

MEMÓRIA DIGITAL: DIGITALIZAÇÃO DA COLEÇÃO COMPLETA DO JORNAL DIÁRIO POPULAR DE PELOTAS

Helena de Araujo Neves
Design Gráfico e Design Digital
profhelenaneves@gmail.com

RESUMO

Este projeto de pesquisa foi criado em 2013 e prevê a reunião de esforços entre docentes e discentes dos cursos de Design da UFPEL com a Bibliotheca Pública Pelotense – para a digitalização do acervo do Jornal Diário Popular de Pelotas. Essa intenção parte da percepção de que para investigar e problematizar aspectos da memória e da história gráfica de Pelotas uma das fontes primordiais e existente é a imprensa. Por isso, neste projeto, o DP torna-se tanto uma fonte de investigação quanto um objeto de pesquisa. Optou-se por ele uma vez que tem 128 anos de circulação praticamente ininterrupta é o mais antigo do estado do RS e um dos mais antigos do Brasil. Além disso, o seu acesso ocorre através de convênio firmado com a BPP – que possui toda a sua coleção. Somando-se a esses fatores destaca-se que tal periódico faz parte das pesquisas de duas docentes que conduzem as investigações. O trabalho com o DP deu origem, até agora, a um banco digital com 78 edições duplicadas, além de artigos contendo temáticas caras para o campo da História do Design. A relevância do projeto se dá levando-se em consideração que o campo do Design é relativamente novo e que carece de investigações – podendo, portanto, corroborar com a memória de um povo.

Palavras-Chave: memória digital; história do design; imprensa; propaganda; cultura visual