

EDITORIAL

PRODUÇÃO DE VÍDEO ESTUDANTIL, PARA QUEM?



JOSIAS PEREIRA
EDITOR-CHEFE

Professor Adjunto - Universidade Federal de Pelotas (UFPeL)
Departamento de Cinema e Audiovisual
Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação Matemática
Coordenador do Projeto de Extensão Produção de Vídeo Estudantil - <http://wp.ufpel.edu.br/producaodevideo/>
Coordenador do Congresso Brasileiro de Produção de vídeo Estudantil - <http://videoestudantil.com.br/>
Longa metragem SEM HPV - <http://wp.ufpel.edu.br/semhvp/>

Falar que a produção de vídeo é uma realidade nas escolas brasileiras já virou uma forma batida dentro da área Cinema e Educação de legitimar o que acontece dentro das escolas do Brasil. Agora tem início outra luta, será que essa ação de fazer vídeo com o aluno colabora no processo educacional? Sim, acredito que foi a fala de 100% dos professores que já produziram vídeo com os alunos, porém a academia precisa de uma coisa chamada pesquisa que corrobore com essa ação e a legitime. Muitos professores pensam assim - Não preciso de pesquisas, eu vejo isso na minha aula. Porém sem a pesquisa como você vai legitimar sua ação? A nossa ação?

E começa a ecoar em algumas escolas falas do tipo:

- Isso de produzir vídeo é para professor se promover!
- Aquele lá não quer dar mais aula, só fazer vídeo e viajar!
- Essa escola já foi boa, agora os alunos só querem fazer vídeo, quero ver na hora da prova!

Isso suscita outra pergunta dentro

desta ação – Para que serve a Produção de Vídeo Estudantil?

Por isso professores precisamos que você escreva, reflita a sua prática pedagógica com a produção de vídeo estudantil. Precisamos ter voz ativa e mostrar que o que realizamos a escola é muito mais do que um videozinho, do que um filminho, o que realizamos na escola com os alunos é a transposição de seus sonhos e medos para um suporte imagético, o vídeo! Sim, fazemos ARTE!

E a nossa área só vai ser respeitada e ter credibilidade junto a academia quando você, professor, que está realizando vídeo escrever sobre o seu processo, refletir sobre o que faz. Analisar suas ações. Quando pesquisadores se sentirem interessados sobre o tema. Por isso devemos mostrar o que estamos fazendo dentro da escola, pois fazer vídeo já é uma forma que a sociedade se comunica hoje nas redes sociais. Então pegue seu caderno de anotações, faça um diário de bordo e analise todas as etapas em que os alunos estão aprendendo dentro da produção de vídeo estudantil!



Professores, precisamos que você escreva, reflita a sua prática pedagógica com a produção de vídeo estudantil.