



## REGULAMENTO GERAL

### VIII SEMANA ACADÊMICA DO CURSO DE FARMÁCIA (SAFar) E 1° MOSTRA ACADÊMICA DO CURSO DE FARMÁCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS *(13 a 17 de setembro de 2021)*

A 8<sup>a</sup> edição da SAFar ocorrerá de forma gratuita e virtual, respeitando as indicações de distanciamento social, em virtude da pandemia por COVID-19. Desta forma as palestras serão transmitidas de forma virtual. Ocorrerá em conjunto com a SAFar, a 1<sup>o</sup> Mostra Acadêmica, que ocorrerá com apresentações de resumos simples que deverão ser gravados e enviados em formato de vídeo na forma e nos prazos estipulados neste Regulamento.

#### 1) **MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO:**

**Ouvinte:** A participação na modalidade ouvinte estará aberta para a comunidade em geral. A certificação nesta modalidade depende de inscrição prévia como ouvinte e do cumprimento das exigências mínimas.

**Apresentador de trabalho:** Podem submeter trabalhos para a 1<sup>o</sup> Mostra Acadêmica, alunos de graduação e pós-graduação de instituições de ensino superior, públicas ou privadas, nacionais e do exterior, que estejam inscritos como ouvinte na SAFar.

#### 2) **CÓMO REALIZAR A INSCRIÇÃO NO EVENTO:**

As inscrições serão realizadas de forma gratuita, exclusivamente no site Even3: <https://www.even3.com.br/viiisemanafarmaciaufpel/>, no período de 16 de junho até 06 de setembro de 2021 (modalidade ouvinte) e 16 de junho até 16 de agosto de 2021 (modalidade apresentador de trabalho).

I) Para participação na modalidade OUVINTE, é necessário apenas o preenchimento e envio do formulário de inscrições, bem como o atendimento aos requisitos para a certificação.

II) Para participação na modalidade APRESENTADOR DE TRABALHO: a) a) Preencher o formulário de inscrição como ouvinte, conforme instruções disponíveis neste Regulamento. b) Realizar o envio do resumo simples em formato pdf, redigido de acordo com as normas deste Regulamento, e simultaneamente realizar o envio do vídeo de apresentação para o e-mail da comissão organizadora do evento [mostraacademica.farmacia@gmail.com](mailto:mostraacademica.farmacia@gmail.com).

### 3) CERTIFICAÇÃO:

- I) A emissão de certificados aos ouvintes será feita pela Universidade Federal de Pelotas, assim o tempo de encaminhamento dos mesmos dependerá dos trâmites da Universidade. As informações essenciais para a emissão do certificado (nome do participante, CPF e e-mail) serão retiradas diretamente da ficha de inscrição. Sendo assim, erros nos certificados decorrentes do preenchimento incorreto da ficha de inscrição serão de responsabilidade do inscrito.
- II) O tempo mínimo para o recebimento do certificado é de um mês após o fim do evento.
- III) A emissão de certificados aos apresentadores será feita pela Universidade Federal de Pelotas, assim o tempo de encaminhamento dos mesmos dependerá dos trâmites da Universidade. As informações essenciais para a emissão do certificado (nome do apresentador, autores, orientador e título do resumo) serão retiradas diretamente do resumo simples enviado ao e-mail do evento ([mostraacademica.farmacia@gmail.com](mailto:mostraacademica.farmacia@gmail.com)). Sendo assim, erros nos certificados decorrentes do preenchimento incorreto das informações serão de responsabilidade do inscrito.
- IV) Para receber certificado como ouvinte, os inscritos deverão assistir a **6 palestras** (totalizando 75% de presença). Os apresentadores só receberão o certificado de apresentação se obtiverem os 75% de presença nas palestras e estiverem presentes na Mostra.
- V) A comprovação da presença dar-se-á através do CPF no preenchimento do formulário de presença disponibilizado no momento das apresentações.

