

## **CULTURA VISUAL NO ENSINO DE ARTES VISUAIS: SENTIDOS, PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS DOCENTES**

Maristani Polidori Zamperetti

Artes Visuais - Licenciatura

maristaniz@hotmail.com

### **RESUMO**

O projeto advém dos questionamentos acerca da docência em Artes Visuais e as vivências profissionais e pessoais dos professores dessa área de conhecimento, em relação às visualidades contemporâneas. Buscamos entender quais visualidades estão presentes nas práticas pedagógicas desenvolvidas pelos professores de Artes Visuais e que relações estabelecem entre as suas experiências pessoais e a cultura visual contemporânea. O referencial teórico pauta-se em Hernández (2000), Martins (2005) e Nóvoa (2003; 2004). A pesquisa, de abordagem qualitativa, é do tipo estudo de caso, onde serão investigados professores de Artes Visuais de escolas de Pelotas, RS, em seus campos de atuação. Como instrumentos de pesquisa utilizaremos questionários, entrevistas, observações de aula com registros escritos e fotográficos e estudo de materiais didáticos dos professores. Pretendemos possibilitar a reflexão acerca dos futuros docentes ou docentes atuantes na rede de ensino pelotense, identificando as relações que os professores de Artes Visuais estabelecem entre a cultura visual, seu ensino, sua profissão docente e vida pessoal.

**Palavras-Chave:** cultura visual; ensino de artes visuais; formação de professores