

## **PAISAGEM SONORA AUDIOVISUAL**

Gerson Rios Leme

Cinema e Audiovisual e Cinema de Animação

[griosleme.ufpel@gmail.com](mailto:griosleme.ufpel@gmail.com)

### **RESUMO**

O termo Paisagem Sonora, criado pelo músico e pesquisador canadense Raymond Murray Schafer, adaptado para o audiovisual, amplia o entendimento e utilização prática do som em produções audiovisuais e potencializa a problematização de técnicas específicas para registrar e criar material sonoro direcionado ao emprego em produtos como animação, ficção e documentários, dentre outros. A reflexão acerca dos processos e materiais utilizados para registrar, manipular e escolher formatos adequados de suporte, compondo as diferentes camadas de som que constituem a paisagem sonora audiovisual propriamente dita, proporciona, como consequência, o uso consciente de tal material, bem como dá embasamento teórico-crítico para que se faça uso criativo do som.

**Palavras-Chave:** paisagem sonora audiovisual, som, audiovisual