#### **4) INFORMAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE RESUMO:**

- I) O autor deverá estar inscrito na VIII Semana Acadêmica da Farmácia/UFPel - VIII SaFar, para submeter seu resumo para o evento.
- II) A inscrição na Mostra Acadêmica dá direito à submissão de apenas um resumo, do qual o inscrito deverá ser obrigatoriamente autor e apresentador deste trabalho.
- III) Não serão aceitas mais de uma inscrição de um mesmo participante como autor em resumos diferentes. Para participação em outros trabalhos como coautor, não há limitação quanto ao número.
- IV) Cada resumo poderá conter no máximo 06 (seis) autores, incluindo o orientador(a).
- V) Não serão aceitos resumos após a data limite de submissão dos mesmos. Após a submissão, não será possível fazer nenhuma alteração no resumo, exceto alterações solicitadas pela Comissão Organizadora.
- VI) O inscrito na Mostra Acadêmica que enviar resumo se torna automaticamente responsável por todas as informações contidas no mesmo; bem como, o consentimento dos demais coautores.
- VII) Caso seja necessário, durante o processo de avaliação é de dever do responsável pela submissão do resumo conceder quaisquer informações éticas adicionais.
- VIII) Os resumos que não atenderem às especificações exigidas **não** serão aceitos. Os autores devem acatar as decisões finais da Comissão Organizadora, e cumprir de acordo com as datas, horários, e demais especificações relativas durante o evento.
- IX) A Comissão ressalta que a data limite para que os autores recebam a resposta de que o resumo foi aceito, não aceito ou necessita de ajustes é de 1 de setembro de 2021.
- X) O evento terá um limite de inscrições de 30 trabalhos. Estes trabalhos serão escolhidos com base na ordem de inscrição e no cumprimento de todas as exigências delimitadas neste edital para a elaboração e submissão do resumo e apresentação em vídeo.
- XI) Serão aceitos trabalhos dos eixos de Ensino, Pesquisa, Extensão e Iniciação Tecnológica.

XII) Membros da comissão organizadora também poderão submeter resumo, mas não concorrerão à premiação de trabalho destaque.

## **5) COMO PREPARAR O RESUMO PARA SUBMISSÃO NO MOSTRA ACADÊMICA?**

**I) TÍTULO:** O título do resumo deve ser escrito com todas as letras em maiúsculo e não deve exceder 3 linhas ou 16 palavras.

**II) AUTORES:** Abaixo do título devem ser colocados os nomes dos autores por extenso em letras maiúsculas, separados por ponto e vírgula (;), seguindo a ordem: autor/apresentador, coautores (se houver) e orientador.

**III) INSTITUIÇÃO:** A Instituição, onde o trabalho foi realizado, deve vir logo após os autores, utilize o NÚMERO entre parênteses para identificar a instituição do autor quando forem de lugares diferentes.

Exemplo:

MARIA PEREIRA CUNHA (1); LEANDRO FLORES PAZINI (2); MÁRCIA JOANA ROSA (1).

1 - Centro de Ciências Químicas, Farmacêuticas e de Alimentos, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas-RS, Brasil;

2 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense, Campus Pelotas, Pelotas-RS, Brasil.

**IV) TEXTO:** O texto deve ser em parágrafo único e conter no máximo 400 palavras (NÃO incluindo título, autores, instituição e palavras-chave). O resumo deve ser escrito em PORTUGUÊS. Citações e referências devem ser evitadas no texto, exceto se extremamente necessárias. As informações devem ser expressas de forma clara, seguindo as seguintes formatações:

- O resumo deverá incluir: introdução, objetivo, métodos, resultados e discussão/conclusões. As referências só serão apresentadas na apresentação em vídeo, não devendo ser descritas no resumo simples.
- Utilize os termos: Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados, Discussão e Conclusão no texto do resumo.

- Palavras-Chave: De 4 a 6 palavras-chave devem estar no final do texto, separadas por vírgula.

**V) Formatação do resumo:** deverá ser redigido em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, e enviado em formato PDF.

**VI) COMITÊ DE ÉTICA:** Submissões envolvendo experimentação animal ou com humanos deverá incluir o número do protocolo aprovado pelo comitê de ética na sessão de “métodos” do resumo. Resumos com ausência do número de aprovação deverão justificar a ausência do mesmo no final do resumo para que o resumo não seja rejeitado.

