

## **TEATRO E EDUCAÇÃO ENTRE BRASIL E ITÁLIA: MODELOS, PROCESSOS E FORMAÇÃO**

Taís Ferreira (UFPEL)

Marcio Paim Mariot (IFSul)

Roberta Postale (CNPq) e Grazielle Bessa (BIC/UFPEL)

Teatro - Licenciatura

taisferreirateatro@gmail.com

### **RESUMO**

Esse projeto de pesquisa tem como objetivo central investigar de modo comparativo os modelos educacionais em teatro (no ensino formal e informal) na Itália e no Brasil. Assim, pretende-se estabelecer relação de parceria internacional com pesquisadores, professores, artistas e universidades italianos e promover a troca de conhecimentos e experiências nos âmbitos didático e acadêmico no campo das artes da cena, mais especificamente das pedagogias do teatro. Para tanto, lançaremos mão de metodologias qualitativas de construção de dados (observação participante, entrevistas, depoimentos, grupos focais, etc.) e da análise documental (de materiais de natureza diversa como registros escritos, documentos oficiais, livros, vídeos, fotografias, folhetos, etc.). A equipe de pesquisa é composta pela professora orientadora, por professor colaborador do IFSUL e duas bolsistas de iniciação científica. O projeto vem construindo interlocução com universidades italianas e sujeitos artistas-pedagogos da Itália ao longo de seus meses de funcionamento, visando a internacionalização da pesquisa acadêmica realizada no âmbito do Cearte UFPEL.

**Palavras-Chave:** pedagogias do teatro; Brasil; Itália