

GÊNERO E TEATRO: PROCESSOS ARTÍSTICO-SOCIOLÓGICOS

Paulo Gaiger

Teatro - Licenciatura

paulogaiger@hotmail.com

RESUMO

O Projeto de Pesquisa “Gênero e Teatro: processos artístico-sociológicos”, vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Processos Criativos em Artes Cênicas (GEPPAC), objetiva investigar a presença da questão de gênero no teatro e suas relações históricas entre os aspectos sociais e políticos no texto original e as realidades históricas do Rio Grande do Sul e/ou do Cone-Sul; e desenvolver processos criativos propondo a composição plástica e sua apresentação para o público acadêmico e em geral. É um projeto de pesquisa em teatro no qual os temas de gênero, da cultura, da história, da sociologia, do processo criativo e da composição estética, entre outros, conformam o seu eixo norteador. O tema de Gênero se refere, em síntese, aos diferentes papéis definidos historicamente e sócio-culturalmente às mulheres e aos homens. Contudo, ao longo da trajetória civilizatória, o abismo de desigualdade e injustiça que os dividi, lança as mulheres de quase todas as partes do mundo à condição de pobreza, impotência, sofrimento e submissão.

Palavras-Chave: teatro; gênero; política; processo criativo