**VII) No Anexo 1** deste regulamento é apresentado o Modelo de Resumo Simples.

#### **6) SOBRE A ANÁLISE DO RESUMO:**

Os resumos serão analisados rigorosamente.

#### **SERÃO AVALIADOS:**

- I) O conteúdo do resumo;
- II) Originalidade e relevância;
- III) Quantidade e qualidade da redação;
- IV) Coerência entre os objetivos, resultados e conclusões explicitadas.

#### **NÃO SERÃO ACEITOS:**

- I) Resumos que não foram preparados seguindo as especificações acima, quanto à sua estrutura e elementos textuais;
- II) Resumos em que forem constatados, de forma clara, plágio de outros autores não envolvidos no trabalho submetido;
- III) Resumos nos quais as conclusões levantadas não podem ser suportadas pelos respectivos resultados ou pela metodologia utilizada;
- IV) Resumos que não forem explícitos em seus objetivos, resultados e conclusões;
- V) Resumos que não tiverem um mínimo de clareza, relevância e originalidade;

VI) Resumos com animais ou humanos que não tiverem a devida aprovação dos respectivos comitês de ética.

Obs.: A notificação de aceite ou não aceite será comunicada ao autor que submeteu o resumo por meio do e-mail que foi informado no momento da inscrição.

#### **7) SOBRE A APRESENTAÇÃO EM VÍDEO DO RESUMO:**

I) Os autores deverão gravar um vídeo de 3 a 5 minutos apresentando o resumo submetido.

II) O vídeo deverá ser inserido em um canal do YouTube, com visibilidade configurada como “Não listado”, ou “Público”. O link do vídeo deverá ser enviado juntamente com o resumo no momento da inscrição para o email já informado anteriormente.

III) Aconselha-se publicar o vídeo no YouTube com a seguinte nomenclatura: “MOSTRA ACADÊMICA - NOME DO ALUNO”

IV) Os vídeos serão apresentados na Mostra Acadêmica. Os autores de cada resumo deverão estar presentes em todas apresentações da Mostra Acadêmica, em horário e plataforma definidos pela Comissão Organizadora, para responder perguntas referente ao seu resumo.

- Não é obrigatório o uso de câmera na gravação do vídeo;

- A qualidade do áudio e vídeo é de responsabilidade do autor/apresentador.

#### **8) PREMIAÇÕES:**

I) Haverá premiação e certificação para o(s) melhor(es) resumo(s)/vídeo(s).

II) Os membros da comissão organizadora que tiverem resumos submetidos na mostra não estarão concorrendo a premiação e certificação de melhor resumo/vídeo.

## Anexo 1

**MODELO EXEMPLO: Os dados descritos abaixo são hipotéticos**

**TÍTULO:**

A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA PARA A SAÚDE MENTAL.

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES:**

MARIA PEREIRA CUNHA (1); LEANDRO FLORES PAZINI (2); MÁRCIA JOANA ROSA (1).

1 - Centro de Ciências Químicas, Farmacêuticas e de Alimentos, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas-RS, Brasil;

2 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense, Campus Pelotas, Pelotas-RS, Brasil.

**RESUMO:**

**INTRODUÇÃO:** Introduzir brevemente o seu trabalho, de forma a orientar pessoas não-especialistas sobre a importância do seu estudo. A hipótese do estudo pode ser descrita neste espaço. **OBJETIVO:** Descreva o objetivo do seu trabalho. **MÉTODOS:** Descreva os métodos do seu trabalho. Mencione neste espaço o número de aprovação do comitê de ética para experimentações envolvendo animais ou humanos. **RESULTADOS:** Descreva os principais resultados do seu trabalho. **DISCUSSÃO E CONCLUSÃO:** Discuta e descreva as conclusões que você obteve no seu estudo. Não deve conter citações bibliográficas no resumo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Cérebro, exercício físico, corpo, movimento, disposição.