

SEGUNDA 28/05/2018

TERÇA 29/05/2018

QUARTA 30/05/2018

SEMINÁRIO DE  
**PESQUISA**  
DO CENTRO DE ARTES DA UFPel



DE 28 A 30 DE MAIO DE 2018  
NO AUDITÓRIO DO BLOCO II



- 8h **ABERTURA**  
Profa. Dra. Ursula Rosa da Silva,  
Diretora do Centro de Artes da UFPel
- Pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Prof. Dr. Flavio Fernando Demarco e Coordenador de Pesquisa Prof. Dr. Marcos Britto
- Profa. Dra. Paula Garcia Lima,  
Coordenadora da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação do Centro de Artes
- Profa. Dra. Eduarda Gonçalves,  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Centro de Artes
- 9h **APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**
- 9h30 **COFFEE-BREAK**
- 10h **APRESENTAÇÃO DE PROJETOS**  
Nanotecnologia e gravura em metal: análise nanométrica de materiais alternativos não-tóxicos usados na gravura em metal - Angela Raffin Pohlmann
- 10h10 **Cinema Bruto** - André Luis Porto Macedo
- 10h20 **Produção do corpo-sujeito em práticas de dança** - Maria Fonseca Falkembach
- 10h30 **Memória digital: digitalização da coleção completa do jornal Diário Popular de Pelotas** - Helena de Araujo Neves
- 10h40 **DISCUSSÕES**
- 10h50 **Mediação artística: potências/encontros poéticoeducativos** - Carolina Correa Rochefort
- 11h **Gênero e teatro: processos artístico-sociológicos** - Paulo Gaiger
- 11h10 **DISCUSSÕES**

- 8h **Catologação, análise, interpretação e divulgação do repertório de canção de concerto do Brasil** - Lenine Alves dos Santos
- 8h10 **Tendências Epistemo-metodológicas da produção de conhecimento em Artes Cênicas** - Eleonora Campos da Motta Santos
- 8h20 **A gravura em novas bases: bases acrílicas como alternativas não-tóxicas para a gravura em metal** - Angela Raffin Pohlmann
- 8h30 **Ismail Xavier 70: a trajetória de um pensador do cinema brasileiro** - Ivonete Pinto
- 8h40 **DISCUSSÕES**
- 8h50 **Do pincel ao pixel: sobre as (re)apresentações de sujeitos/mundo em imagens** - Cláudia Mariza Mattos Brandão
- 9h **Design estratégico: gestão, marketing e empreendedorismo como aliados às pesquisas e aos projetos em design** - Helena de Araujo Neves
- 9h10 **Paisagem Sonora Audiovisual** - Gerson Rios Leme
- 9h20 **DISCUSSÕES**
- 9h30 **COFFEE-BREAK**
- 10h **Memórias do gênero feminino através do design gráfico dos reclames do Almanach de Pelotas (1913 - 1935)** - Paula Garcia Lima
- 10h10 **Lugares-livro: dimensões materiais e poéticas** - Helene Gomes Sacco
- 10h20 **Reverberações das imagens de corpo na constituição de futuros professores de dança e teatro: leituras a partir do imaginário** - Andrisa Kemel Zanella
- 10h30 **DISCUSSÕES**
- 10h40 **Estudos Teóricos e Práticos em Danças de Salão** - Flávia Marchi Nascimento
- 10h50 **REvisitando o ILA (1969-2010)** - Ursula Rosa da Silva
- 11h **Artêmis: um psico-drama lírico brasileiro** - Luiz Guilherme Duro Goldberg
- 11h10 **DISCUSSÕES**

- 8h **As práticas de ensino da composição musical em instituições de ensino superior brasileiras** - Rogério Tavares Constante
- 8h10 **Memória e YouTube: os fantasmas como estratégias na construção de uma linguagem audiovisual** - Michael Abrantes Kerr
- 8h20 **O uso de fotopolímeros acrílicos como alternativa não-tóxica para a gravura em metal** - Angela Raffin Pohlmann
- 8h30 **Aspectos Históricos da Dança no Rio Grande do Sul** - Carmen Anita Hoffmann
- 8h40 **DISCUSSÕES**
- 8h50 **Estudo sobre a profundidade** - Martha Gomes de Freitas
- 9h **Produção de Vídeo Estudantil** - Josias Pereira
- 9h10 **Estudos em história da arte: historiografia e ensino** - Clarice Rego Magalhães
- 9h20 **DISCUSSÕES**
- 9h30 **COFFEE-BREAK**
- 10h **Teatro e educação entre Brasil e Itália: modelos, processos e formação** - Tais Ferreira
- 10h10 **Música & Literatura: trânsitos e conexões** - Carlos Walter Alves Soares
- 10h20 **Gravura artística e engenharia digital: o trabalho de equipe em experiências multidisciplinares** - Angela Raffin Pohlmann
- 10h30 **DISCUSSÕES**
- 10h40 **OBJETOCOISA: reflexões sobre a criação e produção de materialidade** - Helene Gomes Sacco
- 10h50 **Design e Sociedade: pós-modernidade, comunicação e engajamento através de peças gráficas** - Roberta Coelho Barros
- 11h **Angústia Pública, dispositivos grupais e artes** - Ney Roberto Vátimo Bruck
- 11h10 **DISCUSSÕES**

