

A CAIXA DE PANDORA: MULHERES ARTISTAS E MULHERES FILÓSOFAS DO SÉC. XX

Ursula Silva

Artes Visuais - Bacharelado

ursularsilva@gmail.com

RESUMO

O projeto de pesquisa A Caixa de Pandora: mulheres artistas e mulheres filósofas do séc. XX surgiu em 2007 do desejo de retomar algumas questões referentes à representação feminina e como esta se constitui na historicidade, ou como a História registra esta produção quanto a obras e quanto a concepções teóricas femininas, ou seja, sua produção intelectual e artística. O referencial segue os estudos culturais e de gênero pautado em autores como Simone de Beauvoir, Joan Scott e Whitney Chadwick, que, abordam a história, a arte e a sociedade em perspectiva de gênero, situando comportamentos e políticas, mostrando como estes se relacionam entre si fomentando um sistema que ainda privilegia um fazer masculino. O Grupo realiza o SIGAM (Simpósio Internacional Gênero Arte e memória, desde 2008).

Palavras-Chave: gênero, mulheres artistas; mulheres na arte