

AS ARTISTAS DO SUL: EXPERIÊNCIAS LÚDICAS E EDUCATIVAS

Nádia Senna

Artes Visuais - Mestrado

alecrins@uol.com.br

RESUMO

O projeto busca o reconhecimento e a visibilidade em âmbito educacional das artistas visuais do sul do Brasil. Em um primeiro momento nos deteremos sobre poéticas e protagonismos de um pequeno grupo de mulheres artistas pelotenses, buscando as biografias, os processos criativos e os discursos; com intuito de desenvolver ações e materiais paradidáticos voltados para o ensino da arte em nível fundamental. O trabalho recupera informações já coletadas, experimentações, materiais e métodos empregados em pesquisas anteriores conduzidas pelo grupo, que se filia aos estudos de arte e gênero. É nossa intenção dar a ver nomes e produção, recuperar o legado e o protagonismo feminino das artistas selecionadas: Inah Costa, Arlinda Nunes, Judith Bacci, Lenir de Miranda e Helena Pinto Ferreira. Vamos contar as histórias, desvendar processos e inserções, perceber obras e discursos conforme entabulados por essas mulheres artistas.

Palavras-Chave: mulheres artistas; processos criativos; material paradidático