



PROGRAMAÇÃO SESSÕES TEMÁTICAS

Quinta – 24 de agosto

Horário	Eixo 2	Eixo 3	Eixo 4
10h	O PATRIMÔNIO AGROALIMENTAR, O TURISMO E O DESENVOLVIMENTO REGIONAL: CONSTRUINDO SABERES E PRÁTICAS	PATRIMÔNIO INDUSTRIAL, POLÍTICAS PÚBLICAS E OS NOVOS USOS – A FÁBRICA LANG: ENTRE OS DESCAMINHOS E AS POSSIBILIDADES	O CULTIVO DO CHÁ NO VALE DO RIBEIRA: MEMÓRIA E IDENTIDADE
10:15	A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA DO ARROZ DE CUXÁ: A RELAÇÃO COM AS QUITANDEIRAS DE TABULEIRO E O TURISMO NO MARANHÃO.	RESSIGNIFICAR OU PROPOR NOVOS CONTORNOS: FORMAS DE PRESERVAR O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL PARA FINS SUSTENTÁVEIS	CHÁ DE MAIO OU <i>MAISCHNAPS</i> OU <i>MAITEE</i> : O SABER FAZER QUE VEIO JUNTO COM OS IMIGRANTES ALEMÃES E POMERANOS
10:30	TURISMO GASTRONÔMICO NAS PAISAGENS DO CAFÉ PAULISTA	CAMINHO FABRIL: PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DA CIDADE DE RIO GRANDE	DA COR DO AÇÚCAR AO GÊNERO E ETNIA: CONTRIBUIÇÃO DAS MULHERES NEGRAS ESCRAVIZADAS NOS DOCES DE PELOTAS
10:45	GASTRONOMIA, PATRIMÔNIO ALIMENTAR E INDICAÇÃO GEOGRÁFICA (IG): A RELAÇÃO ENTRE TRADIÇÃO E INOVAÇÃO	NOVOS USOS DE LUGARES “PARADOS”	CULTURA AFRO-GAÚCHA: O ESTIGMA DA MUCAMA E A INSERÇÃO DA GASTRONOMIA AFRICANA NO SUL DO BRASIL
11h	REFLEXÕES SOBRE PAISAGEM NA PERSPECTIVA DA INDICAÇÃO GEOGRÁFICA (IG).	PATRIMÔNIO INDUSTRIAL, ECONÔMICO E SOCIAL EM PELOTAS: RESSIGNIFICAÇÃO DOS RESÍDUOS TÊXTEIS FABRIS	RECEITAS QUE ATRAVESSAM FRONTEIRAS
11:15	PATRIMÔNIO ALIMENTAR, RACISMO E TURISMO: EXPLORANDO AS INTERAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS NO SETOR GASTRONÔMICO	EXISTEM POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PROTEÇÃO DOS RESTOS INDUSTRIAIS DA PEDREIRA DO CERRO DO ESTADO?	AS SONORIDADES DO CAJU NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MEMÓRIAS E TRADIÇÕES COM SABOR E SOM DA TERRA
11:30	O RETORNO DA FESTA DO MAR EM 1992: VALORIZAÇÃO DE UM LUGAR E DE UMA GASTRONOMIA NA CIDADE DO RIO GRANDE/RS	POLÍTICAS PÚBLICAS E A SUSTENTABILIDADE DAS PRÁTICAS TRADICIONAIS: O SELO SABOR GAÚCHO E OS DERIVADOS DA CANA-DE-AÇÚCAR	AS TRADIÇÕES ALIMENTARES DA CIDADE DE SAQUAREMA PELOS RELATOS DE TRABALHADORES DA PESCA E DA AGRICULTURA LOCAL
11:45	AS FESTAS COMO ATRATIVO TURÍSTICO PARA O MUNICÍPIO DE MORRO REDONDO/RS	<i>Debate</i>	(RE) ALIMENTANDO A MEMÓRIA: O CINEMA E SUA CONEXÃO COM O PALADAR
12h	<i>Debate</i>		<i>Debate</i>



Sexta – 25 de agosto

Horário	Eixo 1	Eixo 3	Eixo 4
10h	MEMÓRIAS E IMAGENS: UMA ANÁLISE DA FÁBRICA PAYSANDÚ, EM BAGÉ/RS	ROTEIRO MORRO DE AMORES: SUSTENTABILIDADE, POLÍTICAS PÚBLICAS E TURISMO	RECEITAS COM HISTÓRIAS: EDITAL 006/2020 LEI ALDIR BLANC, ARROIO GRANDE/RS
10:15	NEUGEBAUER: A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE DO 4º DISTRITO	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE PAISAGENS INDUSTRIAIS: O PAPEL DO RECONHECIMENTO DAS PRÁTICAS CULTURAIS VIVAS	TRADIÇÕES GASTRONÔMICAS DOS IMIGRANTES ÁRABES PRESENTE NA FRONTEIRA MERIDIONAL BRASIL-URUGUAI
10:30	NOVOS USOS DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: COTADA - COMPANHIA ATLÂNTIDA DE INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE PRODUTOS ALIMENTARES	AS REDES DE MULHERES E COMUNICAÇÃO EM ENTIDADES SINDICAIS COMO ELEMENTO DE PRESERVAÇÃO DAS AGROINDÚSTRIAS FAMILIARES	MÃOS, MASSA E UTENSÍLIOS: SABERES CULINÁRIOS E MEMÓRIAS DE FAMÍLIA DENTRO DA COZINHA
10:45	A MOÇA DO LEITE: NESTLÉ E A DISTORÇÃO DA DOÇARIA BRASILEIRA A PARTIR DOS ANOS 1950	IMPACTOS DA AGROECOLOGIA E A REGIÃO DE NOVA FRIBURGO	MEMÓRIA E ALIMENTAÇÃO – EXEMPLO DE PATRIMONIALIZAÇÃO DA CULINÁRIA REGIONAL
11h	ÍNDICE DE ACEITABILIDADE DE UM NOVO PRODUTO AGROINDUSTRIAL À BASE DE BANANA	UTILIZAÇÃO DA PIMENTA ROSA (SCHINUS TEREBINTHIFOLIA) COMO FORMA DE AGREGAR VALOR A PRODUTOS REGIONAIS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BAÍA FORMOSA, ARMAÇÃO DOS BÚZIOS, RJ	COZINHA, MEMÓRIA E DOCE: A HISTÓRIA DO TACHO DE COBRE NA TRADIÇÃO DOCEIRA DE MORRO REDONDO
11:15	DESENVOLVIMENTO DE PASTEL INTEGRAL COM RECHEIO DE BANANA	OS REUSOS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO NA CIDADE: O CASO DO MUSEU MUNICIPAL PARQUE DA BARONESA	TESOURO HUMANO VIVO DA TRADIÇÃO DOCEIRA DA ANTIGA PELOTAS - MORRO REDONDO/RS: IDENTIFICAÇÃO E PROTEÇÃO
11:30	<i>Debate</i>	EXISTIR EM MEIO À PANDEMIA: SUSTENTABILIDADE CIBERMUEAL	O SALVAGUARDAR DE SABORES: O ANTIGO E MODERNO, AS POSSIBILIDADES PARA OS SEQUILHOS SEM GLÚTEN DE TORRES/RS
11:45		<i>Debate</i>	AS MÚLTIPLAS EXPERIÊNCIAS EM TORNO DO PATRIMÔNIO RURAL GASTRONÔMICO: O EXEMPLO DA CASA E MUSEU GRUPPELLI, PELOTAS/RS
12h			<i>Debate</i>