

ESTUDOS EM HISTÓRIA DA ARTE: HISTORIOGRAFIA E ENSINO

Clarice Rego Magalhães
Artes Visuais - Licenciatura
maga.clarice@gmail.com

RESUMO

Este projeto de pesquisa pretende promover a realização de estudos no campo da **História da Arte** articulando dois sentidos: o sentido da **investigação e escrita da história** (utilizando as ferramentas teórico-metodológicas do historiador da arte), com ênfase na história da arte em Pelotas, e o sentido do **ensino da história da arte**, utilizando as ferramentas teóricas da área do ensino/aprendizagem. Estes dois sentidos da pesquisa buscam contribuir e influir positivamente no conhecimento e reflexão a respeito da história da arte e o seu ensino, articulando a historiografia e o ensino da disciplina de modo que se potencializem mutuamente. Durante o período de vigência do projeto será realizado processo sistemático de construção do conhecimento nas áreas citadas e produção de material para socialização do conhecimento produzido. Os resultados da realização deste projeto de pesquisa serão a produção de material na área da História da Arte, tanto historiográfico - enquanto escrita da história -, quanto didático – metodologias e textos adequados para as diferentes faixas etárias e níveis do ensino formal. O impacto esperado é a qualificação do conhecimento na área da História da Arte e do seu ensino, com especial foco na cidade de Pelotas.

Palavras-Chave: história da arte; história da arte em pelotas; ensino da história da arte.