival, no Brasil e no exterior, com fins culturais, artísticos e educativos, e sem fins lucrativos.

CARACTERÍSTICAS DA VIDEOARTE

- Temática livre;
- Produzidas a partir de 2020;
- Curta duração – máximo de 05 (cinco) minutos, incluídos os créditos;
- Deve estar renderizada nas extensões: MOV, WMV ou MP4, compressão H264 ou H265, taxa mínima de bitrate de 5MB, e resolução mínima de 720p (HD) – 1280x720p, independente da qualidade da captação da imagem;
- Deve ser submetida por meio de um link para download (acompanhado da senha quando necessário).
- O arquivo da produção videoartística não deve exceder 1GB.

INSCRIÇÕES

- As inscrições devem ser realizadas até o dia 29 de agosto 2022 pelo formulário: <https://forms.gle/mxTdtKp9krKqrn9k7>

Em caso de dúvidas contate-nos pelo e-mail: fivaspmav@gmail.com

SELEÇÃO

- A seleção das videoartes será realizada por uma comissão avaliadora convidada, que será divulgada nas redes sociais do FIVA SPMAY;
- O festival se reserva o direito de não aceitar trabalhos que considere lesivos aos Direitos Humanos;
- O resultado da seleção será divulgado no dia 26 de setembro de 2022 nas redes sociais do FIVA SPMAY e na página do PPGAVI (UFPel).

CRONOGRAMA

ORGANIZAÇÃO FIVA SPMAY 2022

Lançamento do edital	18 de julho 2022
Submissão dos trabalhos	18 de julho 2022 a 29 de agosto de 2022
Resultado da seleção	26 de setembro de 2022
Mostra Virtual UFPel	03 a 09 de outubro de 2022
Projeção no MALG	03 a 09 de outubro de 2022

Coordenação

Rosângela Fachel – UFPel
Larissa Patron Chaves - UFPel

Comissão organizadora

Gustavo Severo Dalla Costa – UFPel
Larissa Schip Ferreira de Deus – UFPel
Roger da Silva Bandeira – UFPel

Realização

Programa de Pós-graduação em Artes Visuais - PPGAVI, da Universidade Federal de Pelotas - UFPel

Apoiadores

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo - MALG, Pelotas @malg.ufpel
Centro de Artes / Universidade Federal de Pelotas @ca_ufpel
Corredor 14, Pelotas @corredor_14
TimeLine BH, Minas Gerais @timelinebh_
RedINAV - Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales @laredinav

Pelotas, 18 de julho de 2022