

NANOTECNOLOGIA E GRAVURA EM METAL: ANÁLISE NANOMÉTRICA DE MATERIAIS ALTERNATIVOS NÃO-TÓXICOS USADOS NA GRAVURA EM METAL

Angela Raffin Pohlmann

Artes Visuais - Bacharelado

angelapohlmann.ufpel@gmail.com

RESUMO

A pesquisa está sendo realizada no estágio de pós-doutorado, junto ao Programa de Pós-graduação em Ciências Farmacêuticas (nota 7 nas duas últimas avaliações quadrienais da CAPES), da Faculdade de Farmácia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com supervisão da Profa. Dra. Silvia Stanisçuaski Guterres (bolsista PQ-1A do CNPq). Esta pesquisa tem como objetivo utilizar os conhecimentos da área da nanotecnologia para analisar (em escala nanométrica) os materiais empregados na realização de gravuras, a fim de caracterizar os materiais tradicionais e os materiais alternativos utilizados na gravura em metal, e verificar os tipos de partículas que estão presentes nos vernizes de proteção, quanto ao perfil e ao tamanho de partículas. Serão analisadas, também, as tintas empregadas para as impressões de gravuras em metal, a fim de aprimoramento das mesmas. A partir destas análises, selecionaremos os materiais de modo a obter uma resposta técnica e artística diferenciada e pretendemos utilizar estas novas tecnologias para a compreensão (em nova escala) daquilo que percebemos intuitivamente através da expressão gráfica na gravação e nas impressões de linhas, ranhuras, pontos e demais incisões e gravações realizadas nas matrizes das gravuras.

Palavras-Chave: gravura em metal; gravura não-tóxica; nanotecnologia; multidisciplinaridade; processos colaborativos