

## **O VIOLÃO NO RIO GRANDE DO SUL: REFERENCIAIS HISTÓRICOS E BIOGRÁFICOS**

Márcio de Souza

Música - Bacharelado

marciovisky@gmail.com

### **RESUMO**

A bibliografia acerca da história do violão no Rio Grande do Sul apresenta-se fragmentada e ainda não dispõe de uma organização sistematizada. Diversas fontes inéditas carecem de registro e de um sistema de busca que facilite a consulta e a pesquisa. Este projeto propõe reunir as referências bibliográficas e biográficas que abordem dados e fatos sobre a cultura do instrumento a partir de meados do séc. XIX até a contemporaneidade. Busca-se formar e estruturar uma base de dados que facilite, complemente e oriente para novas pesquisas. Nesse sentido, contatou-se que diversos violonistas, obras musicais e movimentos culturais ainda não possuem registros bibliográficos atualizados, visto a dificuldade de acesso às fontes. Conforme Napolitano (2005), sem um avanço documental do ponto de vista quantitativo (a incorporação de mais fontes) e qualitativo (novos tipos de fontes), poucos acréscimos serão somados ao debate geral dos estudos musicais. A metodologia utilizada baseia-se na seleção e coleta de referenciais a partir de notas e crônicas de jornais e revistas, partituras, fonogramas, programas de concerto, artigos e publicações científicas, textos informais, blogs e sites, depoimentos, entre outras fontes possíveis de consulta. A meta de trabalho durante a execução do projeto propõe publicações científicas e um livro impresso.

**Palavras-Chave:** história, Rio Grande do Sul, bibliografia, violão