

[LUGARES-LIVRO]: DIMENSÕES MATERIAIS E POÉTICAS

Helene Gomes Sacco

Artes Visuais - Licenciatura

sacco.h@gmail.com

RESUMO

O projeto busca estabelecer reflexões acerca do Livro de artista, no que tange a análise de alguns livros, aspectos históricos destes, bem como seu fazer por parte de um determinado grupo de artistas. Ao partir da investigação, levantamento e análise das produções inventariadas, propõe-se que concomitantemente o grupo articule relações possíveis com suas pesquisas pessoais na criação de livros, seja de únicos ou múltiplos. Interessa-nos principalmente que a atuação no grupo colabore com o desenvolvimento das pesquisas discentes. Durante o processo de estudo, elaboração e análise, será parte integrante do trabalho, a reflexão e apresentação dos resultados das investigações, assim como a participação de artistas convidados, em comunicações sobre as formas de atuação do Livro de artista dentro dos processos artísticos contemporâneos. Objetiva-se ainda estender tais reflexões, instaurando debates e promovendo um intercâmbio entre pesquisas artísticas, corpo docente e discente e público de modo geral. Para isso criamos uma estante permanente junto à Livraria da UFPEL, implementamos a sala Espaço Dobra, ateliê para produção e arquivamentos do acervo de Publicações Artísticas e estamos continuamente participando de eventos artísticos e culturais.

Palavras-Chave: arte contemporânea; livro de artista; publicações; edições; Lugares-livros