

LEITURAS DO DRAMA CONTEMPORÂNEO

Fernanda Vieira Fernandes

Teatro - Licenciatura

nvnandes@gmail.com

RESUMO

O projeto de pesquisa *Leituras do drama contemporâneo* compõe o Grupo de Pesquisa da Plataforma Lattes-CNPq intitulado “Teatro: histórias e dramaturgias”, na linha de pesquisa “Dramaturgia: estudos e leituras”. Implementado em 2016 na UFPEL, tem como objetivo central o estudo sobre a literatura dramática contemporânea, considerando-se como ponto de partida as últimas décadas do século XX e estendendo-se até os dias atuais. O grupo é composto pela coordenadora, Profa. Dra. Fernanda Vieira Fernandes, e por discentes de várias fases do curso de Teatro-Licenciatura. Entre as principais ações do coletivo estão as leituras e debates sobre conceitos que norteiam a literatura dramática do período citado; a pesquisa sobre dramaturgos; a análise de peças teatrais e suas relações com as teorias investigadas; a realização de leituras dramáticas abertas ao público, podendo ocorrer na universidade, em escolas ou outros espaços; o levantamento sobre projetos de leitura existentes em universidades brasileiras; a preparação de oficinas de leituras; e a produção de artigos e comunicações sobre o tema para eventos e publicações.

Palavras-Chave: teatro contemporâneo; literatura dramática; dramaturgia contemporânea; leitura dramática; leitura compartilhada; oficina de leitura