

TODOS SOMOS MALALA

**Sonia San Segundo Sáez,
M^a Jesús Álvarez Rodríguez e
Ibán Díez Álvarez**
C.R.A Puente de Domingo Flórez



Nuestra historia comenzó cuando el libro “El sueño de Malala: micro-relatos y paletas de IIMM para grandes valores” (Educación TintaMala, 2015) cayó en nuestras manos y nos atrapó en su sueño. En septiembre, al comenzar el curso escolar y empezar a elegir los talleres para llevar a cabo en el colegio, decidimos trabajar los valores en los alumnos, que a él se apuntaran, basándonos en este material.

Cuando comenzamos con las actividades, decidimos hacer algo práctico y creativo dónde quedara reflejado nuestro trabajo y nos pareció que hacer un corto con la historia de Malala sería muy motivador para los alumnos. Así, paralelamente a las lecturas de “El sueño de Malala” y a las actividades de la guía didáctica, comenzamos con el proyecto.

La imagen tiene mucho poder y hacer

un vídeo con la historia de nuestra protagonista, sería el broche perfecto y complemento al trabajo de valores.

En el video han participado alumnos desde 5 a 12 años. Hemos ido elaborando los decorados, mobiliario y distintos escenarios con materiales que teníamos a nuestro alrededor (plastilina, cartones, maderitas, telas...) y una vez pensado el guión y todo lo que queríamos hacer, utilizando la técnica Stop Motion, comenzamos con las fotos.

Cuando empezamos a ver resultados nos emocionó ver lo bonito que era ver a nuestra Malala en acción. Mientras unos movían los muñecos (los más mayores y los maestros) íbamos buscando las frases que diríamos en la escena de la recogida del premio Nobel.

Por su papel como defensora de la paz ha recibido varios premios, y en el año 2014 la galardonaron con el premio Nobel de la Paz. Cada uno de los niños dice una frase de Malala poniendo así en nuestra voz sus reflexiones y haciendo nuestro su mensaje. De ahí el título “Todos somos Malala”.

Al ver el resultado nos pareció que era importante que los niños vieran que podía tener repercusión fuera de la escuela. Lo compartimos con otros colegios, con bibliotecas, con centros de formación de profesores... y decidimos presentarlo a festivales de cortos educativos. La cara de los niños cuando fuimos

seleccionados en el primer festival fue indescriptible, les parecía mentira. Pensar que otros niños han visto su trabajo y oído sus voces les ha abierto los ojos al mundo.

Con este tipo de trabajo los objetivos que se pretenden tocar son varios, desde trabajar valores en los alumnos, expresión de sentimientos e ideas por medio de este medio, motivar a los niños, ser conscientes de que todos tenemos mucho que decir a los demás, compensar dificultades o desigualdades de los alumnos...

El corto resultante es el fruto del trabajo de muchas personas, de la ilusión y las ganas de niños y adultos. Hecho en un colegio donde ninguna ventana cierra y todas las mesas cojean. Y, lo más importante, donde todos los niños conocen a Malala y se lo enseñan a los demás con este corto.

A continuación código QR para escuchar un tema del compositor cuya música hemos usado para el vídeo, que es amigo del padre de Malala.



Tanto una pequeña explicación, como el enlace al vídeo y los festivales en los que hemos sido seleccionados lo puedes encontrar en este blog:

