

DESLOCAMENTOS E CARTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS

Eduarda Azevedo Gonçalves

Artes Visuais - Mestrado

dudaeduarda@gmail.com.br

RESUMO

O projeto propõe a criação de impressos [cartões postais, adesivos, jornais e livros], bem como, a realização de exposições e ações artísticas pelos participantes do projeto de pesquisa e do Grupo de Pesquisa Deslocamentos, Observâncias e Cartografias Contemporâneas - DesloCC (CNPq/UFPEL). A criação de dispositivos de artistas, envolve atividades coletivas que proporcionam reflexão e a produção poética, em encontros e interlocuções, em que são desenvolvidos estudos que ampliam o debate e a investigação acerca da prática cartográfica e do deslocamento na produção artística. Igualmente, realizamos caminhadas para observar a cidade e cartografá-la, atentando ao entorno e aos diferentes meios de apresentá-la em pontos de vista do artista e seus dispositivos. Ou seja, a práxis resultante, das investigações e dos deslocamentos desdobram compartilhamentos da arte em livros, postais, cartões, entre outros que possibilitam multiplicar a circulação e os meios de apresentação e partilhas da produção artística, em consonância com o projeto pedagógico do Curso de Bacharelado em Artes Visuais e a pesquisa em poéticas visuais.

Palavras-Chave: deslocamentos; cartografias; impressos de artista