

A PEDAGOGIA CONTEMPORÂNEA DA FLAUTA TRANSVERSAL NO BRASIL: DISCURSOS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Raul Costa d'Avila

Música - Bacharelado

costadavila@gmail.com

RESUMO

Esta pesquisa, desenvolvida no Laboratório de Pedagogia e Performance da Flauta Transversal (LaPPerF) do CA/UFPEL, tem investigado a prática pedagógica dos professores de flauta transversal que atuam em Instituições de Ensino Superior (IES) no Brasil, focalizando 4 eixos: I. Técnica; II. Recursos Tecnológicos; III. Performance; IV. Repertório & Literatura. Tem por objetivo elaborar um Inventário de Tópicos Pedagógicos (ITP) das práticas pedagógicas apresentadas através dos discursos dos professores colaboradores. A partir do produto final obtido — ITP — pretende-se conhecer as práticas pedagógicas desenvolvidas e transversalizar informações, refletindo e estabelecendo relações das práticas e pensamentos pedagógicos, sejam entre os próprios professores colaboradores, como também entre as correntes da educação, conforme Aranha (2006) e com os modelos de ensino de instrumento, de acordo com Tait (1992) e Hallam (1998), (2006), entre outros. Até o momento dois eixos — Técnica e Recursos Tecnológicos — foram investigados, sendo os resultados apresentados em CICs UFPEL e também em Eventos Científicos promovidos pela Associação Brasileira de Flautistas. No momento estamos investigando o eixo Performance.

Palavras-Chave: flauta transversal; discursos; práticas pedagógicas