

ARTES VISUAIS EM PELOTAS DE 1990 A 2015: PRODUÇÃO PICTÓRICA

José Luiz de Pellegrin

Artes Visuais - Bacharelado

jpell@terra.com.br

Lauer Alves Nunes dos Santos

Artes Visuais - Bacharelado

lauer@ufpel.edu.br

Andressa Schvants Centeno

Artes Visuais – Bacharelado (bolsista)

andressaschvantes@gmail.com

RESUMO

A presente proposta de pesquisa busca dar conta das manifestações artísticas na cidade de Pelotas, especificamente relacionadas ao segmento da produção em artes visuais e particularmente de pintura, em um arco temporal que abrange os últimos vinte e cinco anos, compreendidos entre o início da década de 1990 e o ano de 2015. Tal projeto se inscreve na perspectiva já aberta pela fonte de conhecimentos resultante da pesquisa desenvolvida como dissertação de mestrado “Nos descaminhos do imaginário: a tradição acadêmica nas artes plásticas em Pelotas” (DINIZ, 1996), cuja abrangência vai da segunda metade do século XIX ao fim da década de 1980 do século XX.

Palavras-Chave: pintura, Pelotas, arte contemporânea, espaços expositivos, sistema de arte