

PERCURSO GERATIVO DE SENTIDO NA DIREÇÃO DE ATORES

Josias Pereira da Silva

Cinema e Audiovisual e Cinema de Animação

josiasufpel@gmail.com

RESUMO

O projeto de pesquisa tem como objetivo investigar o uso do percurso gerativo de sentido na direção de atores. O ator é um dos elementos principais em uma obra audiovisual e tem como ferramenta de trabalho o roteiro literário. Porém, muitos problemas de atuação surgem da diferença entre a interpretação que o ator faz do roteiro e o que o diretor deseja filmar. Apresentamos o percurso gerativo de sentido como um elemento para embasar tanto o diretor quanto o ator sobre o que o roteiro diz e como ele diz o que diz, diminuindo a interpretação do roteiro entre diretor e ator. Durante o projeto surgiu a necessidade de o diretor cinematográfico desenvolver os Planos Narrativos do roteiro e realizar a direção do ator com essa base. Essa interdisciplinaridade entre Cinema e Linguística é possível pois o cinema concentra várias áreas do conhecimento para sua realização. Para essa ação, foram realizados dois curtas-metragens, o primeiro com atores experientes e o segundo com atores inexperientes. Em seguida, foi realizada entrevista com os atores sobre o uso do percurso gerativo e se o mesmo contribuiu ou não para a sua ação. Estamos analisando como essas ações podem contribuir na relação ator e diretor na área audiovisual.

Palavras-Chave: produção de vídeo estudantil, vídeo estudantil, cinema escolar