

ISMAIL XAVIER 70: A TRAJETÓRIA DE UM PENSADOR DO CINEMA BRASILEIRO

Ivonete Pinto

Cinema e Audiovisual e Cinema de Animação

ivonetepinto02@gmail.com

RESUMO

O objetivo principal da pesquisa, indexada ao grupo de pesquisa Técnicas e Poéticas no Cinema e Audiovisual, é produzir um livro com o título de “Ismail Xavier 70: a trajetória de um pensador do cinema brasileiro”. Será um tributo a um dos mais renomados teóricos do País nesta área, que completa 70 anos, e também lançará luz sobre as ideias que nortearam o pesquisador emérito da USP, como aquelas que compõem o livro “Alegorias do subdesenvolvimento: Cinema Novo, Tropicalismo, Cinema Marginal”. A iniciativa tem como parceira a Abraccine – Associação Brasileira de Críticos de Cinema, que negocia a publicação com uma editora de São Paulo. Entre os autores que já enviaram artigos estão Robert Stam (Universidade de Nova York, EUA), David Oubiña (Universidade de Buenos Aires, ARG), Carlos Augusto Calil (Universidade de São Paulo, BR) e Stephanie Dennison (Universidade de Leeds, UK). O livro está sendo organizado por Ivonete Pinto (UFPel), Humberto Silva (Faap) e Fatimarlei Lunardelli (Unisinos). A pesquisa na UFPel envolve a definição de critérios editoriais (incluindo normatização), revisão e, a partir da leitura da obra de Ismail Xavier, a proposição de abordagens para os textos dos autores convidados.

Palavras-Chave: Ismail Xavier, cinema brasileiro, organização de livro