

A PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE EM FÉLIX GUATTARI: EXPERIÊNCIAS COM ARTE, ECOLOGIA E SAÚDE

Cláudio Tarouco de Azevedo

Artes Visuais – Licenciatura e Mestrado

claudiohifi@yahoo.com.br

RESUMO

O principal objetivo deste projeto é investigar a produção de subjetividade a partir de experiências artísticas e pedagógicas que envolvam arte, ecologia e saúde. Neste contexto, como se processam subjetividades capazes de promover valores ético-estéticos como cuidado, solidariedade e alteridade? Para a fundamentação teórica são utilizados autores como: Nicolas Bourriaud, Félix Guattari, Gregório Barenblitt, René Lourau, Albert Schweitzer, Krishnamurti, Francesco Careri, Anne Cauquelin, Phillippe Dubois, Gilles Deleuze, entre outros. A partir da Análise Institucional (BAREMBLITT, 2002; LOURAU, 2014) serão trabalhados o campo de análise (diferentes referenciais históricos e conceituais) e o de intervenção (saídas de campo, ações envolvendo distintos grupos e processos artísticos), agenciando instâncias de autoanálise e autogestão para a produção dos dados de pesquisa. O resultado esperado é a verificação de qual a capacidade que a articulação entre arte, ecologia e saúde tem de engendrar subjetividades e valores ético-estéticos por meio de processos artísticos e pedagógicos. Como dados parciais temos três dissertações e um TCC que apontam tais valores e subjetividades como potencialidade criativa de práticas artísticas transversalizadas pela tríade arte, ecologia e saúde.

Palavras-Chave: arte; ecologia; saúde; Félix Guattari; produção de subjetividade