

PERCURSOS POÉTICOS: PROCEDIMENTOS E GRAFIAS NA CONTEMPORANEIDADE

Angela Raffin Pohlmann

Artes Visuais - Bacharelado

angelapohlmann.ufpel@gmail.com

RESUMO

Esta pesquisa realiza investigações poéticas (estéticas e tecnológicas) de modo a observar e registrar as experiências desenvolvidas pelo grupo durante o processo de criação de artefatos artísticos, e nos exercícios de sensibilização, ou na criação de dispositivos eletrônicos, incluindo outras formas de pensar os procedimentos tradicionais. Para tanto, não determina linguagens específicas; justamente considera-as como 'grafias' construídas em paralelo à reflexão. Por um lado, o grupo flexibiliza o uso de materiais habituais, ampliando, através de meios alternativos, novas articulações técnicas para procedimentos já conhecidos. Por outro lado, apoia-se nas especificidades de cada área (artes visuais, design, cinema e audiovisual, e engenharia eletrônica) para o desenvolvimento de projetos artísticos e tecnológicos. A pesquisa objetiva contribuir nos estudos interdisciplinares entre áreas distintas do conhecimento, e no cruzamento entre os diferentes materiais e procedimentos para a criação de artefatos artísticos e dispositivos eletrônicos. A reflexão se dá a partir destes processos, nos diferentes campos de interesses dos pesquisadores participantes. O grupo de pesquisa (de mesmo nome) cadastrado no diretório do CNPq, completa 10 anos de atuação em 2018.

Palavras-Chave: percursos poéticos; interdisciplinaridade; processos de criação; métodos alternativos; gravura não-tóxica