

PESQUISA CENTRADA NO VIOLÃO COMO OBJETO ARTÍSTICO

José Homero de Souza Pires Junior

Música - Bacharelado

josehomeropires@gmail.com

RESUMO

O projeto se coloca como pesquisa artística que trata o violão como objeto artístico, o que significa pensar o objeto e o conhecimento musical inerente em nova perspectiva. A criação, a interpretação e as atividades analíticas musicais disciplinares são vistas em igualdade cognitiva nesta perspectiva de conhecimento que dialoga com o conhecimento-na-ação e a reflexão-na-ação de Donald Schön. O conhecimento musical está fundamentado também, no âmbito do projeto, como prática e produtos artísticos que inauguram uma tensão própria com o conhecimento sobre arte ou a partir da arte.

Palavras-Chave: violão, objeto Artístico, Performance, Composição.