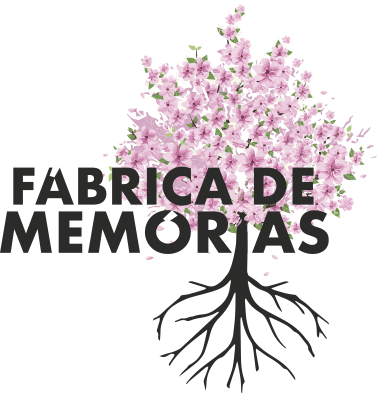
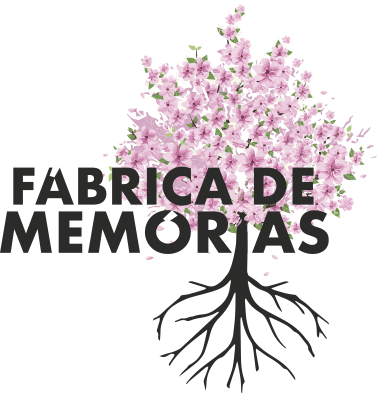
**PROGRAMAÇÃO SESSÕES TEMÁTICAS** 

**Quinta – 24 de agosto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Eixo 2** | **Eixo 3** | **Eixo 4** |
| 10h | O PATRIMÔNIO AGROALIMENTAR, O TURISMO E O DESENVOLVIMENTO REGIONAL: CONSTRUINDO SABERES E PRÁTICAS | PATRIMÔNIO INDUSTRIAL, POLÍTICAS PÚBLICAS E OS NOVOS USOS – A FÁBRICA LANG: ENTRE OS DESCAMINHOS E AS POSSIBILIDADES | O CULTIVO DO CHÁ NO VALE DO RIBEIRA: MEMÓRIA E IDENTIDADE |
| 10:15 | A IMPORTÂNCIA HISTÓRICA DO ARROZ DE CUXÁ: A RELAÇÃO COM AS QUITANDEIRAS DE TABULEIRO E O TURISMO NO MARANHÃO. | RESSIGNIFICAR OU PROPOR NOVOS CONTORNOS: FORMAS DE PRESERVAR O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL PARA FINS SUSTENTÁVEIS | CHÁ DE MAIO OU *MAISCHNAPS* OU *MAITEE*: O SABER FAZER QUE VEIO JUNTO COM OS IMIGRANTES ALEMÃES E POMERANOS |
| 10:30 | TURISMO GASTRONÔMICO NAS PAISAGENS DO CAFÉ PAULISTA | CAMINHO FABRIL: PATRIMÔNIO INDUSTRIAL DA CIDADE DE RIO GRANDE | DA COR DO AÇÚCAR AO GÊNERO E ETNIA: CONTRIBUIÇÃO DAS MULHERES NEGRAS ESCRAVIZADAS NOS DOCES DE PELOTAS |
| 10:45 | GASTRONOMIA, PATRIMÔNIO ALIMENTAR E INDICAÇÃO GEOGRÁFICA (IG): A RELAÇÃO ENTRE TRADIÇÃO E INOVAÇÃO | NOVOS USOS DE LUGARES “PARADOS” | CULTURA AFRO-GAÚCHA: O ESTIGMA DA MUCAMA E A INSERÇÃO DA GASTRONOMIA AFRICANA NO SUL DO BRASIL |
| 11h | REFLEXÕES SOBRE PAISAGEM NA PERSPECTIVA DA INDICAÇÃO GEOGRÁFICA (IG). | PATRIMÔNIO INDUSTRIAL, ECONÔMICO E SOCIAL EM PELOTAS: RESSIGNIFICAÇÃO DOS RESÍDUOS TÊXTEIS FABRIS | RECEITAS QUE ATRAVESSAM FRONTEIRAS |
| 11:15 | PATRIMÔNIO ALIMENTAR, RACISMO E TURISMO: EXPLORANDO AS INTERAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS NO SETOR GASTRONÔMICO | EXISTEM POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PROTEÇÃO DOS RESTOS INDUSTRIAIS DA PEDREIRA DO CERRO DO ESTADO? | AS SONORIDADES DO CAJU NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MEMÓRIAS E TRADIÇÕES COM SABOR E SOM DA TERRA |
| 11:30 | O RETORNO DA FESTA DO MAR EM 1992: VALORIZAÇÃO DE UM LUGAR E DE UMA GASTRONOMIA NA CIDADE DO RIO GRANDE/RS | POLÍTICAS PÚBLICAS E A SUSTENTABILIDADE DAS PRÁTICAS TRADICIONAIS: O SELO SABOR GAÚCHO E OS DERIVADOS DA CANA-DE-AÇÚCAR | AS TRADIÇÕES ALIMENTARES DA CIDADE DE SAQUAREMA PELOS RELATOS DE TRABALHADORES DA PESCA E DA AGRICULTURA LOCAL |
