

MEMÓRIA GRÁFICA DE PELOTAS: UM SÉCULO DE DESIGN

João Fernando Igansi Nunes

Design Gráfico e Design Digital

fernandoigansi@gmail.com

RESUMO

Memória Gráfica de Pelotas: um século de design identifica, produz e disponibiliza conhecimento sobre o panorama das artes gráficas, de modo a desenvolver ações educativas e culturais que possibilitem a qualificação do profissional do Design. Com o devido suporte técnico e capacitação profissional, promove eventos culturais relacionados à memória visual e a sua respectiva identidade cultural. Importante ressaltar que essa ação cultural, de natureza sócio-educativa, reitera as metas de qualificação de pesquisadores, bem como divulga e disponibiliza seus produtos às instituições de ensino e à comunidade em geral através do hiperlink <http://www2.ufpel.edu.br/iad/memoriagraficadepelotas/>, intensificando o conhecimento para a sistemática formação de público, e assim, reafirma a responsabilidade com a pesquisa, o ensino e a extensão. Nesta esteira, como estratégia de extroversão das pesquisas produzidas, nacional e internacionalmente, o projeto disponibiliza publicação periódica dos seus resultados parciais através do Seminário Internacional Design Tradição e Sociedade – SIDTS que, com financiamento FAPERGS, tem promovido a troca de experiências entre áreas de interesse e respectivos pesquisadores.

Palavras-Chave: memória, tradição, sociedade