

CINEMA DE ANIMAÇÃO E SUAS INTERSECÇÕES: MAPEAMENTO BRASILEIRO NO ENSINO E PESQUISA

Carla Schneider

Cinema e Audiovisual e Cinema de Animação

ufpel.carla@gmail.com

RESUMO

O foco de estudo desta pesquisa é o cinema de animação no âmbito do ensino superior brasileiro, mediante o mapeamento das escolas, a correspondente produção estudantil, bem como a produção intelectual dos pesquisadores desta área. Para tanto, recorre as intersecções do cinema de animação com diversas áreas que envolvem os formatos distintos no audiovisual, as artes digitais tecnológicas, design e *games*. Acredita-se que esta pesquisa possibilita não somente a identificação deste cenário brasileiro, mas também promove conexões entre as iniciativas vigentes com o intuito de fomentar a união dos envolvidos e o início de uma rede de pesquisa nacional.

Palavras-Chave: cinema de animação, audiovisual, artes digitais, design, ensino, pesquisa, produção estudantil