

MÚSICA & LITERATURA: TRÂNSITOS E CONEXÕES

Carlos Walter Soares

Música – Bacharelado

carloswasoares@gmail.com

Cinara Ferreira

Letras

cinaraferrreira@ufrgs.br

RESUMO

No âmbito dos cursos de Bacharelado em Composição Musical na Universidade Federal de Pelotas e da Graduação em Letras na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, este projeto busca investigar os possíveis trânsitos e conexões que ocorrem entre música e literatura, entendidos como domínios conceptuais distintos que se entrecruzam frequentemente, como se observa em gêneros diversos da literatura e da música. Nosso objetivo, inicialmente, é realizar um levantamento bibliográfico sobre as relações entre música e literatura, a fim de fazer um mapeamento de tais estudos no Brasil. A partir desse levantamento inicial, buscaremos estabelecer um corpus e analisar obras musicais e literárias da segunda metade do século XX no Brasil, podendo estender a análise à produção de outros países, dependendo das demandas de pesquisa. Depois, pretende-se propor obras artísticas musicais e literárias, evidenciando alguns dos trânsitos e das conexões observadas entre música e literatura no decorrer do projeto. Ao mesmo tempo, será incentivado o intercâmbio entre os trabalhos artísticos dos pesquisadores e dos bolsistas dos cursos mencionados nas duas instituições, assim como será incentivada a reflexão sobre o processo criativo desses trabalhos por parte dos seus autores.

Palavras-Chave: música; literatura; sistemas semióticos