

ESTUDO SOBRE A PROFUNDIDADE

Martha Gomes de Freitas
Artes Visuais - Bacharelado
marthagofre@gmail.com

RESUMO

Estudo sobre a Profundidade é uma pesquisa de ordem prático-reflexiva que se instala a partir de minha produção pessoal em arte. Ela advém mais especificamente de uma série de fotografias de alguém na água, recobertas por desenhos em papel vegetal que, em um primeiro momento, foram apresentadas diretamente no chão, empilhadas sob um móvel. As relações que se estabelecem entre a água e o corpo nas imagens obtidas, a fotografia e o papel adensado pelo desenho e entre estas imagens e o móvel, introduzem aqui a profundidade como questão. Um desvelar que se coloca através da imersão, da sobreposição e da distância. Nessa direção articulam-se interesses próprios a minha prática artística que dizem respeito ao corpo e aos lugares que ele ocupa, às memórias e as sensações que podem comprometê-lo e ativá-lo. Esta pesquisa tem por objetivo a produção de outros trabalhos plásticos dentro desta perspectiva, bem como o atravessamento desse tema a partir de outras obras não só do campo das artes plásticas, mas também, da literatura e do cinema.

Palavras-Chave: profundidade; imersão; sobreposição; distância