

REVISITANDO O ILA (1969-1989)

Ursula Silva

Artes Visuais - Bacharelado

ursulasilva@gmail.com

RESUMO

O projeto REvisitando o ILA tem como objetivo o registro da história dos cursos de artes da UFPel no período de 1969 a 1989, bem como valorizar a produção dos professores no sentido de apresentar metodologias de ensino. Deste modo, estamos apresentando os resultados em eventos da própria UFPel, para que estes professores saibam que seu trabalho vem sendo valorizado por docentes e discentes da área e da universidade, bem como temos participado de eventos como o Seminário Nacional de Arte e Educação da Fundarte (2016), e de publicações com projeção nacional como ebook junto ao Pós-graduação da UFG. Artigos em periódicos: Ensino da Arte: um exercício de reflexão e escrita de si (Revista Gearte, 2016); ebook: Visualidades e cotidiano no ensino da arte - coleção desenredo (2016); livro: Memórias e Perspectivas Contemporâneas da Arte/Educação no RS (2016); capítulo de livro: visualidades e cotidiano no ensino da arte (2016). Em 2017 realizamos o III Seminário Internacional Ensino de Arte na UFPel.

Palavras-Chave: ensino de arte; formação docente; memória do ensino