SEGUNDA 28/05/2018

TERÇA 29/05/2018

QUARTA 30/05/2018

- 14h **Grupo Iluminura: Pesquisa e Prática Musical** - Marcelo Barros de Borba
- 14h10 **Deslocamentos e Cartografias Contemporâneas** - Eduarda Azevedo Gonçalves
- 14h20 **Percurso Gerativo de Sentido na Direção Audiovisual: Uma Alternativa na Direção Audiovisual** - Josias Pereira da Silva
- 14h30 **A Imaginária Sacra no Rio Grande do Sul** - Larissa Patron Chaves Spieker
- 14h40 **DISCUSSÕES**
- 14h50 **Cultura Visual no Ensino de Artes Visuais - sentidos, práticas e experiências docentes** - Maristani Polidori Zamperetti
- 15h **Folgedos e Danças Folclóricas Marginais do e no Rio Grande do Sul** - Thiago Silva de Amorim Jesus
- 15h10 **Diário Popular de Pelotas - RS: a forma gráfica de um projeto editorial** - Ana da Rosa Bandeira
- 15h20 **DISCUSSÕES**
- 15h30 **COFFEE-BREAK**
- 16h **Acompanhamento de egressos do curso de teatro-licenciatura da UFPel e sua inserção profissional docente** - Vanessa Caldeira Leite
- 16h10 **Oscar Guanabario e a crítica musical no Brasil** - Luiz Guilherme Duro Goldberg
- 16h20 **Caixa de Pandora: mulheres artistas e mulheres filósofos do séc. XX** - Ursula Rosa da Silva
- 16h30 **DISCUSSÕES**
- 16h40 **Práticas Musicais de Imigrantes de Fala Germânica** - Werner Ewald
- 16h50 **A produção de subjetividade em Félix Guattari: experiências com arte, ecologia e saúde** - Cláudio Tarouco de Azevedo
- 17h **Corpografias do processo de criação artístico** - Débora Souto Allemand
- 17h10 **DISCUSSÕES**

- 14h **Gravura não-tóxica: novos procedimentos, materiais e métodos para a gravura em metal** - Angela Raffin Pohlmann
- 14h10 **Leituras do drama contemporâneo** - Fernanda Vieira Fernandes
- 14h20 **Quem assiste também dança: reflexões e proposições pedagógicas para a apreciação em dança na contemporaneidade** - Helena Thofehn Lessa
- 14h30 **Pesquisa centrada no violão como objeto artístico** - José Homero de Souza Pires Junior
- 14h40 **DISCUSSÕES**
- 14h50 **Comportamentos de crianças com Transtorno do Espectro Autista com seus pares num contexto de educação musical infantil** - Regiana Blank Wille
- 15h **Narrativas pictóricas: cópia e repetição** - Lauer Alves Nunes dos Santos
- 15h10 **Visualidades, Mídia e Estudos Feministas** - Ana Paula Penkala
- 15h20 **DISCUSSÕES**
- 15h30 **COFFEE-BREAK**
- 16h **Artes Visuais em Pelotas de 1990 a 2015: produção pictórica** - Jose Luiz de Pellegrin
- 16h10 **Hino de Implantação da UFPel: restauração do fonograma e etnografia do processo criativo e de restauração** - Mario de Souza Maia
- 16h20 **O Ator e o Contemporâneo: Atuação e dramaturgias** - Daniel Furtado Simões da Silva
- 16h30 **DISCUSSÕES**
- 16h40 **Memória Gráfica de Pelotas** - João Fernando Igansi Nunes
- 16h50 **O violão no Rio Grande do Sul: referenciais históricos e biográficos** - Márcio de Souza
- 17h **As artistas do sul: experiências lúdicas e educativas** - Nádia da Cruz Senna
- 17h10 **DISCUSSÕES**

- 14h **Percurso poéticos: procedimentos e grafias na contemporaneidade** - Angela Raffin Pohlmann
- 14h10 **A percussão e a performance na formação do educador musical no curso de música licenciatura da universidade federal de pelotas** - José Everton da Silva Rozzini
- 14h20 **A ditadura na dramaturgia latino-americana** - Marina de Oliveira
- 14h30 **DISCUSSÕES**
- 14h40 **Arte e Natureza: proliferações** - Márcia Regina Pereira de Sousa
- 14h50 **A coleção de fonogramas de 78 rpm do acervo da discoteca I. C. Vinholes, do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas: identidade sonora** - Mario de Souza Maia
- 15h **Cinema de Animação e suas Interseções: Mapeamento Brasileiro no Ensino e Pesquisa** - Carla Schneider
- 15h10 **DISCUSSÕES**
- 15h20 **COFFEE-BREAK**
- 15h30 **Intercâmbios sincopantes: Abordagens históricas, culturais e políticas de processos criativos em música popular** - Rafael Henrique Soares Velloso
- 16h **Poéticas Contemporâneas: produção de leitura, produção de escritura, produção de sentidos** - Renata Azevedo Requião
- 16h10 **Viagens e lugares: mapas antropológicos, literários, turísticos** - Renata Azevedo Requião
- 16h20 **DISCUSSÕES**
- 16h30 **A pedagogia contemporânea da flauta transversal no Brasil: discursos de práticas pedagógicas** - Raul Costa d'Ávila
- 16h40 **Problemas de Pintura: especificidades e distensões** - Clóvis Vergara de Almeida Martins Costa
- 16h50 **Projeto de pesquisa Sobras do Cotidiano e da Arte: Contextos, reaproveitamento, diálogos e documentação do lixo em deslocamento entre o espaço privado e público (renovação)** - UFPel (código 8171) - Alice Jean Monsell
- 17h **DISCUSSÕES**
- 17h30 **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E ENCERRAMENTO**

DE 28 A 30 DE MAIO DE 2018  
NO AUDITÓRIO DO BLOCO II



SEMINÁRIO DE  
**PESQUISA**  
DO CENTRO DE ARTES DA UFPel

