

VIAGENS E LUGARES: MAPAS ANTROPOLÓGICOS, LITERÁRIOS, TURÍSTICOS

Renata Azevedo Requião

Artes Visuais - Bacharelado

ar.renata@gmail.com

RESUMO:

Associando à categoria da viagem diversas formas de representação (discursivas, conceituais e imagéticas), produzidas em campos díspares como a Antropologia, a Literatura, o Turismo e posteriormente as Artes Visuais, a partir de uma ideia geral potencializada pelas relações entre a identidade e a diferença, pretendeu-se primeiramente mapear a produção existente sobre tal tema, na tentativa de construir um quadro comum de análise que permitisse, em um momento posterior, particularizar os objetos de investigação sem perder de vista tanto regularidades quanto peculiaridades que neles pudéssemos perceber. Para além de sua representação, a viagem foi tomada também ela como uma forma de representação da realidade, circunscrevendo-se ela própria, portanto, como uma categoria de pensamento; como nos organizamos em deslocamento, quais as configurações do nomadismo. Assim, pesquisar a viagem, e sobre o lugar que ela acaba por constituir, foi pensá-la não exclusivamente como uma prática cultural em si, mas também, e talvez principalmente, como uma espécie de matriz produtora de enunciados e representações necessariamente transversais, já que não limitados a este ou àquele domínio, e para cujo entendimento, o melhor caminho foi sempre o da comparação não excludente.

Palavras-chave: artes visuais contemporâneas; literatura; viagens; deslocamentos; lugares