

FOLGUEDOS E DANÇAS FOLCLÓRICAS MARGINAIS DO E NO RIO GRANDE DO SUL

Thiago Silva de Amorim Jesus

Dança-Licenciatura

thiagofolclore@gmail.com

RESUMO

O presente projeto comporta uma investigação científica cujo interesse é mapear, registrar e difundir as expressões folclóricas de folguedos e danças do Rio Grande do Sul que escapam à cultura dominante, mas que se constituem como espaços e linguagens folclóricas representativos da cultura popular do Estado. A ação se propõe a realizar um diagnóstico de expressões culturais populares marginais do RS, em especial, proveniente de comunidades litorâneas, quilombolas e indígenas, assim como outros focos que sejam ambientes representativos de produções artísticas folclóricas em danças e folguedos. Tal investigação se dá por meio de pesquisa teórica e de campo, assim como produção científica e publicações dos resultados obtidos, ao longo do período de sua realização. O projeto de pesquisa integra o Grupo de Pesquisa OMEGA – Observatório de Memória, Educação, Gesto e Arte (UFPEL/CNPq), na linha de pesquisa Teoria, Memória e Culturas Populares (<https://wp.ufpel.edu.br/omega/>) e socializa seu trabalho de pesquisa através do blog: <http://folcloredemargem.blogspot.com.br/>.

Palavras-Chave: folclore; corpo; dança; Rio Grande do Sul; margem