| 11:45 | AS FESTAS COMO ATRATÍVO TURÍSTICO PARA O MUNICÍPIO DE MORRO REDONDO/RS | *Debate* | (RE) ALIMENTANDO A MEMÓRIA: O CINEMA E SUA CONEXÃO COM O PALADAR |
| 12h | *Debate* | *Debate* |



**Sexta – 25 de agosto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Eixo 1** | **Eixo 3** | **Eixo 4** |
| 10h | MEMÓRIAS E IMAGENS: UMA ANÁLISE DA FÁBRICA PAYSANDÚ, EM BAGÉ/RS | ROTEIRO MORRO DE AMORES: SUSTENTABILIDADE, POLÍTICAS PÚBLICAS E TURISMO | RECEITAS COM HISTÓRIAS: EDITAL 006/2020 LEI ALDIR BLANC, ARROIO GRANDE/RS |
| 10:15 | NEUGEBAUER: A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE DO 4º DISTRITO | DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE PAISAGENS INDUSTRIAIS: O PAPEL DO RECONHECIMENTO DAS PRÁTICAS CULTURAIS VIVAS | TRADIÇÕES GASTRONÔMICAS DOS IMIGRANTES ÁRABES PRESENTE NA FRONTEIRA MERIDIONAL BRASIL-URUGUAI |
| 10:30 | NOVOS USOS DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: COTADA - COMPANHIA ATLÂNTIDA DE INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE PRODUTOS ALIMENTARES | AS REDES DE MULHERES E COMUNICAÇÃO EM ENTIDADES SINDICAIS COMO ELEMENTO DE PRESERVAÇÃO DAS AGROINDUSTRIAS FAMILIARES | MÃOS, MASSA E UTENSÍLIOS: SABERES CULINÁRIOS E MEMÓRIAS DE FAMÍLIA DENTRO DA COZINHA |
| 10:45 | A MOÇA DO LEITE: NESTLÉ E A DISTORÇÃO DA DOÇARIA BRASILEIRA A PARTIR DOS ANOS 1950 | IMPACTOS DA AGROECOLOGIA E A REGIÃO DE NOVA FRIBURGO | MEMÓRIA E ALIMENTAÇÃO – EXEMPLO DE PATRIMONIALIZAÇÃO DA CULINÁRIA REGIONAL |
| 11h | ÍNDICE DE ACEITABILIDADE DE UM NOVO PRODUTO AGROINDUSTRIAL À BASE DE BANANA | UTILIZAÇÃO DA PIMENTA ROSA (SCHINUS TEREBINTHIFOLIA) COMO FORMA DE AGREGAR VALOR A PRODUTOS REGIONAIS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA BAÍA FORMOSA, ARMAÇÃO DOS BÚZIOS, RJ | COZINHA, MEMÓRIA E DOCE: A HISTÓRIA DO TACHO DE COBRE NA TRADIÇÃO DOCEIRA DE MORRO REDONDO |
| 11:15 | DESENVOLVIMENTO DE PASTEL INTEGRAL COM RECHEIO DE BANANA | OS REUSOS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO NA CIDADE: O CASO DO MUSEU MUNICIPAL PARQUE DA BARONESA | TESOURO HUMANO VIVO DA TRADIÇÃO DOCEIRA DA ANTIGA PELOTAS - MORRO REDONDO/RS: IDENTIFICAÇÃO E PROTEÇÃO |
| 11:30 | *Debate* | EXISTIR EM MEIO À PANDEMIA: SUSTENTABILIDADE CIBERMUEAL | O SALVAGUARDAR DE SABORES: O ANTIGO E MODERNO, AS POSSIBILIDADES PARA OS SEQUILHOS SEM GLÚTEN DE TORRES/RS |
| 11:45 | *Debate* | AS MÚLTIPLAS EXPERIÊNCIAS EM TORNO DO PATRIMÔNIO RURAL GASTRONÔMICO: O EXEMPLO DA CASA E MUSEU GRUPPELLI, PELOTAS/RS |
| 12h | *Debate* |