

ESTUDOS TEÓRICOS E PRÁTICOS EM DANÇAS DE SALÃO

Flávia Marchi Nascimento

Dança-Licenciatura

flavia.marchi@hotmail.com

RESUMO

O presente projeto de pesquisa visa produzir conhecimentos teóricos e práticos no que diz respeito às Danças de Salão, tanto nos que se refere às questões de ensino-aprendizagem, bem como na produção artística e histórica deste gênero de Dança. O projeto num primeiro momento visa reunir os discentes do curso de Dança que tenham experiência com as danças de salão para que cada um possa desenvolver a sua pesquisa, seja ela de caráter teórica ou prática. Acredita-se que as pesquisas desenvolvidas no projeto possam contribuir para a construção de conhecimento da área da Dança. Salienta-se, que no caso do Curso de Dança da UFPel, houve um crescimento de ingressos com experiências em danças de salão, deste modo, considera-se importante estudos, sejam eles de caráter teórico e prático, que auxiliem na formação desses acadêmicos, além de contribuir com a formação dos alunos em geral.

Palavras-Chave: danças de salão; ensino-aprendizagem; metodologias